



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**Aprendizaje cooperativo y por proyectos en la
asignatura Geografía e Historia de 1º ESO**

**Cooperative Learning and Project Based
Learning in Geography and History subject of 1º
ESO**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Beñat Ibarra Diez

**Tutor: Miguel Ángel Sánchez Álvarez/Fernando
Manzano Ledesma**

Junio 2016

Aprendizaje cooperativo y por proyectos en la asignatura Geografía e Historia de 1º ESO

Cooperative Learning and Project Based Learning in Geography and History subject of 1º ESO

Resumen

Este Trabajo Fin de Máster está dividido en tres partes claramente diferenciadas. En primer lugar se realiza una reflexión a modo de síntesis sobre el propio máster, sus asignaturas, la aportación que cada una ofrece al alumno y el periodo de prácticas en un instituto de educación secundaria obligatoria.

En segundo lugar encontramos una programación didáctica de la asignatura Geografía e Historia de 1. de la ESO. Esta se contextualiza en un grupo concreto de un instituto real situado en Oviedo (Asturias), concretamente en el instituto en el que se ha realizado la práctica docente.

Por último se expone un proyecto de innovación que tiene como objetivo extender el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos como metodología en la labor docente del resto de profesores que trabajan en dicho centro educativo. Para ello se propone afrontar la profesión desde una perspectiva interdisciplinar y de cooperación entre profesores de distintos departamentos y asignaturas. En este caso, el grupo de alumnos realizarán un breve proyecto de investigación en pequeños grupos cooperativos y se los mostrarán al resto de los profesores en una gala final animando a los mismos a utilizar este tipo de metodologías en los próximos cursos escolares.

Abstract

This Master Final Work is divided in three different parts. First we can find a reflection about the master, its subjects and the contribution that they offer to the students. Also we can find a reflection about the practices made in a high school.

In the second place, we find a didactic programming of the subject Geography and History of the first level of high school. This programming is contextualized in a real high school located in Oviedo (Asturias), specifically in the high school where i did the practices.

Finally an educational innovation project is exposed. This project aims to spread the cooperative learning and project based learning to the other teachers who work in this high school. For that we propose that teacher should base their job in the interdisciplinarity and the cooperation between teachers of different subjects and departments. In this case, a group of students does a brief investigation work and show it to the other teachers in a final gala animating them to use this type of methodologies in next courses.

Índice

Introducción	p. 6
Bloque I: Valoración y reflexión sobre el Máster	p. 7
Reflexión sobre las asignaturas que componen el Máster.....	p. 7
Reflexión sobre la práctica docente en el IES.....	p. 15
Conclusiones.....	p. 17
Bloque II: Programación didáctica de la asignatura Geografía e Historia en 1º ESO	p. 18
Marco legal.....	p. 18
Contexto.....	p. 18
Objetivos.....	p. 23
Objetivos generales de la etapa.....	p. 23
Objetivos específicos de la asignatura.....	p. 24
Contribución de la asignatura a la adquisición de las competencias clave.....	p. 26
Contenidos.....	p. 30
Temporalización.....	p. 32
Metodología didáctica.....	p. 32
Materiales y recursos didácticos.....	p. 34
Elementos o temas transversales.....	p. 36
Actividades extraescolares y complementarias.....	p. 37
Evaluación.....	p. 37
Instrumentos de evaluación.....	p. 38
Baremos de calificación.....	p. 38
Relación de contenidos, criterios de evaluación, indicadores, estándares de aprendizaje y resultados de aprendizaje imprescindibles	p. 39
Procedimiento de recuperación.....	p. 49

Pérdida de la evaluación continua.....	p. 49
Evaluación de la práctica docente.....	p. 50
Atención a la Diversidad.....	p. 51
Aportaciones al Plan de Lectura, Escritura e Investigación.....	p. 52
Procedimiento de información al alumnado.....	p. 53
Programación de aula.....	p. 53
Bloque III: Proyecto de Innovación Educativa: Aprendizaje cooperativo y por proyectos en la asignatura Geografía e Historia de 1º ESO.....	
Introducción	p. 70
Enmarque teórico y justificación del proyecto	p. 70
Contexto general del centro	p. 74
Diagnostico previo	p. 74
Objetivos	p. 78
Objetivos Generales	p. 78
Objetivos Específicos	p. 78
Análisis de los objetivos	p. 79
Recursos materiales	p. 81
Espacios	p. 81
Desarrollo y método	p. 82
Fases y actividades	p. 82
Papel del docente y del alumnado	p. 85
Formando grupos	p. 86
Evaluación del proyecto de investigación	p. 87
Evaluación del proyecto de innovación	p. 88
Conclusiones	p. 89

Bibliografía	p. 90
Anexos	p. 91

Introducción

El presente trabajo pretende sintetizar todos los conocimientos adquiridos durante el transcurso de la formación en el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Para ello este se ha organizado en tres partes o bloques claramente diferenciados en los cuales encontraremos informaciones de diverso carácter. Y es que el primer bloque se dedica a exponer una reflexión sobre el máster analizando la parte teórica como práctica. Es decir, por un lado se reflexionará sobre todas y cada una de las asignaturas que han conformado el máster y por otro lado encontraremos una reflexión acerca de las prácticas realizadas en el Instituto de Educación Secundaria.

En segundo lugar, el bloque II, presenta una programación didáctica, en este caso, se trata de una programación didáctica para la asignatura Geografía e Historia de 1º ESO. Dicha programación se rige por la ley orgánica vigente, la LOMCE. A pesar de que es evidente que dicha ley ha encontrado la resistencia de prácticamente toda la comunidad educativa, desde los propios alumnos y respectivas familias, pasando por los diversos profesionales que trabajan en los centros educativos hasta llegar a los más prestigiosos pedagogos, dada la obligatoriedad de diseñar las programaciones en función del marco legal vigente el autor de este trabajo se ha visto obligado a seguir la misma.

Por último, encontramos el bloque III en el cual el lector se encontrará un proyecto o propuesta de innovación. Este se deriva de la reflexión realizada a partir de la estancia en el centro educativo. Con lo cual, una vez diagnosticados ámbitos de mejora se ha diseñado un proyecto, acorde a las características del centro y del alumnado que en el mismo encontramos, que persigue el objetivo de mejorar la educación y el funcionamiento de dicho centro.

Tal y como adelanta el propio título del Trabajo Fin de Máster la base de dicho proyecto se halla en la aplicación del aprendizaje cooperativo y por proyectos en 1º ESO.

Para ello primero se hará una reflexión acerca de la propia innovación educativa y la metodología de la que trata el proyecto y después veremos su aplicación.

Bloque I: Valoración y reflexión sobre el Máster

Reflexión sobre las asignaturas que componen el Máster

En la organización del Máster podemos identificar dos bloques o etapas claramente definidos. El primer bloque, correspondiente al primer cuatrimestre, mantiene un carácter principalmente teórico que tiene como objetivo dotar al alumnado de los conocimientos básicos y necesarios que todo docente debe saber para llevar a cabo la labor docente. En el segundo bloque, segundo cuatrimestre, impera el carácter práctico puesto que la dedicación del alumnado se centra en la realización de prácticas en un centro educativo además de cursar algunas asignaturas de índole más complementaria y la elaboración de una memoria final a cerca de las prácticas y el presente TFM.

Los conocimientos teóricos son estructurados en distintas asignaturas que a continuación se exponen. Como veremos, mediante estas, los alumnos hemos interiorizado conocimientos acerca de las características del Sistema Educativo Español; conocimientos básicos en psicología y psicopedagogía; cuestiones relativas a la programación de un curso académico; instrucciones para la innovación educativa; estructura de un centro educativo; saberes a cerca de la atención a la diversidad y un largo etcétera.

Gracias al conjunto de todas las asignaturas y la realización de prácticas en un centro educativo podemos afirmar que se ha garantizado una formación completa de los que teóricamente somos el futuro profesorado que se encargará de la educación de las generaciones venideras y velará por la garantía del derecho a la educación, basada en valores democráticos, de todos los ciudadanos.

Procesos y Contextos Educativos

La presente se trata de una asignatura de gran importancia dentro del conjunto de

las asignaturas que oferta el máster. Es la asignatura que implica un mayor número de profesores que las demás y la dedicación del alumnado a la misma es claramente superior frente a otras puesto que son numerosas las actividades que en la misma hay que realizar. Se divide en cuatro bloques que en su conjunto abarcan un amplio campo de conocimiento que van desde cuestiones jurídicas del sistema educativo, la estructura y funcionamiento de los centros hasta conocimientos acerca de la acción tutorial culminando la asignatura con el bloque centrado en la atención a la diversidad.

En el Bloque I denominado *Características de las etapas y centros de secundaria* se hace un acercamiento a la historia del Sistema Educativo Español viendo las características básicas de las distintas leyes educativas que han regido el sistema desde la Ley Moyano de 1857 hasta la actual, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa de 2013. Además también se prepara al alumnado en el conocimiento de los organismos docentes (Departamentos Didácticos), de gestión (Consejo Escolar, Claustro...) o de administración de la educación. Unido a esto se explican los distintos documentos institucionales (PGA, PEC, MAC,...) que dichos órganos deben elaborar para garantizar que el centro funcione adecuadamente. Las actividades que se han realizado en dicho bloque se han centrado principalmente en el análisis de algunos de los documentos y en prácticas grupales consistentes en la explicación de los órganos anteriormente mencionados.

El segundo Bloque, *Interacción, comunicación y convivencia en el aula*, se centra en aquellos aspectos que, en mi opinión, el alumnado que se matricula en el máster cree que va a ser la base del mismo, es decir, que la formación se centrará en los aspectos que en este bloque se estudian. Y es que es entonces cuando recibimos formación sobre las características del grupo-clase; sobre los distintos *roles* que cada alumno ocupa en dicho grupo y los distintos modelos de docentes existen (autoritario, *laissez faire*, democrático...). Además se trabajan aspectos básicos de comunicación y que clase de situaciones o conflictos podemos encontrar en la profesión que creo que ha resultado de lo más interesante. Para ello, a parte de clases expositivas y del análisis de casos hipotéticos de situaciones en el aula se ha simulado una clase de secundaria en las que tanto los alumnos-docente y los alumnos-alumnos adolescentes adquiriríamos un rol concreto, sin duda una de las actividades más entretenidas del máster y que ha servido para situarnos en el ejercicio de la profesión antes de realizar prácticas en un instituto.

El Bloque III, *Tutoría y orientación educativa*, en cambio se centra como su propio nombre indica en la acción tutorial. Esta es una labor que tiene que llevar a cabo el docente y en ocasiones es vista como algo secundario ya que trasciende la impartición de asignaturas. Sin embargo en dicho bloque hemos aprendido que la acción tutorial no es algo secundario ni complementario, sino que es una de las funciones más relevantes que el profesorado debe cumplir ya que mediante esta se atiende a la atención a la diversidad, uno de los principios básicos del Sistema Educativo Español. El tutor debe de afrontar su función con seriedad y compromiso con el objetivo de garantizar una educación basada en la igualdad, equidad e inclusión. Además hemos podido conocer distintos recursos que un tutor puede utilizar para dicha labor y se ha analizado el documento que regula la acción tutorial en los institutos, el Plan de Acción Tutorial (PAT).

Por último, el Bloque IV, *Atención a la Diversidad*, pretende transmitir la importancia de la misma respondiendo a los valores que anteriormente hemos mencionado. En él se ha aprendido como la atención a la diversidad es una cuestión de actitud y compromiso por parte del docente. Es muy difícil que el docente atiende a la diversidad debidamente si personalmente no es una persona abierta, a favor de una sociedad multicultural, concienciada de los problemas o situaciones ajenas, comprometido con la garantía de los derechos humanos (en este caso el derecho a la educación) etcétera. También se nos ha transmitido que la diversidad no se encuentra solo en los extremos, es decir, en los alumnos que posean TDAH, Altas Capacidades o Necesidades Educativas Especiales sino que todo alumno debe ser atendido teniendo en cuenta sus características personales puesto que no existe ningún alumno que sea idéntico al de al lado.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

Es otra de las asignaturas más importantes del máster. En esta ocasión la imparte un solo docente por lo que la organización de la asignatura no resulta tan compleja como la anterior y además facilita el desarrollo de la misma. Es una de las asignaturas que más he disfrutado y que me sorprendió puesto que nunca tuve un gran interés en la psicología. Sin embargo, en el transcurso de la asignatura me he dado cuenta que es una ciencia tan relevante como las demás y que resulta de gran interés además de que ofrece al alumnado

herramientas para entender mejor el comportamiento humano.

Se centra en la psicología de la educación, la parte de la psicología que estudia el comportamiento humano durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Hemos aprendido los procesos fundamentales en la adquisición de conductas viendo las distintas “escuelas” que los han estudiado. Estas van desde el conductismo (condicionamiento clásico, condicionamiento operante, aprendizaje observacional) hasta el constructivismo (aprendizaje significativo) pasando por el cognitivismo.

Por otro lado, prácticamente al final de la asignatura, se estudian cuestiones fundamentales sobre la psicología del desarrollo, es decir, la parte de la psicología que estudia cómo cambia el comportamiento y el funcionamiento de la mente a lo largo de la vida. En esta parte hemos visto la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo y, por supuesto, las características de la adolescencia desde el punto de vista de la psicología.

Todo ello resulta de gran interés además de ser una asignatura más amena que otras puesto que se han utilizado vídeos y técnicas como el *jigsaw* para dinamizar las clases. Por otra parte también se nos han enseñado las implicaciones educativas de todo ello por lo que creo que será muy útil en el ejercicio de nuestra futura profesión. De hecho, me hubiese gustado que esta asignatura tuviera más carga lectiva aún.

Sociedad, Familia y Educación (SFE)

La asignatura se divide en dos bloques, el primero se centra en políticas de igualdad, género y Derecho Humanos y el segundo se dedica a la temática familiar y las relaciones familia-centro educativo.

En el primer bloque se han analizado los medios por los que las personas adquieren los roles sexuales y como se han entendido estos ya que el concepto de rol sexual ha ido variando. Teniendo en cuenta que los docentes somos agentes socializadores y que tenemos el objetivo de formar ciudadanos es importante que el profesorado esté bien formado en esta materia. Podemos pensar que, en términos generales, los docentes intentan fomentar la igualdad de género en el ejercicio de su profesión pero en ocasiones involuntariamente no es así. El ejemplo más evidente es el uso del lenguaje, este debe

usarse meticulosamente ya que ha sido confeccionado en una sociedad machista y sobre todo por hombres, con lo cual, como los cambios sociales se adelantan al cambio en el lenguaje, mediante este, podemos estar transmitiendo aquellos valores que pasaron a la historia o deberían haberlo hecho. Por otro lado hemos sido formados en DDHH y su historia. Este también resulta un aspecto fundamental, no tendría sentido que una de las bases del Sistema Educativo Español sea la transmisión del respeto hacia los DDHH y que no se formara a los docentes en dicha materia. Por último, se abordaron aspectos relativos a la multiculturalidad y multietnicidad. Se trataba de concienciar a los futuros docentes del peligro de los prejuicios y tópicos existentes en la sociedad sobre las etnias minoritarias y se trabajó el modo de hacer frente a los mismos. Fue interesante conocer y analizar materiales como la guía *Dosta!* que se centra en los estereotipos de la etnia gitana.

El segundo bloque en cambio se centró en los tipos o modelos de familia que encontramos en la sociedad actual. Al igual que ocurre con la cuestión de los roles sexuales aquí también se aprendió como el propio concepto de familia ha ido cambiando en las últimas décadas. El modelo de familia tradicional, bien nuclear o extensa, ha pasado de ser el más generalizado a ser superado en número por los demás modelos. Esto influirá en la manera que debemos atender a la diversidad y sobre todo en las relaciones familia-centro que tan importantes son para el correcto desarrollo integral o personal del alumno. La colaboración de las familias en los centros educativos resulta fundamental, debe tenerse en cuenta que la educación supera los muros del centro educativo, es decir, fuera de los centros el alumnado sigue siendo educado por otros agentes y si esta educación no va al compás y es contradictoria entre sí resultará extremadamente difícil la adquisición de determinados valores por parte del alumno. En ocasiones también es interesante que docentes y familias pacten estrategias de aprendizaje para que el alumnado esté acompañado en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Diseño y desarrollo del currículum

Se trata de una asignatura con menor carga lectiva que las anteriores pero permitió que los alumnos adquiriéramos pautas básicas para la elaboración de unidades didácticas. Con lo cual, se vieron los componentes de las mismas y también algunas cuestiones sobre la programación de aula. En las sesiones prácticas, en pequeño grupo, se diseñaron algunas actividades que nos permitieron relacionar objetivos, contenidos y actividad.

El trabajo final de la asignatura consistió en la elaboración de una unidad didáctica completa con el objetivo de que aprendiésemos a confeccionar las mismas antes de comenzar las prácticas en los centros educativos.

Complementos de la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte

Podemos decir que esta asignatura resultó como una especie de isla en medio del mar de la pedagogía. Por unos momentos pudimos pisar “tierra firme”. Hay que tener en cuenta que prácticamente todos los contenidos que se ven en el máster nos resultan ajenos. Después de cursar un grado o una licenciatura en determinada especialidad en la que no se recoge nada respecto a la docencia pasamos a cursar un máster en formación del profesorado que no recoge nada respecto a nuestra especialidad excepto esta asignatura. Por lo tanto, se agradece encontrar una asignatura así en el máster que además de ofrecer un descanso a los alumnos, por así decirlo, también es muy útil para repasar algunas cuestiones como aquellas que no se han vuelto a ver desde primero de carrera.

También nos sirvió para conocer algunos recursos didácticos específicos de nuestras especialidades que después pudimos usar a la hora de confeccionar las unidades didácticas de las prácticas en el instituto o bien para elaborar la programación o el proyecto de innovación que en el presente trabajo se expone.

Además la dinámica de la asignatura permite que el aprendizaje resulte ameno y en ocasiones más significativo que en otros casos. Entre las actividades realizadas destacan los debates y dos visitas guiadas, por los propios docentes, por Oviedo. Esta última fue de gran agrado e interés sobre todo para aquellos que no somos del lugar.

Tecnologías de la Información y la Comunicación

Es la asignatura con menor carga lectiva de todo el máster y se cursa en la última semana del primer cuatrimestre. Por ello la formación que nos ofrece esta asignatura resulta una aportación muy reducida en comparación con las demás. Se vieron brevemente cuestiones relativas a la relación alumnado-TIC, la evolución de las TIC, el papel de las TIC en la sociedad actual y los usos de las TIC en educación. El trabajo final

consistió en el diseño de un blog con fines educativos. Los alumnos decidimos en que tema y curso se iba a centrar el blog y después colgamos algunos recursos que pudieran ser interesantes para impartir dicha materia en un instituto.

Considero que es una asignatura que podría aportar mucho más al alumnado del máster si tuviese una mayor carga lectiva y tuviese un enfoque distinto. Teniendo en cuenta que la gran mayoría del alumnado que cursamos el máster somos “nativos informáticos”, dada nuestra edad, enseñarnos a confeccionar un blog nos resulta relativamente útil mientras que existe una oferta inmensa de aplicaciones y recursos informáticos que pueden ser utilizados en el aula que bien desconocemos o no sabemos utilizar correctamente. Con lo cual, creo que formar a futuros profesores en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es muy importante ya que está cada vez tiene mayor peso en la sociedad y por lo tanto también en la educación además de ser un recurso muy útil para la profesión.

Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia

Tras las merecidas vacaciones de invierno comenzaba en enero el segundo cuatrimestre lo que suponía el esperado comienzo de las prácticas en un centro y nuevas asignaturas. Entre ellas encontramos la presente asignatura. Esta, la asignatura con más carga lectiva del segundo cuatrimestre, se centra en aspectos de la Programación Docente. Así hemos aprendido las partes de la misma, las modificaciones que supone la nueva Ley Orgánica en la programación, etcétera. Por lo que podemos decir que complementa la formación recibida en Diseño y Desarrollo del Currículum.

Por otro lado, funciona a modo de aglutinante. Es decir, en ella se repasa de un modo transversal prácticamente todo lo que se ha visto hasta entonces en las demás asignaturas lo que permite una mayor percepción de las interrelaciones e interconexiones existentes entre los distintos ámbitos de la educación.

Además también estudiamos distintas técnicas de trabajo a realizar en el aula en distintas materias y cursos. Cada una de ellas era preparada por uno de los alumnos y expuesta en clase posteriormente lo que permitió que las clases resultasen más amenas a pesar del cansancio acumulado por la mañana en el centro educativo.

La última actividad consistió en una visita guiada por Oviedo pero en este caso guiada por nosotros mismos. Esto permitió darnos cuenta de las dificultades que pueden suponer las actividades extraescolares que se realizan fuera del centro educativo y como el docente debe amoldar su actuación o forma de dar clase al entorno en el que se encuentra.

Debo decir que resulta una asignatura muy interesante, bastante amena y de gran utilidad ya que en ella se atan los cabos que hayan podido quedar sueltos por el camino. Además se incita a la reflexión y se fomentó el debate lo que nos permitió, dejando un poco de lado tanta teoría, primero ser más partícipes de nuestro propio proceso enseñanza-aprendizaje y segundo afianzar nuestra personalidad de cara a la profesión.

Innovación docente e iniciación a la investigación educativa

La segunda asignatura con más carga lectiva del segundo cuatrimestre se centra en la innovación e investigación educativa. Esta se distribuye en distintos temas en los cuales se tratan contenidos desde los propios conceptos de innovación e investigación hasta recursos para el diseño de los mismos.

Respecto a la metodología se alternan clases magistrales con actividades prácticas en pequeño grupo. En estas prácticas se han analizado distintos proyectos de innovación y ejemplos de investigaciones que permite a los alumnos darnos cuenta de las limitaciones o los problemas que puede encontrar un proyecto de innovación y cómo actuar para hacer frente a los mismos.

Sin duda alguna la educación no puede permitirse el lujo de quedarse anquilosada y anticuada, la innovación y modernización de la misma es un eje fundamental para garantizar una educación de calidad a todo ciudadano. Los docentes, como brazos ejecutores que somos, debemos estar abiertos a nuevas formas o metodologías de educación, debemos ser proclives al cambio siempre que estos supongan mejoras o que garantice el derecho a la educación de todos y todas. Uno de los mayores retos del Sistema Educativo Español es hacer frente al absentismo escolar y creo que parte de la causa es la falta de innovación educativa. El alumnado, en términos generales, sigue asociando

educación con aburrimiento, encerramiento, cumplimiento de normas, deberes, expulsiones, castigos etcétera, es decir, “lo de siempre”. Con el objetivo de cambiar todo esto es necesario la introducción de aspectos innovadores en la profesión si queremos ser verdaderos profesionales comprometidos con la labor social que la institución educativa cumple.

La comunicación social en el aula: prensa, información audiovisual y nuevos medios de comunicación

Esta es la asignatura optativa que escogí entre la oferta bastante variada de asignaturas optativas. Según leí la programación de la misma me resultó la más interesante de todas y que mayor aportación me iba a suponer de cara a la profesión docente.

No podemos olvidar que los docentes no solo enseñamos contenidos si no que además transmitimos valores, somos agentes socializadores. Por lo tanto debemos hacer frente a otros medios o agentes socializadores que influyen en nuestro alumnado negativamente como pueden ser los medios de comunicación. En estos suelen transmitirse valores que no van de acuerdo con los transmitidos en los centros educativos como el fomento de la violencia, la discriminación de género o implantación de determinados roles de género, las actitudes racistas etcétera. El currículo oculto en los medios de comunicación es mucho más amplio y goza de mayor aceptación por parte del alumnado que el currículo oculto en educación.

Por eso, creo que formar al futuro profesorado en cuestiones relativas a la alfabetización mediática no es solo interesante como formación complementaria sino que además debería ser necesario. No podemos olvidar que el fin último de la institución educativa debe ser la formación de ciudadanos competentes y con espíritu crítico y siendo la nuestra una sociedad de masas para ello es imprescindible hacer frente a la manipulación y mediatización que los medios de comunicación ejercen en la sociedad y en nuestro alumnado.

Reflexión sobre la práctica docente en el IES

En mi caso realicé las prácticas en el Instituto de Educación Secundaria La Ería situado al oeste de Oviedo. En primer lugar he de decir que tuve una gran suerte tanto por la tutora que me asignaron, Marta García Gscheidle como por la coordinadora, Ana Elvira Ruiz Méndez a las que les agradezco sentidamente la labor que han desempeñado durante todo el periodo de prácticas.

En el caso de la tutora se trata de una profesora con una larga trayectoria en la profesión por lo que tiene una gran experiencia en el oficio. Además al contrario de lo que podríamos pensar por dicha condición afronta su profesión de una forma actualizada e innovadora. Sin duda se trata de una persona muy comprometida y que nos ha enseñado la profesión en su totalidad desde una perspectiva muy positiva. Sin duda alguna ha sido muy satisfactorio haber conocido a esta persona y haber realizado las prácticas bajo su supervisión y contando con su ayuda y asesoramiento.

En el caso de la coordinadora de las prácticas en el centro también hay que decir que programo todas las actividades perfectamente y que aseguró que todos los profesores en prácticas asistiéramos a todo tipo de reuniones, clases etcétera tales como las reuniones del claustro, comisiones de coordinación pedagógica, consejo escolar, evaluaciones, actividades extraescolares, etcétera. También tuvimos la oportunidad de conocer a prácticamente todo el personal que trabaja en el centro y conocer su trabajo, como el de los miembros del Departamento de Orientación (Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad, la Orientadora, la especialista en Audición y Lenguaje...) como el Equipo Directivo.

También fue muy interesante conocer al grupo de diversificación y a una de las profesoras que trabaja en el mismo y como profesora de apoyo en algunos grupos ordinarios.

Además otros miembros del departamento de geografía e historia también nos permitieron asistir y participar en sus clases por lo que pudimos conocer cómo funcionan prácticamente todos los cursos de la ESO y Bachillerato.

Sin duda alguna creo que gracias a todas estas personas las prácticas en el centro

han sido no solo muy válidas y educativas puesto que durante las mismas he aprendido mucho, más de lo que me esperaba, sino que han conseguido que la estancia en el centro haya sido muy agradable y satisfactoria hasta el punto de resultar verdaderamente dura tener que despedirse.

Por último, hay que admitir que es una suerte que la estancia en el centro sea de aproximadamente tres meses. Evidentemente me hubiese gustado permanecer más tiempo aun trabajando en el centro pero sin duda alguna en estos tres meses he recibido una formación muy completa.

Conclusiones

Como conclusión del máster hay que admitir que verdaderamente el alumnado que lo realizamos hemos adquirido una formación muy completa y de calidad en todos los aspectos que conforman la educación y la labor docente, aunque evidentemente siempre habrá elementos o cuestiones que se puedan mejorar.

A pesar de que la formación teórica sea completamente necesaria considero que lo mejor del máster y con lo que más he aprendido es con la realización de las prácticas. La base teórica es fundamental, puesto que llegamos de un grado o licenciatura de una determinada especialidad, en mi caso el Grado en Historia, y no tenemos ningún tipo de conocimiento sobre la educación o la labor docente más allá de nuestra propia experiencia como alumnos que fuimos.

Con lo cual, cuando uno comienza el máster y comienzan las clases tiene la sensación de estar siendo arrollado por un amasijo de siglas inteligibles y una cantidad inmensa de tecnicismos que no conocía anteriormente. PGA, PEC, MAC, CCP, PAT, PAD, AL, PTSC, RRI ... a los que se le suman unidad didáctica, rapport, programación didáctica, constructivismo, aprendizaje significativo, etapa operacional formal, trastorno generalizado del desarrollo y un largo etcétera. Sin embargo al final del máster uno se da cuenta que ha asimilado todos esos conceptos y los ha integrado en el vocabulario perfectamente como si siempre hubieran estado ahí.

Además a todo esto se le añade la formación en innovación educativa que en un principio puede parecer un campo de la educación sencillo y muy lógico pero que enseguida uno se percata de que no es así. La innovación educativa va mucho más allá de lo que uno imagina desde su desconocimiento y hasta que no es formado en la misma no intuye la complejidad y relevancia de la misma.

Por lo que puedo concluir diciendo que la formación recibida en el máster es muy completa y que las características del proceso enseñanza-aprendizaje realizado mediante el mismo ha logrado que este alumno construya un aprendizaje verdaderamente significativo y perdurable en cuestiones relativas a la educación y la labor docente.

Programación Didáctica de la asignatura Geografía e Historia de 1. de la ESO

Marco legal

El marco legal al que el autor de la presente programación se ha ceñido para el diseño de la misma lo constituyen las leyes y decretos vigentes que ordenan y regulan la ESO en el Principado de Asturias. A nivel nacional, actualmente, es la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) la que rige el Sistema Educativo Español, modificación que ya está implantada en los cursos impares de la ESO y Bachillerato por lo que una programación para el curso 1. de la ESO debe reglarse por la misma. Además dicha ley se concreta a nivel nacional en reales decretos en nuestro caso el (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato) y en distintos decretos a nivel autonómico, en este caso el del Principado de Asturias (Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias).

Contexto del centro

El siguiente apartado pretende contextualizar el Instituto de Educación Secundaria La Ería situado en Oviedo (Principado de Asturias, España). Con el objetivo de sintetizar los factores determinantes que condicionan las características del centro y el alumnado que en el mismo encontramos.

Concretamente el centro se encuentra en el barrio La Ería, adyacente al barrio Buenavista y el Cristo que pertenecen al distrito urbano número 5 de la ciudad.

Se trata de un barrio de tradición obrera por lo que podemos deducir de las características de la mayoría de los edificios que en él encontramos y es que la mayoría son construidos en la época del desarrollismo (1959-1975) para dotar de una vivienda al proletariado. Por lo tanto hoy en día recoge una población muy diversa dado que la población inmigrante tiende a concentrarse en este tipo de barrios por su habitual situación socio-económica, lo que enriquece la diversidad “autóctona” existente. Por lo tanto el alumnado inmigrante, ocupa aproximadamente un tercio del alumnado que se encuentra cursando la Educación Secundaria Obligatoria (en Bachillerato y Formación Profesional este porcentaje se ve claramente reducido).

Por otro lado, encontramos parte del alumnado que proviene de familias desestructuradas por diversos factores. Este “tipo” de alumnado habitualmente está también caracterizado un nivel socioeconómico bastante bajo por lo que el proyecto no incluye actividades que supongan un importante desembolso económico por parte de los alumnos.

A esto debemos sumarle el alumnado que proviene de un entorno rural. La línea de autobús San Andrés-Tudela Veguín (L1 y L2) recorre la Avenida Galicia, próxima al instituto, además siendo este el instituto que se encuentra más al oeste de la ciudad encontraremos personas del Valle del Trubia y de los pueblos adyacentes a la carretera N-634, al oeste de Oviedo, puesto que si el IES Rio Trubia tiene excedentes de alumnado este es el segundo instituto más próximo.

Por último, encontramos otro barrio muy cercano al instituto llamado Monte Cerrau. Este tiene dos zonas claramente diferenciadas una de ellas está compuesta por chalés, edificaciones de una a tres plantas, con jardín, destinada a vivienda unifamiliar.

La otra está formada por edificios de pisos nuevos que incluyen instalaciones como pistas de pádel, campos de fútbol, canchas de baloncesto etcétera. Es decir, es un barrio residencial en el cual viven familias pudientes o de clase media. Si bien este perfil de familias suele optar por la educación privada también encontraremos alumnos de esta zona.

Teniendo en cuenta todos estos factores anteriormente descritos en el centro encontramos cinco tipos de alumnos.

1. Alumnado inmigrante.
2. Alumnado de familias desestructuradas o carentes de familia.
3. Alumnado de familias nucleares de clase obrera.
4. Alumnado de familias de clase media.
5. Alumnado de entorno rural.

Los alumnos de los tres primeros tipos suelen tener en común la situación económica, una situación económica desfavorable, familias que se sustentan gracias a las prestaciones sociales, familias con varios miembros en paro, incluso podemos encontrar familias que se sustentan con beneficios obtenidos de actividades no reguladas o incluso ilegales.

A pesar de que pueda haber diferencias abismales entre la actitud de los padres, madres o tutores legales, a grosso modo, a excepción de las familias de clase media, las demás no suelen percibir el valor y la importancia de la educación de los jóvenes. Es decir, podemos encontrar familiares muy despreocupados por la educación de sus hijos e hijas lo que dificultará la labor del docente ya que la colaboración familia-centro es uno de los factores claves para que el alumnado logre los objetivos de cada etapa educativa y adquiera las titulaciones correspondientes.

Los motivos de esta despreocupación pueden ser muy diversos. Por un lado, la falta de percepción de la importancia de la educación como ya ha sido mencionado. Por otro, es probable que la ocupación laboral no ofrezca tiempo suficiente para que los padres, madres o tutores legales ayuden a sus hijos, por ejemplo, en tareas a realizar en casa. En caso del alumnado del entorno rural podemos encontrar actitudes muy tradicionales sobre

todo si las familias se dedican a una actividad agropecuaria. Habitualmente estas familias desean que sus descendientes hereden la explotación agroganadera familiar puesto que el abandono de la misma puede tener repercusiones económicas graves ya que son dueños de los medios de producción y si se abandona el negocio, estos de una inversión pasan a ser un gasto en forma de impuestos difíciles de asumir.

Todo ello tiene consecuencias en la actitud del alumnado en el centro y para con la educación. Si en sus hogares no se les inculca una educación y se les transmite la importancia que la misma contiene estos serán generalmente reacios a estudiar y a realizar las tareas y actividades que en el centro se les plantea. Además, habrá que prestar especial atención en la transmisión de valores, competencias o contenidos actitudinales con el objetivo de evitar situaciones de acoso escolar, actividades ilegales (tráfico de drogas, vandalismo, robos...), etcétera.

Por lo tanto nos encontramos en un centro que cuenta con un alumnado extremadamente diverso y con todas sus consecuencias, tanto positivas como negativas. Tal vez esta distinción entre positivo y negativo no sea lo más fiel o lo más correcto pero cuando hablo de las consecuencias negativas del alumnado diverso me refiero a las dificultades añadidas que ello supone. Las positivas en cambio hacen referencia a las ventajas que supone contar con un alumnado extremadamente diverso, que en mi opinión superan las negativas, puesto que contamos con un recurso añadido para trabajar, sobre todo, los valores democráticos y de respeto hacia los Derechos Humanos.

En cuanto a la oferta formativa del centro encontramos la ESO, Bachillerato, FP Básica, FP de Grado Medio y Superior de Comercio y Marketing. Así pues es un centro relativamente grande puesto que en total encontramos alrededor de 1000 alumnos matriculados.

Al igual que otros institutos participa en, o lleva a cabo, varios programas institucionales y no institucionales y por supuesto coopera con diversas entidades externas al centro para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los alumnos y alumnas.

Entre todos los grupos que encontramos en el centro esta programación va dirigida

al grupo A de 1º ESO. Es un grupo formado por 21 alumnos entre los cuales encontramos 10 chicos y 11 chicas por lo que se trata de un grupo muy equilibrado en cuanto al sexo de los miembros del mismo.

Por otro lado, encontramos tres repetidores entre los cuales uno de ellos está aprovechando al máximo esta medida de atención a la diversidad, no encuentra problemas para integrarse en el grupo y está obteniendo calificaciones muy positivas durante el transcurso de la segunda evaluación. En cuanto a los otros dos repetidores uno de ellos no presenta ningún tipo de problema en las destrezas intelectuales pero sí de actitud. Sin embargo, esta conducta ha evolucionado considerablemente durante la segunda evaluación pasando de la abstención generalizada frente a las tareas a realizar, tanto en el aula como en casa, a realizar todas las actividades, aunque en ocasiones con un poco de desgana, y la participación activa en clase. El tercer repetidor es el alumno al que debemos prestar especial atención. Se trata de un alumno que presente dificultades de lectura y escritura, que seguramente se deriven de la falta de hábito en la realización de este tipo de actividad, y muestra una actitud mucho más negativa y pasiva frente a la tarea académica hasta el punto de dormirse encima de la mesa si no se evita por parte del docente.

Además debemos añadir una alumna incorporada a mediados de abril que procede de un país de habla portuguesa por lo que presenta severas dificultades en el manejo de la lengua castellana. A pesar de que forme parte del grupo se ha solicitado su incorporación al aula de inmersión lingüística por lo que no vamos a tenerla en clase lo que dificulta la atención de la misma.

En cuanto al resto de características que podemos considerar en esta programación debemos decir que este grupo es claro reflejo de la sociedad y del conjunto de alumnos que encontramos en el centro. Y es que encontramos alumnos de distinto origen, por lo que encontramos unas 6 nacionalidades distintas, encontramos alumnos de distintos contextos socio-económicos, con diversos intereses y motivaciones, de distintas capacidades, habilidades y destrezas etcétera.

En general es un grupo que no muestra actitudes disruptivas y no suelen presentar gran resistencia a la realización de las actividades encomendadas aunque en ocasiones sí

que muestran escasa motivación. Cuestión que en ocasiones se puede justificar o entender por influencia del horario pero no es el caso puesto que este es bastante bueno puesto que la clases de esta asignatura son los martes y jueves a cuarta hora y a primera hora del viernes.

Por último, hay que decir que es evidente la falta de hábitos de trabajo y estudio, por parte de la mayoría de los alumnos, lo que dificulta el aprendizaje autónomo del alumnado. Parece que están acostumbrados a un tipo de aprendizaje excesivamente guiado por parte del docente y que, en general, han recibido una educación sobreprotectora por lo que no están acostumbrados a solucionar los problemas por sí mismos y a superar los obstáculos que puedan encontrar tanto en el proceso enseñanza-aprendizaje en particular como en cualquiera de los ámbitos de la vida en general.

Objetivos

Objetivos generales de la etapa

Entre todos los objetivos de la ESO la programación que aquí se presenta tratará de lograr específicamente los siguientes objetivos sin que el resto se vean perjudicados, con lo cual, se contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades

entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

g) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

h) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

i) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

j) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos específicos de la asignatura

Los objetivos que persigue la programación didáctica coinciden con los planteados por el Decreto 43/2015, de 10 de junio para dicha asignatura. Entre ellos podemos encontrar que el alumnado sea capaz de:

a) Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

b) Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

c) Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

d) Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos humanos de Europa, España y Asturias.

e) Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

f) Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

g) Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

h) Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

i) Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporcionan el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a las demás personas de manera organizada e inteligible.

j) Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

k) Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrando solidaridad con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Contribución de la materia a la adquisición de las Competencias Clave

Las competencias entendidas como “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” deben ser trabajadas en toda y cada una de las asignaturas. Además estas han sufrido una pequeña modificación como consecuencia de la entrada en vigor de la nueva ley de educación que tendremos en cuenta. Actualmente las competencias son las siguientes y la asignatura Geografía e Historia tratará de desarrollarlas de la siguiente manera.

Comunicación lingüística (CCL). Esta competencia no solo implica la adquisición del vocabulario específico de la materia. Uno de los objetivos es que el mismo forme parte

del registro expresivo habitual del alumno, es decir, que su uso no se limite al contexto académico. Por otro lado, se pretende mejorar y desarrollar la utilización del lenguaje, como tal, desarrollando la capacidad de descripción, narración y argumentación. Además se incidirá en el desarrollo de la comprensión lectora (mediante la lectura de diversos textos) y la expresión escrita y oral. Se considerará clave el desarrollo de la expresión oral, sobre todo en público, puesto que se considera una de las bases para el asentamiento o refuerzo de una cultura democrática y participativa.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Esta competencia hace referencia a la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y los conocimientos científicos y tecnológicos en situaciones tanto de carácter académico como cotidiano.

En este caso “que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional” (Decreto, 43 p. 83). Además se incidirá en la enseñanza del método científico como base de las ciencias sociales para potenciar la credibilidad de las mismas y fomentar su prestigio así como el rechazo de opiniones dogmáticas frente a realidades históricas, actuales y/o lejanas en términos geográficos o cronológicos.

La competencia matemática se trabajara mediante el uso de operaciones matemáticas sencillas (cálculo de la duración de las etapas históricas, del tiempo entre la aparición y extinción de especies humanas, de la duración de distintos estadios climáticos, de las precipitaciones mensuales o anuales, de distancias, de alturas, de extensión, de emisiones de CO₂ ...); el manejo de escalas numéricas y gráficas (realización de ejes cronológicos y climogramas, manejo de las escalas en cartografía...) y/o la identificación de formas geométricas (en las diversas expresiones artísticas tales como pintura, arquitectura, tanto civil como religiosa o de tipo funerario, o escultura, en la forma de la Tierra, ...).

Competencia Digital (CD). Dado el desarrollo de la Informática y la propagación del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la sociedad y en todo tipo de ámbitos puesto que las mismas son utilizadas prácticamente en la totalidad de las

profesiones, como recurso en y para el ocio etcétera en el ámbito educativo resulta necesario introducirlas y educar al alumnado en el manejo de las mismas. Con lo cual, la utilización de las TIC en las aulas de los centros educativos no solo son una herramienta o recurso didáctico si no que resultan una parte importante de la educación. En esta asignatura el desarrollo de la competencia digital se basará sobre todo en el uso y enseñanza de los recursos para la búsqueda de información que podemos encontrar en Internet. Así pues se enseñarán nociones básicas para el manejo del “google académico”, de buscadores bibliográficos o de archivos dando a conocer portales como “Dialnet”, etcétera.

Además, como profesionales dedicados al desarrollo de una ciudadanía competente y con espíritu crítico debemos enseñar al alumnado los riesgos derivados de la incorrecta utilización de los recursos informáticos e Internet y las redes sociales. Las TIC se han convertido en recurso para el acoso escolar y cada vez más encontramos casos de “sexting”, “grooming”, “ciberbullying” etcétera y, aunque de un modo transversal, la asignatura Geografía e Historia debe contribuir a la educación en el uso responsable de las TIC, Internet y redes sociales.

Aprender a aprender (CPAA). Esta competencia hace referencia al conocimiento y control de los propios procesos de aprendizaje por parte del propio alumnado. Así este será capaz de organizar, gestionar, dirigir y regular su aprendizaje logrando el más alto nivel de autonomía y eficacia posible. Asimismo será capaz de gestionar el estrés frente a situaciones que lo generen, automotivarse y tener la capacidad de afrontar los restos que en el proceso enseñanza-aprendizaje pueda encontrar.

Por ello, resulta necesario la enseñanza de estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo bien de selección, organización, elaboración o repetición. Con lo cual, en la asignatura se dedicará tiempo a la realización de esquemas, tablas, mapas conceptuales etcétera. También resultará imprescindible incidir en la extracción de la idea principal de un texto o de un fragmento de texto; en la realización de resúmenes y técnicas de repaso como las autopreguntas.

Tampoco se dejarán de lado las estrategias de tipo metacognitivo (planificación, control y evaluación). Para ello mediante la realización de diversas actividades y

proyectos el alumnado irá desarrollando estas habilidades puesto que tendrá que elegir qué tipo de estrategia de tipo cognitivo le conviene y tendrá que tomar diversas decisiones frente a las labores que tenga que realizar.

Por último, en cuanto al control de recursos serán muy útiles los proyectos a realizar por el alumnado puesto que tendrá tiempo limitado para la realización del mismo, deberá elegir que materiales son más adecuados y productivos, cuanto tiempo le dedica a cada apartado o fase del proyecto y tendrá que elegir lugares apropiados para la realización de los mismos en caso de tener que realizar tareas en casa.

Para el mayor desarrollo de la competencia aprender a aprender se intentará que el alumnado sea lo más autónomo posible y tome una conducta activa. Para ello, el alumno debe ser el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y el docente cumplirá el papel de guía y apoyo en contraposición al papel de director del proceso enseñanza-aprendizaje que tradicionalmente ha tomado.

Competencias sociales y cívicas (CSC). Se trata de que el alumnado comprenda los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades, así como sus tensiones y procesos de cambio. Asimismo conocerá conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales, marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales etcétera. En cuanto a la educación en el respeto y defensa de la interculturalidad, por suerte, tenemos un recurso magnífico que son los propios alumnos. Tal y como se explica en el apartado dedicado al contexto nos encontramos ante un grupo de una riqueza étnica y cultural muy amplia por lo que la misma interacción entre alumnos y la participación en trabajos cooperativos enseñará a los alumnos que todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos.

En cuanto a la adquisición de los roles de género, la conciencia sobre la igualdad entre sexos y el rechazo del machismo o el patriarcalismo sí que se incidirá aún más en comparación con el tema de la interculturalidad. Y es que por desgracia queda mucho trabajo en este campo, evidenciado por la alta cantidad de víctimas de violencia de género que encontramos en los medios de comunicación, por lo que la institución educativa debe afrontar el reto de educar a los ciudadanos con el objetivo de que en el futuro (y en el

presente) estos no lleven a cabo este tipo de acciones indiscriminadas contra las personas por el mero hecho de pertenecer a un sexo distinto al propio. Para ello, en la parte dedicada a la Historia se tratará de sacar a la luz el papel de las mujeres en las distintas sociedades de la misma haciéndole frente a la invisibilización que la Historia como disciplina a realizado tradicionalmente. Así pues se subrayará el carácter matriarcal de las sociedades prehistóricas, el papel tan fundamental que cumplió en el Neolítico, el caso de las mujeres espartanas etcétera.

Por último se fomentará la cooperación, discriminando en parte la competición puesto que es un valor suficientemente transmitido y afianzado por y en la sociedad de la que formamos parte. Para ello, resultarán imprescindibles los trabajos en grupo, el aprendizaje cooperativo etcétera. Y por supuesto la parte dedicada a la Antigüedad Clásica dará pie a un acercamiento a los conceptos de democracia, justicia, derecho, ciudadanía etcétera.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Tal y como ya se evidenciado esta competencia se trabajará mediante la realización de diversos proyectos y actividades en las que el alumnos deberá tomar un serie de decisiones de planificación, organización, gestión etcétera. Al igual que se ha explicado en la competencia aprender a aprender para el sentido de la iniciativa también será fundamental que el alumnado sea el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje y le otorguemos el más alto nivel de autonomía posible.

Conciencia y expresiones culturales (CEC). Se basa en conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Sin duda alguna, en todos los temas de patrimonio se estudiarán elementos patrimoniales que podemos encontrar tanto a nivel autonómico, nacional, o incluso mundial. Al mismo tiempo se enseñarán diversas expresiones culturales como pintura, escultura y arquitectura en todas las épocas que forman parte de la asignatura y su importancia como fuente de conocimiento de las sociedades pretéritas.

Contenidos

Los contenidos son aquellos fijados por el Decreto 43/32015 el cual estable y

regula el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Solamente se le ha añadido al inicio del Bloque III, como introducción al tema de la Prehistoria, un apartado dedicado a la investigación histórica y la arqueología puesto que considero que es necesario que el alumnado aprenda unas nociones básicas sobre las mismas y comprenda que el contenido que estudia se ha logrado a partir de la investigación científica realizada por numerosos profesionales. Además estaremos fomentando la construcción de aprendizajes significativos por parte del alumnado.

Bloque I:

1. La Tierra

- La Tierra en el Sistema Solar.
- La representación de la Tierra. Latitud y longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

Bloque III:

2. La Prehistoria

- Introducción a la investigación histórica y la arqueología.
- La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

3. La Historia Antigua:

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

Temporalización

La tabla que a continuación se presenta muestra la temporalización ideal. Es decir, tanto la programación como la temporalización de la misma debe ser lo suficientemente flexible para poder amoldarse al contexto real. Por ello, es probable que algunas unidades didácticas concluyan antes de lo programado y en cambio otras requieran más tiempo o número de sesiones. Por lo tanto, esta tabla es de carácter orientativo y las fechas que en la misma se indican también. El conjunto de las unidades didácticas suman 99 sesiones ya que la sesión del primer día de clase se dedicará a la explicación de cómo va a ser la asignatura (lo explicado en el apartado procedimiento de información al alumnado) y la últimas sesiones servirán para hacer un balance de la asignatura en conjunto y las evaluaciones extraordinarias.

UD	Nº Sesiones	Fechas
1	5	17 Septiembre 2015- 25 Septiembre 2015
2	7	29 Septiembre 2015- 13 Octubre 2015
3	7	15 Octubre 2015- 29 Octubre 2015
4	7	30 Octubre 2015- 13 Noviembre 2015
5	7	17 Noviembre 2015- 4 Diciembre 2015
6	6	10 Diciembre 2015- 22 Diciembre 2015
7	4	12 Enero 2016- 19 Enero 2016
8	7	21 Enero 2016- 4 Febrero 2016
9	9	5 Febrero 2016- 26 Febrero 2016
10	7	1 Marzo 2016- 15 Marzo 2016
11	8	17 Marzo 2016- 13 Abril 2016
12	7	15 Abril 2016- 29 Abril 2016
13	8	3 Mayo 2016- 18 Mayo 2016
14	7	19 Mayo 2016- 3 Junio 2016
15	4	7 Junio 2016- 16 Junio 2016
Total	102	15 Septiembre 2015 - 24 Junio 2016

Metodología didáctica

En cuanto la metodología didáctica que se plantea no solo responde al juicio personal que realiza el autor de esta programación respecto a las diversas metodologías didácticas sino que esta además ya viene, en parte, determinada por el marco legal que regula la Educación Secundaria Obligatoria por lo que también regula esta asignatura y es que “la metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula” (Decreto 43/2015 art. 3 p. 3)

Si bien es una afirmación que resulta demasiado escueta para algo tan complejo como es la variedad de metodologías didácticas que podemos utilizar en el desempeño de la labor docente se pretende que la metodología que se utilizará en esta asignatura siga este carácter básico que se enuncia en el decreto.

En este caso el proceso enseñanza-aprendizaje será protagonizado por el propio alumnado sin que ello suponga, por supuesto, la inactividad o pasividad del docente. El docente tomará el papel de guía o de acompañante de alumnos en su proceso enseñanza-aprendizaje lo que supone resultar la mayor fuente de ayuda a la que recurre el mismo. Evidentemente el papel del docente va más allá de ser un mero consejero puesto que es este la mayor fuente de conocimiento en la materia.

Por consecuencia el alumnado debe tomar un papel mucho más activo y participativo en comparación con el papel que tradicionalmente este ha cumplido. Cuanto mayor sea la implicación del alumnado en su propio proceso enseñanza-aprendizaje no solo acrecentará su interés por la materia mientras que las clases dedicadas a la misma le resultarán más interesantes sino que dicha metodología fomentará aprendizajes significativos y duraderos.

Concretamente las actividades, recogidas en el apartado de esta programación dedicado a las mismas, se basan en el aprendizaje cooperativo, en el aprendizaje basado en proyectos, y por supuesto en el aprendizaje por descubrimiento. Ya que son este tipo de aprendizajes sobre todo los que fomentan aprendizajes significativos y duraderos.

Además, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo, el aprendizaje

debe basarse en el desarrollo de las competencias; para ello resulta necesaria la renovación de la práctica docente como la consideración y el fomento de la innovación educativa.

En línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. (Real Decreto 1105/2014, p. 170)

Sin embargo, no se dejará de lado el tradicional método expositivo. Sin duda alguna el docente está obligado a dar clases, o parte de ellas, de manera magistral. El argumento para ello es precisamente la extensión del currículo por un lado, ya que los aprendizajes o metodologías anteriormente citados suelen requerir más tiempo que el método expositivo, y por otro la necesidad de transferir información que requiere explicaciones en ocasiones bastante extensas.

Materiales y recursos didácticos

En cuanto a los materiales y recursos didácticos, como es lógico, estos variarán en función de las actividades a realizar y de los contenidos a trabajar. Pese a que hayamos establecido unas bases metodológicas en el apartado anterior las características particulares de cada una de las clases variarán ya que en el conjunto de contenidos que conforman la asignatura encontramos temáticas de distinta índole por lo que las actividades para trabajar los mismos también mantendrán una naturaleza distinta.

Todo ello hace necesario contar con una amplia serie de recursos y materiales los cuales serán aportados por el centro o por el propio docente, en la medida de lo posible, ya que no todos los alumnos podrán adquirir los materiales que se les solicite debido al contexto socio-económico de los mismos. Esta realidad también deberá tenerse en cuenta a la hora de diseñar actividades extraescolares puesto que si estas suponen un desembolso

económico, por insignificante que parezca, involuntariamente podríamos estar diseñando actividades solo para aquel alumnado que se lo pueda permitir económicamente, cuestión que no respondería al carácter equitativo que pretende mantener la educación pública.

El material más utilizado en las clases será el libro de texto elegido conjuntamente por los miembros del Departamento de Geografía e Historia para 1º ESO, en este caso, *Geografía e Historia. Serie Descubre. Proyecto Saber Hacer*. Ed. Santillana 2015. Puede resultar un material muy práctico pero en mi opinión los materiales diseñados por el propio docente pueden superar la calidad y practicidad de dicho libro de texto. Sin embargo, una vez que se ha obligado al alumnado a adquirir el mismo creo que es conveniente que sea utilizado frecuentemente aunque solo sea por justificar el desembolso económico que su adquisición a supuesto a los alumnos o a sus familias.

Por otro lado, en algunas de las clases de carácter más magistral se utilizará el ordenador y el proyector del aula para amenizar las clases con materiales audiovisuales como presentaciones power point, fragmentos de películas o vídeos (bien se encuentren en Internet o bien sean proporcionados por el docente) o incluso para la proyección de materiales cartográficos que pueden ser más apropiados que los que encontramos en el libro de texto o simplemente pueden ser más atractivos para el alumnado por el mero hecho de no contemplarlos en formato impreso. Si bien el uso de las TIC no se debe limitar a la sustitución de lo impreso por lo digital, sin que suponga mayor aporte, en ocasiones, la mera sustitución aumenta la motivación del alumnado puesto que siendo estos “nativos digitales” relacionan los materiales impresos con situaciones aburridas y los materiales didácticos con diversión o entretenimiento.

A estos se le añaden materiales de dibujo (lapiceros, reglas, papel milimetrado, gomas....) para la realización de climogramas, ejes cronológicos, tablas, etcétera y el cuaderno cuadriculado.

Para la realización de trabajos de investigación será necesario el uso del fondo bibliográfico de la biblioteca. A los que se le añadirá el de Internet y distintas páginas web como Dialnet por lo que será necesario el uso de los miniportátiles del aula ordinaria o los ordenadores del aula de informática.

Y por último, materiales específicos como por ejemplo los botes de cristal y la arena de colores que se emplearán para la simulación de un corte estratigráfico.

Elementos o temas transversales

Los elementos transversales que se trabajarán en la asignatura son aquellos fijados por el artículo 6 del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* estos son:

Los relacionados con las competencias clave:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita
- La comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- El emprendimiento
- La educación cívica y constitucional

Por otro lado se trabajarán

la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. (Real Decreto 1105/2014, art. 6.2)

Así como “la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico” (Real Decreto 1105/2014, art. 6.2).

Debido a las características de la asignatura el resto de elementos que se citan en dicho artículo del Real Decreto, que deben ser asumidos por la Administración educativa pero que no tienen por qué ser trabajados en todas las y cada una de las asignaturas,

tendrán que ser trabajados mediante el Plan de Acción Tutorial, así, al finalizar la etapa el alumnado habrá trabajado todos y cada uno de los elementos transversales.

Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades complementarias y extraescolares tienen como objetivos prioritarios reforzar los contenidos y favorecer el desarrollo de las competencias clave. Se diseñarán dentro del marco de los principios generales de nuestro sistema educativo por lo tanto buscan ser integradoras y atender a la diversidad. Dadas las características de estas actividades y su carácter voluntario se fijan para cada curso y su realización depende de múltiples factores.

En general se realizarán visitas a museos, monumentos histórico-artísticos, lugares de interés geográfico o cultural, conferencias, exposiciones e itinerarios geográficos, históricos artísticos o culturales por ciudades o zonas de relevancia.

Entre estas actividades se seleccionarán aquellas que no tengan un coste elevado o sean gratuitas para que todos los alumnos puedan asistir a las mismas y no exista discriminación en función del poder adquisitivo de las familias. En segundo lugar se seleccionarán las actividades extraescolares en las cuales se trabajen contenidos que mayor relación tengan con los contenidos que se trabajan en la asignatura. Por último, serán seleccionadas aquellas actividades que tengan relación con la difusión de la cultura asturiana o autóctona y del patrimonio cultural de Asturias.

Evaluación

En esta asignatura la evaluación no se entiende como una mera cuantificación que consiste en otorgar una calificación numérica a las producciones académicas del alumnado. Sino que esta sirve, por un lado, para obtener la mayor cantidad de información posible acerca de los conocimientos y competencias adquiridas por el alumnado y, por otro lado, para comprender aún mejor las necesidades educativas del alumnado pudiendo así reorientar la labor docente, seleccionar otros materiales más adecuados o diseñar actividades o proyectos distintos.

Además se integrará al propio alumnado en el proceso de evaluación mediante la coevaluación y autoevaluación. Por ello utilizando la rúbrica diseñada por el Departamento Geografía e Historia del IES (Anexo 5) evaluarán sus propios proyectos y los realizados por sus compañeros, esto se realizará en las actividades en pequeño grupo. Una vez recogida estas notas se hará una media entre las notas otorgadas por todos los grupos, se calculará la media aritmética y supondrá un 20% de la nota de dicho trabajo.

Instrumentos de evaluación

En lo referido a los instrumentos de evaluación serán múltiples y variados. En sintonía con lo expuesto en el apartado anterior, estos no solo funcionarán como recurso o herramienta para medir el grado de adquisición de competencias y contenidos por parte del alumnado sino que también serán válidos para contribuir a la construcción del conocimiento y el fomento de la adquisición de las competencias clave. Por lo tanto contaremos con los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pruebas objetivas
- Conjunto de actividades realizadas en el cuaderno (estas son de gran importancia puesto que podemos comprobar claramente la evolución académica del alumno)
- Los trabajos o actividades bien se hayan realizado individualmente o cooperativamente
- Actividades más sencillas y de carácter más puntual

Baremos de calificación

Los baremos de calificación representan el peso que le damos a la nota obtenida mediante los distintos instrumentos de evaluación en este caso. Serán los siguientes:

Instrumento de evaluación	Baremo de calificación
----------------------------------	-------------------------------

Prueba objetiva	40%
Actividades del cuaderno	20%
Proyectos	30%
Participación en clase	10%

En aquellas unidades didácticas que no sea posible la realización de uno o varios proyectos que supongan una carga de trabajo importante el porcentaje otorgado a los mismo lo recogerán el resto de actividades realizadas bien individualmente o en grupo. Por lo tanto el peso de la prueba objetiva que se realizará al final de cada una de las unidades didácticas no superará en ningún caso el 40% de la nota final. Asimismo no habrá prueba objetiva final en todas las unidades. Este sistema de evaluación pretender disminuir el fomento de aprendizajes meramente memorísticos por la escasa perdurabilidad de los mismos. Por ello se considerarán más importantes el resto de actividades. Además, la realización de exámenes o pruebas objetivas generan tensión y estrés en el alumnado, con lo cual, los resultado que se obtienen en la misma no son tan fiables como el de las demás actividades puesto que el alumnado siempre rinde peor en situaciones estresantes.

La calificación de la evaluación final de la primera, segunda y tercera evaluación del curso, se calculara mediante la media aritmética de la calificación obtenida en cada una de las unidades didácticas que forman parte de las mismas. Y la calificación de la evaluación final ordinaria del curso será calculada mediante la media aritmética de las tres evaluaciones.

Relación de contenidos, criterios de evaluación, indicadores, estándares de aprendizaje y resultados de aprendizaje imprescindibles

En la siguiente tabla se relacionan los contenidos de cada unidad didáctica, los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta y que indicadores vamos a utilizar para medir el grado de cumplimiento de dichos criterios. También se exponen los estándares de aprendizaje y por último, en la columna situada en el extremo de la derecha de la tabla aparecen los resultados de aprendizaje imprescindibles, es decir, los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar para aprobar las unidades didácticas.

UN ID AD	N ° S E S I O N E S	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES
1	5	Bloque 1. El medio físico La Tierra: - La Tierra en el Sistema Solar. - La representación de la Tierra. Latitud y longitud.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	- Identificar los signos y símbolos que presentan la información del mapa. - Reconocer y clasificar tipos de mapas: topográfico, climático, vegetación, husos horarios. - Identificar y definir las coordenadas geográficas (paralelos, meridianos y líneas básicas imaginarias) - Situar y localizar un lugar en el mapa utilizando las coordenadas. - Utilizar las coordenadas como elemento de localización espacial, identificando claramente los puntos cardinales y distinguiendo los hemisferios. - Expresar correctamente de forma oral o escrita la información extraída de un mapa. -Identificar, interpretar y explicar la escala en un mapa. - Calcular distancias entre dos puntos de un mapa empleando la escala gráfica y numérica. - Distinguir y comparar distintas proyecciones.	• Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. • Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. • Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. • Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. • Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	-Clasifica y distingue 2 tipos de mapas y proyecciones. -Identifica dos zonas de husos horarios diferentes. -Identifica los dos hemisferios en un mapamundi. -Localiza la capital de la comunidad autónoma en la que nos encontramos utilizando datos de coordenadas geográficas.
2	7	- Componentes básicos y formas de relieve.	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	- Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero. - Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión.	• Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	- Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero.
3	7	- Medio físico: el mundo: relieve;	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus	- Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero. - Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de	• Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	- Definir 4 los conceptos básicos que

		hidrografía	características generales. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	placas y el efecto de la erosión. - Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales. - Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información. - Conocer y localizar las principales unidades de relieve mundial por continente, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras.- Enumerar y localizar los océanos, los principales mares, ríos, lagos, islas y archipiélagos.		caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero. - Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales.
4	7	- Medio físico: el mundo: clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas;	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	- Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero. - Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión. - Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales. - Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información. - Localizar en un mapa las zonas climáticas del mundo. - Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. • Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. • Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. 	Describe 1 paisaje de clima frío, otro de clima templado y otro de clima árido.
5	7	- Medio físico: Europa, relieve; hidrografía; clima: diversidad de paisajes	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 8. Conocer, comparar y	- Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales. - Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información. - Identificar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas del continente europeo: distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales. - Enumerar las principales regiones geológicas y orográficas. - Reconocer las características generales de las grandes unidades de relieve. - Identificar, analizar y localizar los principales ríos y lagos. - Describir los rasgos básicos de las distintas unidades que predominan en el espacio europeo. - Utilizar con propiedad en el análisis geográfico los conceptos y el vocabulario específico de la materia. - Localizar en el mapa las principales unidades de relieve europeo y español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas, llanuras, cabos, golfos y deltas. - Situar en el mapa los principales ríos y lagos. - Situar y	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. • Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. • Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. • Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 	Identifica en Europa: 4 picos más altos; 4 cordilleras más relevantes, 2 llanuras principales, 3 lagos, 5 ríos y 3 zonas climáticas y respectivos paisajes.

			<p>describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>localizar en el mapa las principales islas, archipiélagos y penínsulas. - Situar en el mapa las principales zonas climáticas, los climas y variedades regionales. - Reconocer las características principales de los climas europeos. - Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima. - Comparar los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia. - Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas. - Localizar en el mapa y clasificar en función de las características climáticas y biogeográficas los principales espacios naturales de Europa. - Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características. - Obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información. - Expresar mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.</p>		
6	7	Medio físico: España, relieve; hidrografía; clima y paisajes	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>- Enumerar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas de la Península Ibérica: situación en el planeta, posición de la península en los conjuntos climáticos del planeta, distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales. - Enumerar las principales fases de la evolución geológica de la Península Ibérica. - Reconocer las características generales de las grandes unidades morfoestructurales del relieve peninsular. - Reconocer la influencia de los ríos y su acción erosiva en la configuración del relieve. - Caracterizar las islas Canarias como un elemento peculiar en el conjunto español. - Describir los rasgos básicos del medio físico de Asturias. - Utilizar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico básico. - Localizar en el mapa las principales unidades de relieve español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras, cabos, golfos y deltas. -Situarse en el mapa los principales ríos peninsulares. - Situar en el mapa los climas y variedades regionales representados en la península. - Reconocer y localizar las principales unidades del relieve y los ríos de Asturias. - Reconocer las características principales de los climas representados en la península. - Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción del relieve y el clima. - Reconocer y describir los rasgos físicos (relieve, clima, aguas) y elementos biogeográficos que conforman los principales medios naturales de Asturias y de España. - Comparar los diferentes medios naturales de Asturias y de España con criterios de semejanza y diferencia. - Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características. - Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. • Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. 	<p>Identifica en España: 4 picos más altos; 4 cordilleras más relevantes, 2 llanuras principales, 5 ríos principales. Describe las características climáticas y el paisajes de la comunidad autónoma en la que nos encontramos.</p>
7	4	Medio natural: áreas y problemas	<p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y</p>	<p>-Reconocer el impacto que producen en el medio natural las acciones humanas, especialmente la actividad económica. - Enumerar y describir los principales problemas medioambientales: sobreexplotación del agua, cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza 	<p>-Identifica el impacto que producen en el</p>

		medioambientales.	sus consecuencias	climático, pérdida de la masa forestal, identificando claramente sus causas y efectos en el medio natural. - Buscar información sobre problemas relevantes a escala mundial y presentarla mediante la redacción de informes, utilizando medios técnicos diversos. - Valorar el impacto de la acción antrópica y proponer soluciones.	páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	medio natural las acciones humanas de tu vida cotidiana. -Propón posibles soluciones para reducir el impacto que tú mismo produces.
8	6	Introducción a la investigación histórica y arqueología	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	- Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico. - Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes. - Localizar en el tiempo, mediante un eje cronológico, los periodos históricos, señalando las fechas que los delimitan, así como los acontecimientos que se consideran claves. - Diferenciar entre siglos, milenios y otras referencias cronológicas. - Representar gráficamente las secuencias temporales de distintas civilizaciones con cronologías diferentes. - Representar mediante un eje cronológico las principales etapas de la Prehistoria y los periodos en cada una de ellas, respetando la proporcionalidad. - Discernir la cronología y la distinta duración de los periodos. - Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos. - Localizar en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua. - Identificar en un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva. - Contrastar las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho. - Reflexionar sobre la diferente interpretación de un hecho histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. • Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. • Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. • Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. • Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. • Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. • Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra e identifica las fases de una excavación arqueológica. -Diferencia entre fuente primaria y fuente secundaria. -Cita la cronología del Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales y de las distintas etapas de la prehistoria.
9	9	Bloque 3. La Historia La Prehistoria: - Paleolítico: etapas; características de las formas de	1. Entender el proceso de hominización. 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide:	-Explicar y caracterizar el proceso de evolución de la especie humana. - Representar en un esquema conceptual los cambios evolutivos y la relación con los factores que los propiciaron. - Localizar en el mapa las áreas y yacimientos de los primeros humanos y sus principales vías de expansión. - Diferenciar las características de las sociedades cazadoras y recolectoras. - Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual. - Identificar los elementos básicos que caracterizan las	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. • Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cita las principales características del Paleolítico. -Define economía

		<p>vida: los cazadores recolectores.</p> <p>- La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>La periodización en la Prehistoria.</p>	<p>Paleolítico y Neolítico.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>representaciones artísticas del Paleolítico y del Neolítico. - Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en estas etapas.</p> <p>- Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística.</p> <p>- Elaborar un informe, a partir de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. • Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 	<p>depredadora.</p> <p>-Identifica las características de una sociedad tribal.</p> <p>-Reconoce arte parietal.</p>
10	7	<p>- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>-Edad de los Metales: cronología, sociedad, economía, especialización de profesiones, megalitismo.</p> <p>- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos</p>	<p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>- Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual. - Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Paleolítico y del Neolítico. - Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en estas etapas.</p> <p>- Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística.</p> <p>- Elaborar un informe, a partir de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. • Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. • Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 	<p>-Enumera las principales características del Neolítico.</p> <p>-Define economía productora.</p> <p>-Explica culto a la fertilidad.</p> <p>-Identifica arte neolítico en una imagen.</p> <p>-Cita un yacimiento neolítico situado en el Principado de Asturias.</p> <p>-Nombra las principales características de la Edad de los Metales.</p> <p>-Define megalitismo.</p>

						-Identifica 3 megalitos principales.
11	8	La Historia Antigua: - Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia Sociedad, economía y cultura.	8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico. 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	- Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos de la Edad Antigua. - Describir la repercusión de innovaciones como la actividad metalúrgica. Localizar las principales culturas urbanas del Mediterráneo oriental y Oriente próximo. - Valorar la importancia de la ciudad como vertebrador de las nuevas formas sociales, económicas y políticas. - Comparar las sociedades urbanas con las precedentes a partir de distintas fuentes arqueológicas y escritas. - Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica. Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico. - Describir las características de la arquitectura egipcia y mesopotámica a partir de un ejemplo. - Representar un templo egipcio y un zigurat. - Localizar en un mapa los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.	• Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. • Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. • Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	-Realiza un eje cronológico de las etapas de la civilización mesopotámica. -Define zigurat. -Identifica distintas clases sociales etapas de la civilización mesopotámica. -Cita 2 yacimientos arqueológicos de dicha civilización.
12	7	La Historia Antigua: - Las primeras civilizaciones. Egipto. Sociedad, economía y cultura.	11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	- Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica. - Representar gráficamente las etapas de la historia de Egipto, así como los hechos y periodos más significativos. - Elaborar un esquema explicativo de las características políticas, sociales y económicas de cada una de las etapas. - Elaborar un breve informe, a partir de fuentes iconográficas y documentales, sobre un faraón representativo. - Reconocer la importancia del rito mortuorio en la religión egipcia a través de las representaciones artísticas y otras fuentes de información. - Representar en un mapa conceptual las principales deidades egipcias. - Identificar y describir la cosmogonía egipcia. Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico. - Describir las características de la arquitectura egipcia y mesopotámica a partir de un ejemplo. - Representar un templo egipcio y un zigurat. - Localizar en un mapa los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.	• Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. • Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. • I n t e r p r e t a u n mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. • Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. • Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. • Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. • Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	-Enumera las distintas etapas de la civilización egipcia. -Identifica distintas clases sociales etapas de la civilización egipcia. -Cita 2 yacimientos arqueológicos de dicha civilización. -Cita 4 dioses

						egipcios.
13	8	- El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. 16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización". 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. 19. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.	- Representar en un esquema cronológico las etapas de la historia de Grecia. - Definir y explicar conceptos referidos a la organización política y territorial de Grecia.- Comparar las características políticas, económicas y sociales de dos polis representativas: Atenas y Esparta. -Reconocer y describir el sistema político ateniense. - Definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político. - Localizar en un mapa las colonias griegas en el Mediterráneo, especialmente las situadas en la Península Ibérica. - Reconocer las causas y las consecuencias de las colonizaciones. - Valorar la importancia del comercio griego en el Mediterráneo. - Describir las características del periodo helenístico identificando las novedades que introduce respecto al periodo anterior. - Comparar el sistema político ateniense con el sistema político de Alejandro Magno. - Elaborar un mapa con las ciudades helenísticas, la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus principales batallas. - Identificar y periodizar las características del arte griego. - Reconocer los elementos básicos del arte griego en obras significativas de arquitectura y escultura. - Elaborar una síntesis explicativa sobre el legado y continuidad de la cultura griega a partir de ejemplos significativos.	• Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. • Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. • Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. • Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. • Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	-Enumera las distintas etapas de la Grecia Antigua. -Cita 3 "polis". -Identifica un rasgo de la democracia ateniense en el sistema político actual del Estado español. -Identifica las características principales del arte griego. -Define acrópolis.
14	7	- El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.	20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	- Representar en el tiempo las etapas de la historia de Roma y los hechos más significativos. - Elaborar un mapa del Imperio romano, representando las etapas de expansión, los lugares más significativos y las principales rutas comerciales en el Mediterráneo. - Elaborar una síntesis con las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio. - Comparar ambos periodos. - Identificar las características propias del arte romano en sus diferentes manifestaciones. - Valorar la aportación del arte griego a través de ejemplos concretos. - Analizar la importancia de la arquitectura civil romana y reconocer su influencia.	• Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. • Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. • Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. • Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	-Enumera las etapas de la historia de Roma. -Explica la diferencia principal entre la República y el Imperio. -Cita 2 emperadores romanos y su cronología. -Da ejemplos de 3 edificaciones

						públicas romanas. -Explica la frase “pan y circo”.
15	4	- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	- Elaborar un mapa de la Hispania romana donde se sitúen las etapas de la conquista, las provincias y su evolución, las áreas más romanizadas y las principales “civitas”. - Describir la importancia de Hispania dentro del Imperio romano. - Reconocer el legado romano en el patrimonio cultural y artístico, en ámbitos como el Derecho, la lengua y la obra civil. - Analizar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas romanas y valorar la importancia de su conservación. - Analizar y describir el impacto de la romanización en Asturias. - Identificar elementos de permanencia y cambio referidos a la historia de Roma y sus etapas. - Explicar el concepto de romanización. - Elaborar un mapa conceptual representando las aportaciones de Roma a la cultura europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. • Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. • Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. 	<p>-Enumera 4 yacimientos arqueológicos de la época romana en el Estado español.</p> <p>-Cita 3 yacimientos arqueológicos de la época romana en el Principado de Asturias.</p> <p>-Cita un idioma que no sea producto de la romanización.</p>

Procedimiento de recuperación

En cada una de las unidades didácticas el alumnado que no haya aprobado, es decir, que no haya alcanzado al menos un 5,0 sobre 10 en la nota final de la unidad tendrá la oportunidad de aprobar dicha unidad didáctica. Para ello podrá elegir entre las siguientes dos opciones (A y B).

Opción A

- Entrega de todas las actividades no realizadas o que no hayan sido calificadas con, al menos, un 5,0 sobre 10.
- Entrega de 1 a 3 actividades diseñadas por el docente para tal ocasión (una redacción sobre una lectura complementaria, actividades parecidas pero distintas a las realizadas en el aula, exposiciones orales...) que, en su conjunto, supongan aproximadamente una carga de trabajo del 50% de las anteriores.
- Realización de la **misma** prueba objetiva
- En este caso se mantienen los mismos baremos de calificación.

Opción B

- Realización de una **prueba objetiva final** que supondrá el 100% de la nota y será distinta y considerablemente **más extensa** que la realizada anteriormente.

Asimismo, **al final de cada evaluación** el alumnado tendrá la oportunidad de recuperar la misma. Esta vez, solo tendrá una opción que consistirá en la realización de un **trabajo escrito** y la realización de una **prueba objetiva** en la cual podrán aparecer contenidos de toda la evaluación.

Si al término del curso la media obtenida en la evaluación ordinaria no alcanza al menos la nota de 5,0 sobre 10 el alumno tendrá derecho a la realización de una prueba objetiva o examen en el cual podrán aparecer preguntas sobre cualquiera de los contenidos de las evaluaciones que no haya superado. Por lo tanto si todas las evaluaciones no han sido superadas este examen supondrá el 100% de la nota, si no se han superado dos evaluaciones el examen supondrá 2/3 de la nota final y si solo se ha suspendido una evaluación el examen supondrá 1/3 de la nota.

En el caso de los alumnos que hayan pasado a segundo de la ESO con la materia pendiente

tendrá que realizar varias actividades diseñadas para tal caso y realizará tres exámenes durante el curso. Las actividades supondrán un 50% de la nota final y los exámenes el otro 50%. Si al final de 2. de la ESO no hubiera aprobado la asignatura pendiente, podrá realizar un examen que supondrá el 100% de la nota.

Pérdida de la evaluación continua

Aquellos alumnos que hayan perdido la evaluación continua por no cumplir los requisitos que el propio centro educativo establece para la misma se les evaluará igual que al alumnado con la materia pendiente. En caso de que estos alumnos superen el curso pero no la asignatura las actividades que realizarían en segundo para aprobar la asignatura de primero serán diferentes.

Evaluación de la práctica docente

Con el objetivo de mejorar la práctica docente y atender o responder de la mejor manera posible a las necesidades educativas de los alumnos esta debe ser evaluada al término de cada curso escolar. Dicha evaluación debe derivarse de la reflexión conjunta de los miembros del Departamento. Por lo tanto, dicha evaluación no solo consiste en la reflexión personal de la intervención en el aula sino que debe tener en cuenta la metodología didáctica empleada, los materiales y recursos didácticos, las medidas de atención a la diversidad, la temporalización de la programación, etcétera.

Como la educación va más allá de la mera enseñanza de contenidos también se reflexionará sobre el reflejo de los valores transmitidos al alumnado. Es decir, se valorará la convivencia escolar, la participación del alumnado, la motivación que estos demuestran, etcétera.

Sin embargo, resulta difícil establecer unos indicadores de logro que midan la calidad de la programación y de la labor docente. Y es que en función de las características del grupo y de los alumnos que lo forman, del horario, de las fluctuaciones del contexto del alumnado, etcétera los resultados de la práctica docente pueden ser muy diversos. Por lo tanto, *a grosso modo*, se considerará que la práctica docente no ha cumplido sus objetivos si el número de alumnos que han alcanzado los estándares de aprendizaje imprescindibles no supera el 50% del conjunto del grupo.

Siempre se realizará la evaluación de la práctica docente y se establecerán líneas de mejora para el curso siguiente. Y en caso, de no alcanzar el número de aprobados que se ha establecido en el párrafo anterior, la evaluación será mucho más pormenorizada puesto que se considerará que tal

“fracaso” se ha derivado sobre todo de la incorrecta práctica por parte del profesorado o del resto de elementos a evaluar que anteriormente se han mencionado.

Atención a la Diversidad

La atención a la diversidad se materializan en las medidas que pretenden ajustar la educación a las características personales de cada uno de los alumnos y es que según la ley “se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado” (Decreto 43/2015, art. 16.1 p. 8).

En cuanto a las medidas de carácter singular solo serán aplicadas a la alumna escolarizada en abril ya que demuestra claras carencias en el manejo de la lengua castellana pero no muestra un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años. Por lo tanto se ha optado por su inserción en el programa de inmersión lingüística. En caso de detectar alumnos que requieran cualquier tipo de medida de carácter singular se le aplicaría inmediatamente atendiendo siempre a los principios de “calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa” (Decreto 43/2015, art. 16.2 p. 8).

Si se detectarán alumnos que pudieran tener Necesidades Educativas Especiales o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo se solicitará a la Orientadora la realización de una evaluación psicopedagógica y en caso que esta lo confirmara se le realizará la Adaptación Curricular Significativa o no significativa correspondiente.

Por otro lado, como la atención a la diversidad es algo mucho más amplio se diseñarán actividades personalizadas y de refuerzo para aquellos alumnos que las requieran como lecturas adaptadas, visualización de vídeos, cumplimentación de fichas en las que prime la información visual y ejercicios de encadenamiento de palabras, rellenar con palabras un texto con huecos, realización de tablas o esquemas muy simples, etcétera pese a que no sean considerados de NEE.

Además, se intentará cooperar con las familias para que el alumnado se sienta lo más estimulado o respaldado posible en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que el trabajo autónomo será lo suficientemente trabajado con otro tipo de actividades.

Para aquellos alumnos que tengan un ritmo de aprendizaje más lento también se intentará fragmentar las actividades, en los casos que sea posible, en actividades más simples y menos trabajosas para que después hayan podido realizar la actividad en su conjunto aunque por partes. Además se flexibilizarán los límites de entrega puesto que se entiende que la no entrega de las mismas no se deriva de una actitud negativa o la simple pereza, sino que simplemente existe alumnado que requiere de más tiempo para realizar las mismas actividades que sus compañeros.

En los trabajos cooperativos en un principio se intentará que los alumnos hagan aquello que mejor se les da y que más les interese dentro de las distintas partes de un trabajo y moderadamente irán realizando actividades de mayor complejidad o de distinta índole puesto que si no fuera así no se desarrollarían todas las competencias.

En cuanto al alumnado que posea un ritmo de aprendizaje más acelerado que el resto se le enviarán actividades de refuerzo bien las que podemos encontrar en el libro de texto o diseñadas por el propio docente sin que ello suponga una carga extra para dichos alumnos ya que podrían interpretarlo como un castigo, es decir, no se les enviarán más actividades sino que se les enviarán el mismo número de actividades que a sus compañeros pero serán de mayor complejidad. Evidentemente lecturas complementarias y la visualización de películas o vídeos pero que ofrezcan información de una mayor complejidad también resultarán útiles.

Por último, en cuanto a las características culturales, el tema de la geografía será perfecto para que los alumnos puedan realizar trabajos, utilizando los contenidos que se ven en clase, sobre sus lugares de origen que además probablemente les resulte mucho más interesante.

Aportaciones al Plan de Lectura, Escritura e Investigación

La Geografía y la Historia son materias que desarrollan cuantiosamente las competencias clave y aportan un rico vocabulario para la mejora del uso del idioma y el lenguaje. Estas disciplinas “obligan” al alumnado a realizar numerosas lecturas y a escribir con frecuencia. Por lo tanto, el desarrollo ordinario de la asignatura ya ofrece una aportación considerable al PLEI.

Por un lado, cuando se realicen trabajos de investigación, en grupo o individualmente, el alumnado tendrá que leer y utilizar numerosos textos de distinto grado de dificultad que le servirán como fuente de información.

Además, durante el curso y en función del tiempo disponible al alumnado se le encomendará la lectura de noticias de la prensa escrita o digital que tengan relación con los contenidos que se estén enseñando en ese momento. Estas lecturas no solo desarrollarán la competencia lingüística y reforzarán el contenido de la materia sino que además serán utilizadas para trabajar los elementos o temas transversales. Serán interesantes aquellas noticias relacionadas con catástrofes naturales (aludes, tsunamis, terremotos, erupciones volcánicas...), con actividades o proyectos de investigación o divulgación cultural (ej. descubrimientos relacionados con la geografía, excavaciones arqueológicas, apertura de museos, noticias con la protección o destrucción del patrimonio cultural, actividades de la UNESCO...). Por lo tanto, todas las semanas el alumnado realizará actividades que podemos enmarcarlas en el PLEI.

Por último, la evaluación del mismo se realizará, en conjunto con el resto de departamentos, al final del curso escolar y para ello se tendrán en cuenta las producciones académicas realizadas por el alumnado en la asignatura y la evolución de la competencia lingüística de los mismos.

Procedimiento de información al alumnado

El alumnado tiene el derecho de ser informado sobre cómo va a ser su proceso de enseñanza-aprendizaje, qué objetivos tiene el mismo, que contenidos se van a trabajar, como se le va a evaluar, cuáles van a ser los estándares de aprendizaje imprescindibles, etcétera. Por ello el primer día del curso se le entregará una ficha en la cual aparezca toda esta información.

Asimismo se pondrá en su conocimiento una dirección de correo electrónico del profesor por si hubiera cualquier duda al respecto y si esto no fuera suficiente se le dará la información o explicaciones que convengan en las horas de tutoría mediante el tutor.

Con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, el centro, por medio de cada departamento, durante las primeras semanas del curso, dará a conocer los objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación y calificación y los mínimos exigibles de todas las materias. (IES La Ería, RRI, p. 18)

Programación de aula

A continuación se muestra la programación de aula que se seguirá durante el curso escolar en

esta asignatura. Como en el apartado “Relación de contenidos, criterios de evaluación, indicadores, estándares de aprendizaje y resultados de aprendizaje imprescindibles”, en el cual se relacionan los elementos citados en formato tabla, ya aparece toda la información respectiva a los mismos en las siguientes unidades didácticas solo se hará referencia a la metodología concreta que se utilizará en cada unidad y las actividades que la misma conllevan. En el caso de la evaluación solo se incluyen los instrumentos concretos que se utilizarán ya que en el apartado genérico de evaluación ya se especifica cómo se realiza la misma. Por último, se explican las Medidas de Atención a la Diversidad que se tomarán y las competencias clave que se desarrollan. Evidentemente estas competencias están directamente relacionadas con los contenidos, criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje de cada una de las unidades didácticas. Por lo tanto, si el alumno alcanza los resultados de aprendizaje imprescindibles se considera que ha desarrollado las competencias clave.

UD 1: LA TIERRA EN EL UNIVERSO

Metodología

En esta UD se combinará el método expositivo, aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en juegos. El primer método servirá para que el alumnado reciba la información que le sirva de base para que después, mediante los demás métodos de aprendizaje vaya construyendo su propio conocimiento. El aprendizaje cooperativo se empleará para la realización del póster que se expone en el apartado de actividades. El aprendizaje basado en juegos servirá para trabajar todo lo relativo a las coordenadas geográficas. Este, generalmente, suele ser un tema bastante arduo y aburrido para el alumnado por lo tanto el aprendizaje basado en juegos resulta excelente para hacer frente a dicha dificultad. Además, se tiene en cuenta que nos encontramos en el inicio de una nueva etapa y del curso escolar tras un largo periodo vacacional en el que normalmente las tareas académicas son abandonadas completamente y no todos los alumnos del grupo se conocen entre ellos. Así, ayudaremos al alumnado a adecuarse al nuevo entorno y ritmo de las clases (ya que atender a los ritmos de aprendizaje de cada alumno tiene su límite), a conocer a sus compañeros, mejorar su motivación y aprender comprendiendo de una forma divertida.

Actividades

1. Una vez identificados, conjuntamente, los distintos lugares de procedencia de todos los alumnos de clase, individualmente, calcula la diferencia horaria entre dichos lugares y Asturias en el cuaderno.

En caso de que no existiera diferencia horaria entre esos lugares y Asturias se elegirán otros.

2. En grupos de 3-5 personas elabora un póster en el que se represente el Sistema Solar y realiza una tabla en la que se citen las características principales de los distintos planetas.

3. En grupos de 4 alumnos realizar un tablero, representando letras y números en cada fila y columna teniendo en cuenta el mapamundi, el ecuador y el meridiano Greenwich, para jugar a hundir la flota (por parejas) y hacer fichas de papel. Un miembro de la pareja elige la coordenada del “disparo” el contrincante dirá si ha sido derribado o no y su compañero irá al mapamundi y apuntará en su cuaderno en qué país (u océano) ha caído el mismo además de la latitud y longitud. Después se invertirán los papeles de los miembros del grupo.

4. En grupos de 4 alumnos realizar un tablero circular, representando las coordenadas del mapamundi, el ecuador, los trópicos de cáncer y capricornio, los dos círculos polares y el meridiano de Greenwich. Hacer fichas de papel si no se conservan las de la actividad anterior. Jugar a hundir la flota igual que en la actividad anterior pero utilizando las coordenadas geográficas, es decir, utilizando grados y minutos en vez de letras y números.

Evaluación (Instrumentos y baremos de calificación)

-Prueba objetiva 40%.

-Actividades:

-Cuaderno (actividad 1,3, y 4) 30%

-Póster (actividad 2) 20%

-Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

Para aquellos alumnos que muestren dificultad en la comprensión del tema realizarán las actividades de refuerzo del libro de texto. Además sus compañeros les podrán ayudar en el manejo del mapa para la búsqueda de países en las actividades 3 y 4. Por otro lado, el propio método de aprendizaje ya atiende a la diversidad y en caso de no ser suficiente, se flexibilizarán las fechas de entrega y trabajarán con mapas más sencillos. En el caso de los alumnos que no entiendan como realizar una tabla, esta se les dará hecha y solo tendrán que rellenarla.

Competencias clave

-CCL (adquisición del vocabulario y correcto uso del mismo)

- CMCT (cálculo de diferencia horaria, grados y minutos, medidas de la tabla etcétera)
- CPAA (tabla de la actividad 2)
- CSC (respeto en el juego, sana competitividad...)
- SIE (originalidad en el diseño del póster)

UD 2: CONOCIENDO NUESTRO PLANETA

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo y el aprendizaje cooperativo. Además se enseñará al alumnado a elaborar mapas conceptuales con el objetivo de que este aprenda a manejar este tipo de técnicas de estudio y pueda aplicarlos autónomamente durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividades

- Actividades del libro de texto
- En pequeño grupo (3-5 componentes) realiza un póster en el cual se representen las principales unidades de relieve.
- Realiza un mapa conceptual jerárquico en el cual aparezcan las principales unidades de relieve y sus características.
- En pequeño grupo (3-5 componentes) realización de un póster en el cual se represente una unidad de relieve concreta y sus elementos o características principales.
- Exposición oral utilizando el póster como material complementario.

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Mapa conceptual 15%
- Pósteres 30%
- Exposición oral 5%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

En las actividades en grupo, en principio los grupos serán heterogéneos por lo que en estas actividades ya se atiende a la diversidad. En caso de que en la primera UD no hubieran resultado los grupos heterogéneos se crearán algunos grupos por niveles y el alumnado con mayor dificultad trabajará elementos más sencillos. En caso de no poder realizar el mapa conceptual por resultar demasiado difícil, al ser esta la primera vez que se realiza, podrán escribir un resumen en vez de tener que esquematizarlo. Si hubiera dificultades de comprensión, se reforzará el aprendizaje mediante la visualización de vídeos o realizando fichas más sencillas, en la que prime la información visual, en sustitución a las actividades del libro de texto.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, desarrollo del discurso oral...)
- CPAA (Mapa conceptual)
- CSC (respeto en el trabajo cooperativo, aceptación de las ideas de los compañeros...)
- SIE (originalidad en el diseño de los pósteres)

UD 3: MONTAÑEROS Y NAVEGANTES SIN FRONTERAS

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo y el aprendizaje cooperativo. Además se seguirán elaborando mapas conceptuales para ir perfeccionando la técnica (selección de la información, uso del espacio de la hoja, precisión de las líneas...) y se trabajará la expresión oral.

Actividades

- Escribe el diario de un pirata narrando sus aventuras. Este deberá recorrer todo el planeta y cruzar al menos por tres picos, tres cordilleras, tres mesetas, tres llanuras, tres desiertos, tres ríos, tres lagos, tres mares, tres océanos, tres cabos, tres golfos, tres volcanes, tres archipiélagos, tres islas y tres costas que estén repartidas por el globo terráqueo.
- Realiza un mapa conceptual jerárquico en el cual aparezcan las principales unidades de relieve, ejemplos de la misma y su localización.
- En pequeño grupo, realiza un power point sobre un ejemplo de alguna unidad de relieve concreta en el que aparecerán sus características principales, su relevancia en el entorno, su historia (descubrimiento, relación con alguna sociedad pretérita...) etcétera.

-En pequeño grupo exposición oral utilizando el power point como material complementario.

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Diario del pirata 20%
- Mapa conceptual 15%
- Power point + exposición oral 15%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

En el caso de las actividades en grupo se emplearán las mismas medidas que en la unidad didáctica anterior. Por otro lado, en cuanto al mapa conceptual sí la realización del mismo resulta imposible para parte del alumnado estos podrán realizar una tabla ya que es más sencillo. Aquellos que muestren dificultades en la actividad del “diario del pirata” podrán hacerlo sin que parezca un cuento y se flexibilizarán las fechas de entrega.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, desarrollo del discurso oral...)
- CPAA (Mapa conceptual o tabla)
- CSC (respeto en el trabajo cooperativo, aceptación de las ideas de los compañeros...)
- SIE (originalidad en el diseño de los power point y en el “diario del pirata”)
- CD (diseño y manejo de presentaciones power point)

UD 4: PAISAJES DEL MUNDO

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo con el aprendizaje basado en juegos.

Actividades

- Realiza 3 climogramas, uno de clima templado, otro de clima árido y otro de clima frío.

-Escoge un paisaje y realiza un mapa conceptual con sus principales características (localización, tipo de clima, temperatura, precipitaciones, fauna, flora,...).

-Juego “veo veo” en pequeño grupo. Uno de los alumnos dirá a sus compañeros “veo veo...” y a continuación citara un elemento de un paisaje concreto, los demás compañeros tratarán de adivinar de que paisaje se trata, si no aciertan seguirá citando elementos. Los elementos deberá decirse en orden, de lo más particular a lo más general. Una vez acertado el paisaje será el turno de otro compañero. En la primera ronda se utilizará el paisaje de la tabla, una vez terminado, se seguirá el juego utilizando el libro de texto.

Evaluación

-Prueba objetiva 40%

-Climogramas 25%

-Mapa conceptual 25%

-Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

A aquellos alumnos que posean un ritmo de aprendizaje más lento que el de sus compañeros se les flexibilizará la fecha de entrega del mapa conceptual y de los climogramas. Además realizarán las actividades de refuerzo del libro de texto.

Competencias clave

-CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, desarrollo del discurso oral en el juego...)

-CMCT (manejo de las escalas en el climograma, medidas de las columnas, cálculo de precipitaciones anuales, temperatura media, etcétera)

-CPAA (Mapa conceptual)

-CSC (respeto en el juego, sana competitividad, ...)

UD 5: MONTAÑEROS Y NAVEGANTES POR EUROPA

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo y el aprendizaje cooperativo.

Actividades

- Actividades del libro de texto
- Glosario en pequeño grupo. Utilizando el libro de texto cada grupo de alumnos realizará un glosario (en una cartulina grande) sobre la zona de Europa que le corresponda. En el añadirán ríos, picos, cordilleras, mares, lagos, llanuras, tipo de paisaje (flora, fauna...), clima...
- Exposición oral utilizando el glosario.

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Actividades del libro de texto 15%
- Glosario 25%
- Exposición oral 10%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

Los alumnos con dificultades realizarán las actividades de refuerzo del libro de texto, los de mayor nivel realizarán las de ampliación y en el glosario al ser grupo heterogéneos ya se estará atendiendo a la diversidad además que se prestará especial atención a los alumnos con dificultades.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, desarrollo del discurso oral...)
- CSC (respeto en el trabajo en grupo, prestar atención en la exposición de los compañeros, no interrumpir,...)
- CPAA (Realización del glosario como técnica de estudio)

UD 6: MONTAÑEROS Y NAVEGANTES EN ESPAÑA

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo y el aprendizaje basado en proyectos.

Actividades

- Actividades del libro de texto
- Cada alumno realizará un proyecto sobre un elemento geográfico de Asturias elegidos por ellos mismos, a poder ser se intentará que haya variedad entre los mismos.
- Exposición oral sobre el proyecto

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Actividades del libro de texto 15%
- Proyecto 25%
- Exposición oral 10%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

Los alumnos con dificultades realizarán las actividades de refuerzo del libro de texto, los de mayor nivel realizarán las de ampliación. En el proyecto los elementos podrán escogerse en función de la dificultad de los mismos.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, desarrollo del discurso oral...)
- CSC (respeto en la exposición, prestar atención a los compañeros, no interrumpir,...)
- CMCT (manejo de unidades de distancia, altura,...)

UD 7: CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.

Actividades

-Elige uno de los principales problemas medioambientales (sobree explotación del agua, cambio climático, pérdida de la masa forestal...) y realiza una breve redacción sobre el mismo identificando claramente sus causas y efectos sobre el medio natural.

-En pequeño grupo realiza un breve proyecto de investigación sobre algún problema medioambiental que afecte a Asturias. Para ello deberéis buscar información en distintas páginas web, leer noticias, etcétera. Dicho proyecto incluirá portada, índice, imágenes con su correspondiente pie de foto y la redacción organizada mediante títulos y subtítulos. Por último, a modo de conclusión, contesta a la siguiente pregunta: ¿Es Asturias un Paraíso Natural?

-Realiza una tabla en la cual se identifiquen las acciones de tu vida cotidiana (la frecuencia con la que la realizas, el motivo etcétera) que afecten al medioambiente. Después escribe una breve reflexión sobre que podrías hacer para reducir dicho impacto medioambiental y porque no lo haces.

Evaluación

-Redacción 35%

-Proyecto de investigación 40%

-Tabla 15%

-Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

En esta unidad didáctica la atención a la diversidad se basará en facilitar, aún más, la realización del proyecto de investigación. Por lo general el alumnado no está acostumbrado a realizar este tipo de proyectos por lo que le puede resultar difícil con lo cual se prestará especial atención a aquellos alumnos que posean un ritmo de aprendizaje más lento, facilitándoles las páginas web y distintas fuentes de información que deban utilizar. Además, en caso de resultar necesario, se flexibilizarán las fechas de entrega de las actividades.

Competencias clave

-CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo,...)

-CPAA (Realización de la tabla)

- CSC (respeto en el trabajo cooperativo, aceptación de las ideas de los compañeros...)
- SIE (originalidad en las propuestas de reducción del impacto medioambiental, diseño del proyecto,...)
- CD (Manejo de Internet)

UD8: ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje cooperativo. Dada la escasa información sobre la investigación arqueológica que aporta el libro la clase se acompañará con una presentación power point y la visualización de algunos vídeos.

Actividades

- Realiza una tabla comparando la investigación de la prehistoria y de la historia. Deberán aparecer el tipo de fuentes que se utilizan, los profesionales implicados, métodos de datación...
- En grupos de 3-4 personas se les entregará el material para simular un corte estratigráfico. Mientras que el docente lo simula en la pizarra los alumnos irán rellenando los botes respetando aproximadamente la escala correspondiendo cada estrato a una etapa. Después, con un rotulador se escribirán las siglas de cada etapa en el mismo bote.
- Teniendo como referencia el corte estratigráfico y la cronología aportada por el docente se realizarán dos ejes cronológicos a escala. Se hará en pequeño grupo aunque cada alumno realice sus propios ejes cronológicos.

Evaluación

- Tabla comparativa 15%
- Corte estratigráfico 10%
- Ejes cronológicos 50%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

Aquellos alumnos que a pesar de haber realizado el corte estratigráfico no comprendan la lógica de los ejes cronológicos realizarán primero un eje en el cual representen las etapas de sus

propias vidas y los acontecimientos que consideren relevantes de la misma. Así terminarán comprendiendo la técnica para elaborar los mismos y la utilidad de los mismos. Después realizarán solo un eje que represente las etapas de la prehistoria. Estos dos ejes tendrán el mismo peso en la nota de la unidad didáctica que el del resto de los compañeros. Además, en caso de ser necesario, se flexibilizará la fecha de entrega de los mismos.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo,...)
- CMCT (manejo de las escalas en el eje cronológico, cálculo de la duración de cada etapa...)
- CPAA (Realización de la tabla)
- CSC (compañerismo, disposición a ayudar a los compañeros en la realización de los ejes...)

UD 9: ¿VENIMOS DEL MONO?

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo, aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.

Actividades

- En pequeño grupo escoge una etapa de la prehistoria y realiza un póster en el que se representen todas los ámbitos de dicha sociedad prehistórica (hábitat, organización política, roles sociales, economía, religión y arte...)
- Realiza un mapa conceptual de araña de todo el contenido de la unidad didáctica.
- Escoge un yacimiento arqueológico de Asturias y realiza una breve redacción sobre el mismo. En esta deberán aparecer la cronología, las características principales, quien lo ha excavado o quien lo gestiona y una reflexión sobre la importancia de la conservación del mismo.

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Póster 20%

- Mapa conceptual 30%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

En el caso de los alumnos que tengan dificultades en la realización del mapa conceptual de araña lo harán de tipo jerárquico.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo,...)
- CPAA (Realización del mapa conceptual)
- CSC (respeto en el trabajo cooperativo, aceptación de las ideas de los compañeros...)
- CEC (apreciación sobre la importancia de un yacimiento arqueológico como elemento patrimonial, defensa de la conservación de elementos culturales...)

UD 10: DE AGRICULTORES A GUERREROS

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo y el aprendizaje basado en proyectos.

Actividades

- Actividades del libro de texto
- Realiza una tabla en la que se comparen las características del neolítico y de la edad de los metales, deberán aparecer datos sobre la cronología, economía, sociedad, religión, organización política, creencias religiosas, expresiones culturales etcétera y cita un yacimiento de dichas épocas situado en Asturias.
- Escoge un animal doméstico o “de granja” y realiza un pequeño trabajo de investigación sobre la evolución del mismo, su domesticación y para que se ha empleado (fuente de carne, transporte, caza, mensajería, uso militar...) el mismo durante la historia y en distintas sociedades. Deberás explicar en qué consiste el proceso de domesticación.

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Tabla comparativa 15%
- Actividades del libro 15%
- Trabajo sobre la domesticación 20%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

Aquellos alumnos que demuestren tener dificultades en la comprensión de este tema realizarán las actividades más sencillas del libro. Asimismo se les prestará especial atención en la realización del trabajo sobre la domesticación.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, expresión oral y escrita...)
- CPAA (Realización de la tabla)
- SIE (trabajo autónomo en la realización del trabajo sobre la domesticación, originalidad...)

UD 11: CONOCIENDO MESOPOTAMIA

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en debates.

Actividades

- En pequeño grupo realiza una redacción sobre las similitudes entre la sociedad actual y la mesopotámica. Se trata de que se identifiquen clases sociales, oficios, organización política, jurisdicción, etcétera de la Antigua Mesopotamia y la actualidad concluyendo con una reflexión sobre si estos aspectos o características se mantienen, si se mantienen pero modificados o si han desaparecido totalmente. Si el alumnado no tiene los datos suficientes sobre la actualidad le serán facilitados en una tabla.
- Debate sobre las similitudes entre la sociedad actual y la mesopotámica. Los distintos grupos

debatirán con los demás sobre lo reflexionado defendiendo cada uno sus propias conclusiones. Al final se hará una síntesis de las ideas expuestas.

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Redacción sobre las similitudes entre la sociedad actual y la mesopotámica. 25%
- Debate sobre las similitudes entre la sociedad actual y la mesopotámica. 25%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

En principio dado el número de redacciones realizadas durante el curso y las características del aprendizaje cooperativo, aquellos alumnos que mostraban dificultades anteriormente deberían haberlas superado ya. Si no es así, se les facilitará la información y se les prestará especial atención. Además, en el debate, el docente ejercerá de moderador y si algún alumno tiene dificultades para hablar en público o defender sus propios argumentos se le ayudará tratando de relajarlo y haciéndole breves preguntas para facilitar su discurso oral.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, expresión oral y escrita...)
- CSC (respeto en el trabajo cooperativo, aceptación de las ideas de los compañeros en el debate, sana competitividad...)
- SIE (originalidad y espontaneidad en el debate)
- CEC (apreciación sobre la importancia de las civilizaciones antiguas, su aporte cultural, etcétera)

UD 12: MOMIAS Y PIRAMIDES

La unidad didáctica nº 12 titulada “Momias y pirámides” se trabajará mediante el proyecto de innovación educativa. Por lo tanto, todo lo referente a esta unidad didáctica se explica en dicho proyecto, que se encuentra a continuación de esta programación.

UD 13: ¡ESTO ES, ESPARTA!

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo, el aprendizaje basado en debates.

Actividades

- Debate sobre las similitudes entre la Antigua Grecia y la actualidad. La actividad se desarrollará igual que en la UD de Mesopotamia.
- Elige un elemento arquitectónico de la Antigua Grecia y elabora un power point en la que se citen sus características principales (cronología, localización, utilidad, relevancia, estado de conservación, materiales constructivos y elementos decorativos...)
- Exposición oral utilizando el power point de la actividad anterior.

Evaluación

- Prueba objetiva 40%
- Debate 25%
- Exposición oral 15%
- Power point 10%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

En el debate se tomarán las mismas medidas que en la UD dedicada a Mesopotamia. El power point de los alumnos con mayores dificultades podrá ser más sencillo y serán especialmente ayudados en la realización del mismo.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, desarrollo del discurso oral...)
- CSC (respeto en el debate, aceptación de las ideas de los compañeros...)
- SIE (originalidad en el diseño de los power point)
- CEC (apreciación sobre la importancia de la arquitectura antigua como elemento patrimonial, ...)
- CD (diseño y manejo de presentaciones power point)

UD 14: GLADIADORES EN EL COLISEO

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo y el aprendizaje por proyectos.

Actividades

-Imagina que eres un niño nacido en la Antigua Roma. Realiza una redacción sobre tu vida cotidiana, tu entorno familiar, tus gustos etcétera, para ello deberás elegir la clase social a la que perteneces y a que actividad económica realiza tu familia. En la redacción deberán mencionarse o explicarse al menos dos lugares o edificios públicos, tres profesiones, un ejemplo de arquitectura doméstica, el concepto de ciudadanía, dos medios de transporte o vías de comunicación, tres alimentos y tres animales.

-Exposición oral en la que se narrará el contenido de la redacción. Para ello se realizará una presentación power point para utilizarlo como material complementario.

Evaluación

-Prueba objetiva 40%

-La vida de un niño en la Antigua Roma 30%

-Exposición oral 10%

-Power point 10%

-Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

Aquellos alumnos que muestren dificultades en la realización del proyecto podrán realizarlo en grupo suponiendo esto menor carga de trabajo. Además esto facilitará y aumentará la atención que el docente puede prestar a dichos alumnos puesto que se atiende a todos los miembros del pequeño grupo a la vez lo cual es más factible que la atención individualizada.

Competencias clave

-CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, expresión oral y escrita...)

- CD (diseño y manejo de una presentación power point)
- SIE (trabajo autónomo en la realización del trabajo sobre la vida de un niño, organización, originalidad...)
- CSC (respeto en las exposiciones orales, escuchar a los compañeros, no distraerlos, realizar preguntas por curiosidad y no con el objetivo de dejarlo en evidencia...)

UD 15: DE ÍBEROS A HISPANOS

Metodología

Esta UD combinará el método expositivo con el aprendizaje por descubrimiento.

Actividades

- Actividades del libro de texto
- Redacción identificando consecuencias de la romanización en la actualidad.
- Debate sobre los elementos culturales del Estado español, ¿Autóctonos o importados?

Evaluación

- Redacción 40%
- Actividades del libro de texto 20%
- Debate 30%
- Participación en clase 10%

Medidas de Atención a la Diversidad

Aquellos alumnos con dificultad realizarán las actividades de refuerzo del libro de texto, podrán realizar una redacción más breve y si no son capaces de realizar la identificación que se plantea, simplemente identificarán elementos culturales actuales (y en el debate podrán hacer dicha identificación). Y en el debate se tomarán las mismas medidas que en unidades anteriores.

Competencias clave

- CCL (adquisición del vocabulario, correcto uso del mismo, desarrollo del discurso oral...)

-CSC (respeto en el debate, aceptación de las ideas de los compañeros...)

-SIE (originalidad en la reflexión, aportación de ideas propias...)

Bloque III: Proyecto de Innovación Educativa: Aprendizaje cooperativo y por proyectos en la asignatura Geografía e Historia de 1º ESO

Introducción

El proyecto o propuesta de innovación educativa que a continuación se presenta se basa en la aplicación de Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje por Proyectos en un contexto determinado, en este caso el Instituto de Educación Secundaria La Ería situado en Oviedo (Principado de Asturias), y pretende dar respuesta a las necesidades educativas que en el mismo se han detectado por parte del autor de este mismo proyecto como consecuencia de la reflexión realizada a partir del periodo de prácticas realizado en el mismo.

Como ya veremos más adelante este IES ya cuenta con un Programa de Aprendizaje por Proyectos, que funciona correctamente y logra unos resultados muy satisfactorios. Sin embargo, la implicación del profesorado es bastante más baja de lo que cabía esperar en términos cuantitativos, es decir, dentro del conjunto del profesorado que forma parte del claustro son pocos los que se unen a este Programa innovador a pesar de su buen funcionamiento y sus logros de los objetivos planteados en el mismo.

Así pues se pretende dar ejemplo con un pequeño proyecto de investigación realizado, en la asignatura Geografía e Historia, por alumnos de 1.A y 1.D de la ESO que perseguirá una finalidad doble. Por un lado, este proyecto servirá para trabajar una unidad didáctica, en este caso la dedicada a trabajar el contenido sobre el Antiguo Egipto. Y por otro lado, dicho proyecto de investigación servirá como ejemplo para el resto del profesorado, y como recurso para la sensibilización y concienciación sobre la necesidad del uso de este tipo de metodologías didácticas o educativas, al mismo tiempo que se hace un llamamiento a una mayor participación por parte del cuerpo docente en el Programa de Aprendizaje Cooperativo y por Proyectos de cara al curso que viene.

Enmarque teórico y justificación del proyecto

Para dar comienzo al proyecto es interesante realizar una breve reflexión de carácter general antes de describir las características concretas de dicho proyecto, es decir, contexto educativo,

objetivos, recursos, actividades, etcétera.

Para ello, y teniendo en cuenta que el proyecto parte de la reflexión, tal y como ocurre o debería ocurrir en todos los proyectos de innovación educativa vamos a preguntarnos ¿Qué es la innovación educativa? ¿Por qué y para qué innovamos en educación? ¿Qué es el Aprendizaje Cooperativo?

Como bien sabemos la innovación y la actitud emprendedora son conceptos que encontramos en cualquier ámbito social, económico o incluso político y poseen una gran aceptación social, en términos generales, al mismo tiempo que se relacionan con el progreso y la mejora. Por lo tanto el propio concepto de innovación mantiene un carácter positivo y es percibido como algo necesario para no caer en el anquilosamiento y la obsolescencia.

Si analizamos brevemente la situación de la innovación en ámbitos como la Tecnología, la Informática, la Ingeniería o incluso en la Medicina enseguida nos percataremos de que esta se encuentra en alza y que es una parte fundamental de los mismos. Asimismo la inversión económica que se realiza en innovación es altamente notable, clara muestra de la importancia que se le da a la misma.

Sin embargo en la Educación parece que resulta prácticamente lo contrario ya que la innovación educativa encuentra diversos y numerosos obstáculos tanto internos como externos tal y como defienden autores como Miguel Ángel Santos o Jaume Carbonell.

Miguel Ángel Santos [...] Entre los primeros menciona los siguientes: objetivos confusos, falta de recompensa para la innovación, uniformidad de enfoque, escasa inversión, mal diagnóstico de puntos débiles, escaso perfeccionamiento, atención centrada en compromisos inmediatos, pasividad... Entre los que proceden del exterior: resistencias al cambio procedentes del entorno, incompetencia de los agentes externos, supercentralización, actitud defensiva de los profesores, ausencia de agentes externos que sirvan de estímulo, incompleta conexión entre teoría y práctica, base científica subdesarrollada, conservadurismo y dificultad de observación de la tarea profesional (Santos, 2000 en Carbonell 2001, p. 33).

Por lo tanto, creo que es necesario que los futuros y jóvenes posibles docentes nos comprometamos con la innovación educativa y tratemos de fomentarla asumiéndola como parte fundamental y necesaria de la educación tal y como ocurre en otros campos que anteriormente he

mencionado. Es evidente que para ello debemos formarnos en dicho campo puesto que no solo es necesario una actitud en favor de la innovación también es necesario que la actividad innovadora parta del conocimiento y de la reflexión.

Pero todavía no hemos respondido a las preguntas planteadas al principio. Creo que hay que innovar y hacer frente a los obstáculos que plantea Miguel Ángel Santos pero ¿De qué estamos hablando? Según Carbonell la innovación es:

[...] una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula (Carbonell, 2001, p. 17).

Como es lógico todo ello tiene como objetivo la mejora de la educación, a pesar de que encontremos diferencias entre el término innovación y mejora, y en definitiva para garantizar el logro de los objetivos del sistema educativo en general. Por lo tanto la innovación implica un cambio que suponga una mejora. Además podemos añadir que la innovación también tiene como objetivo la democratización de la educación y la enseñanza aplicándose así misma los valores que transmite el sistema según anuncian las leyes y normas que lo regulan tales como la cooperación, valores democráticos, igualdad, equidad, inclusión etcétera. No podemos olvidar que la sociedad evoluciona y que la escuela no se puede permitir el lujo de quedarse atrás. Y es que,

las funciones de los profesores son más complejas que nunca antes. Deben responder a las necesidades de una población estudiantil diversa y cambiante, a unas tecnologías en los lugares de trabajo rápidamente cambiantes y a unas demandas de excelencia reclamadas por todos los sectores de la sociedad (Fullan, 1993, p. 5 en Rivas, 2000, p. 18).

En este caso el ámbito de la educación en el cual se intenta innovar son las estrategias de enseñanza-aprendizaje o metodología didáctica en el IES La Ería de Oviedo. En este caso se ha elegido el Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología base y tal y como veremos en el apartado dedicado a los objetivos se tratará de fomentar dichas metodologías didácticas y propagarlas o difundirlas entre los docentes del centro.

Es necesario clarificar qué es el Aprendizaje Cooperativo y cuáles son sus características. Es

importante que diferenciamos Aprendizaje Cooperativo y *gestión cooperativa*. Y es que en este proyecto, a pesar de que sean dos conceptos independientes y claramente diferenciados, vamos a encontrar ambos. Personalmente creo que no hay nada mejor que predicar con el ejemplo, es decir, me resulta incluso contradictorio intentar transmitir el cooperativismo entre el alumnado y que el profesorado lleve a cabo la labor docente independiente e individualmente cuando podría hacerlo cooperativamente. Con lo cual, en mi opinión, ambos dos deberían ir unidos ya que se transmite coherencia y ejemplaridad. Así pues sustituiremos, o intentaremos sustituir, la competencia o, lo que es peor aún, la rivalidad entre disciplinas representadas por los distintos departamentos didácticos por la gestión cooperativa en la cual participan los distintos departamentos didácticos y docentes. Así pues otra de las bases del proyecto es la interdisciplinariedad.

Respondiendo a la tercera de las preguntas planteadas varias líneas atrás vamos a ver de qué trata el Aprendizaje Cooperativo y cuáles son sus diferencias respecto al aprendizaje en grupo tradicional puesto que “todo aprendizaje cooperativo es aprendizaje en grupo, pero no todo aprendizaje en grupo es aprendizaje cooperativo” (Ovejero, 1990, p. 57).

Tomaremos las palabras del experto en psicología social Morton Deutsch citadas por Anastasio Ovejero.

[...] una situación social cooperativa es aquella en la que las metas de los individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuciones o logros de sus objetivos, de tal forma que un individuo alcanza su objetivo si y solo si también los otros participantes alcanzan el suyo (Deutsch, 1949a, 1949b, 1962 en Ovejero, 1990, p. 58).

Por lo tanto no se trata solamente de realizar actividades en conjunto sino que lo relevante de la cuestión radica en cómo se realizan estas actividades. Así pues es fundamental cumplir varios requisitos entre los cuales encontramos “interdependencia de meta e igualdad de estatus entre los miembros del grupo, lo cual no significa homogeneidad sino que, por el contrario, los grupos heterogéneos serán más eficaces que los homogéneos” (Ovejero, 1990, p. 58).

La base teórica del aprendizaje cooperativo la encontramos en las teorías de psicólogos como Piaget, Vygotski o Bandura. Es interesante conocer las bases teóricas de todo lo que llevamos a cabo para comprender mejor su funcionalidad. Sin embargo, para no excedernos demasiado en el campo teórico sola mente mencionaré que Vygotski sostenía

que nuestras funciones mentales y nuestros logros específicamente humanos tienen origen en nuestras relaciones sociales y consideraba indispensable para el desarrollo cognitivo del individuo la colaboración del grupo. Su teoría otorga gran importancia a los puntos de vista compartidos y establece que la cooperación entre el grupo de personas que aprenden -colaboración comunitaria- es de todo punto necesaria para dicho desarrollo (Agelet et al., 2001, p. 46).

Contexto general del centro

El contexto en el que y para el que se ha diseñado el proyecto es el mismo que el de la programación. Por lo tanto para ver el contexto del proyecto consultar el contexto de la programación.

Diagnóstico previo

El instituto cuenta con un Programa de Aprendizaje Cooperativo y por Proyectos y el proyecto tratará de mejorar dicho programa y de conseguir una mayor participación del profesorado en el mismo.

En dicho Programa participan 12 docentes entre los casi 90 que trabajan en el centro a los a cuales hay que añadir uno más que se ha unido recientemente por lo que no figura en la lista de participantes. A pesar de que el programa funcione correctamente y alcance los objetivos planteados para el mismo, es decir, que su actividad resulta satisfactoria, tal y como podemos observar en la MAC del curso anterior, el porcentaje de docentes que participan en el mismo es relativamente bajo. Cuestión que a mi modo de ver es incluso contradictoria porque si entre los objetivos del profesorado consta velar por la calidad de la educación y encontramos un programa en el centro que funciona correctamente la participación debería ser masiva. En cambio parece que frente a eso tiene prioridad el individualismo, el cual, se deriva de una incorrecta interpretación de la libertad de cátedra.

Por otro lado, no todos los departamentos participan en dicho programa. Puesto que en ellos solamente encontramos representados los siguientes departamentos y no todos cuentan con el mismo número de participantes. Los departamentos son: Historia y Geografía (3), Educación Física (2), Inglés (3), Matemáticas (1), Orientación (diversificación, ámbito científico) (1) y Biología (1) a los que añadiremos Plástica (1).¹

¹El número entre paréntesis indica el número de participantes de cada departamento.

Tal y como veremos en los objetivos el proyecto tiene un carácter doble y es que pretende lograr cambios y mejoras en la conducta del alumnado y del profesorado. Con lo cual se han identificado necesidades y ámbitos de mejora tanto en el alumnado como en el profesorado.

En cuanto al alumnado, de 1. de la ESO, en este caso los grupos A y D, se ha observado durante el periodo de prácticas realizado en el centro por parte del autor de este proyecto que existe una desmotivación bastante generalizada y falta de compromiso para con la asignatura. Probablemente esto se deba a la metodología que habitualmente se emplea en las clases de la misma, y es que, lo habitual es que prime la clase magistral o método expositivo en el cual el protagonismo del proceso enseñanza-aprendizaje recae en el docente, en vez de recaer en el alumnado, mientras que los alumnos mantienen una función o actitud mucho más pasiva incluso en ocasiones da la sensación que son meros espectadores.

Esta observación directa a la que hago referencia es conveniente sistematizarla utilizando algún instrumento de recogida de información con el objetivo de lograr una información lo más objetiva posible. Por ejemplo se puede utilizar la rúbrica que incluyo en los anexos (Anexo 1) o una similar. Hay que tener en cuenta que la falta de motivación o concentración en clase puede deberse a diversos factores y mi consejo es que una vez utilizada la rúbrica y extraídas las conclusiones derivadas de la misma, si vemos que en algún alumno concreto los resultados son marcadamente negativos, lo comuniquemos al Departamento de Orientación puesto que podríamos encontrarnos frente a un caso de TDAH o algún tipo de Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD) ya que en este caso sería necesario otro tipo de intervención.

Por otro lado, dado que ya se han realizado este tipo de proyectos de investigación en cursos anteriores, para asegurarnos que el empleo del ABP va a funcionar como agente motivador y como herramienta para la difusión del cooperativismo y la mejora de la convivencia escolar, los alumnos de dichos cursos, que aún encontramos en el centro, resultan una fuente de información muy útil. Para recabar esta información es interesante utilizar un cuestionario (Anexo 2) ya que son de gran eficiencia y permite lograr la opinión de muchos alumnos al mismo tiempo ya que si lo hiciéramos mediante una entrevista el tiempo necesario para ello se multiplicaría.

Debemos tener en cuenta que la educación es por y para los alumnos y por lo tanto lo mejor es contar con sus opiniones a pesar de que sea el docente quien dirija el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, tal y como se ha explicado al principio, uno de los objetivos de la innovación

educativa es la democratización de la enseñanza por lo que no podemos caer en aquel lema del despotismo ilustrado que decía “todo por el pueblo pero sin el pueblo”. En este caso todo lo que diseñamos, empleamos, proponemos, decidimos... lo hacemos por el alumnado, con lo cual, no tiene sentido hacerlo sin su opinión.

Asimismo, se ha detectado que no encuentran interrelaciones entre las distintas asignaturas. En Geografía e Historia es muy fácil detectarlo sin el uso de ninguna prueba complementaria. Es decir, mediante las actividades e instrumentos de evaluación de la asignatura vemos como no utilizan los conocimientos adquiridos en otras asignaturas porque las entienden como compartimentos estancos e independientes. Por ejemplo, muchos de ellos no relacionan el uso de escalas con los conocimientos matemáticos (en climogramas, ejes cronológicos...), no utilizan las formas verbales, adjetivos, etcétera que aprenden en lengua en las redacciones, no emplean técnicas de dibujo aprendidas en plástica para adornar sus trabajos, las portadas o los materiales que se han utilizado para acompañar las exposiciones orales.

Tampoco demuestran poseer hábitos de estudio y es evidente que están acostumbrados a trabajar individualmente pero con una supervisión constante del profesor o incluso de sus padres o madre en algunas ocasiones. Por ello, tampoco demuestran que son capaces de ser autónomos, de tomar decisiones por ellos mismos y de asumir responsabilidades.

Por último, encontramos algunos problemas de convivencia y dificultades para trabajar cooperativamente, que probablemente la segunda se derive en parte de la primera cuestión. El problema de convivencia se diagnosticó por unos carteles que había en el aula, realizados por los propios alumnos, en los cuales describían las conductas que debían abandonar y condenar (no pegarse, no reírse de los demás...). Visto esto era evidente que algo ocurría y me lo corroboraron tanto los tutores de los grupos como la PTSC. Y la segunda se deriva de la evaluación de un proyecto anteriormente realizado en el cual se demostró que la mayor dificultad que tuvieron fue precisamente trabajar cooperativamente.

Por otro lado, en cuanto a los ámbitos de mejora en el profesorado son más que evidentes. Solamente teniendo en cuenta el porcentaje de profesores que colaboran en el Programa de ABP se evidencia que no existe una cultura de trabajo o gestión cooperativa entre las distintas disciplinas. Ya he mencionado que los enfoques individualistas son la mayor causa de ello y que se trata de superar los mismos. Además, mediante el cuestionario (Anexo 2) veríamos en que asignaturas no se realizan este tipo de proyectos aunque fueran individualmente en vez de interdisciplinariamente. En estas

asignaturas tendremos una mayor resistencia a la participación en el Programa ABP puesto que no solo no se han interesado hasta ahora sino que ni siquiera les interesa la metodología didáctica que en él se utiliza.

Tal y como ya se ha mencionado, esta innovación va dirigida e implica tanto al alumnado como al profesorado. Por un lado tenemos, a nivel de aula, el alumnado que realizará las actividades concretas del proyecto que en este caso son los grupos 1. A y 1. D de la ESO y por otro, al conjunto de profesores que trabajan en el centro. Lo ideal sería conseguir que todo el claustro participara en las actividades dirigidas al mismo pero dado el carácter voluntario de las mismas el número de profesores que participen puede ser notablemente menor al que esperamos. Otra posibilidad sería, que en caso de lograr el apoyo del equipo directivo, dicha actividad se realizara en una reunión de claustro logrando así el 100% de la asistencia del profesorado dado el carácter obligatorio de dichas reuniones, sin embargo, en mi opinión, esto no resultaría satisfactorio, incluso podría repercutir negativamente, en la consecución de los objetivos ya que seguramente estaríamos sustituyendo participación por asistencia obligatoria que no es lo mismo. Se trataría de que participase el mayor número de docentes voluntariamente.

En cuanto a las características del alumnado de ambas clases, formadas por unos 23 alumnos cada una, pese a que sea muy diverso no encontramos personas con necesidades educativas especiales. Sí encontramos repetidores, alumnos con “mal” comportamiento generalizado, algunos alumnos de incorporación tardía y una alumna recién llegada de otro país que solo habla en portugués. Pero en el caso de esta alumna no va a asistir a nuestra asignatura porque irá al aula de inmersión lingüística en esas horas y como la actividad se desarrollará en clase, en principio en su totalidad, no podrá participar. Si asiste a otras asignaturas que están implicadas en el proyecto de investigación realizará las partes de esas asignaturas.

En uno de los grupos encontramos alumnos que salen al agrupamiento flexible en algunas de las clases. La solución a ello, sería o bien ponerlos juntos en el mismo grupo para que puedan trabajar en el proyecto cuando salgan al agrupamiento flexible o bien que no salieran al agrupamiento flexible y asistieran a las clases ordinarias hasta terminar con el proyecto pudiendo insertarlos en grupos formados por compañeros que no salen al agrupamiento flexible. Lo ideal evidentemente sería lo segundo y además respondería verdaderamente a la flexibilidad de dicho agrupamiento, ya que “los alumnos de los grupos llamados flexibles no cambian de grupo o cambian en plazos trimestrales o incluso superiores al trimestre; tal circunstancia, en todo caso, justificaría la calificación de «inflexibles» pero no de «flexibles»” (Agelet et al., 2001, p. 32).

Por lo tanto, veremos que no se incide demasiado en las medidas de atención a la diversidad puesto que el Aprendizaje Cooperativo y el criterio empleado para dividir las clases en subgrupos funcionan como medida de atención a la diversidad como tal.

Objetivos

Objetivos Generales

1. Fomentar el uso del Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos entre los profesores de distintas disciplinas del IES La Ería.
2. Promover la gestión cooperativa y la interdisciplinariedad entre los profesores del IES La Ería.
3. Comprender la relación entre las distintas disciplinas por parte del alumnado de 1. de la ESO.
4. Fomentar el cooperativismo entre el alumnado al mismo tiempo que se mejora la convivencia entre los mismos.
5. Entender las características de la civilización del Antiguo Egipto y alcanzar los estándares de aprendizaje imprescindibles por parte del alumnado de 1. de la ESO mediante la realización de un trabajo de investigación.
6. Mejorar las calificaciones y aumentar el número de aprobados en la asignatura Geografía e Historia de 1. de la ESO.

Objetivos Específicos

- 1.1 Aumentar el número de proyectos realizados en las distintas asignaturas de distintos Departamentos Didácticos.
- 1.2 Mejorar la calidad, en términos didácticos y metodológicos, de proyectos realizados en las distintas asignaturas de los distintos Departamentos Didácticos.
- 2.1 Aumentar el número de participantes del Programa de Aprendizaje Cooperativo y por Proyectos

del IES La Ería.

2.2 Aumentar el número de reuniones que se realizan para llevar a cabo el Programa de Aprendizaje Cooperativo y por Proyectos del IES La Ería.

3.1 Identificar las aportaciones de las asignaturas participantes en el proyecto de investigación de la asignatura de Geografía e Historia por parte del alumnado de 1. de la ESO.

4.1 Realizar el trabajo de investigación sin ningún tipo de problema o conflicto entre los miembros de los grupos de alumnos.

5.1 Identificar las fases del Imperio del Antiguo Egipto por parte del alumnado de 1. de la ESO.

5.2 Comprender la evolución de los estamentos sociales del Antiguo Egipto por parte del alumnado de 1. de la ESO.

5.3 Valorar el sistema político del Antiguo Egipto por parte del alumnado de 1. de la ESO.

5.4 Demostrar conocimiento acerca de los ritos funerarios, edificaciones religiosas y la cultura en general (escritura...) del Antiguo Egipto por parte del alumnado de 1. de la ESO.

5.5 Identificar los dioses más representativos de la mitología del Antiguo Egipto por parte del alumnado de 1. de la ESO.

5.6 Explicar las características de la economía del imperio egipcio y la influencia de las crecidas del Nilo en la agricultura de la época.

6.1 Superar las calificaciones obtenidas en dicha unidad didáctica o tema respecto a los cursos anteriores.

6.2 Superar el número de aprobados en dicha unidad didáctica o tema respecto a los cursos anteriores.

Análisis de los objetivos

Objet	Indicadores de Impacto	Medidas
-------	------------------------	---------

ivos		
1	-Al menos 4 profesores cambian su opinión respecto al Aprendizaje Cooperativo y A. por Proyectos.	-Cuestionario al final de la experiencia.
2	-Al menos 4 profesores cambian su opinión respecto a la gestión cooperativa y la interdisciplinariedad.	-Cuestionario al final de la experiencia.
3	-Al menos el 70% del alumnado comprende o valora la relación entre las distintas disciplinas.	-Cuestionario al final de la experiencia. -El contenido del propio trabajo de investigación.
4	-Ausencia de conflictos durante la elaboración del trabajo de investigación.	-Observación directa del profesor en el aula. -Comunicación oral con el alumnado.
5	-Realización del trabajo de investigación por parte de todos los alumnos. -Lograr un 70% de alumnos aprobados en la unidad didáctica en la que se realiza dicho trabajo.	-Trabajo de investigación.
6	-Al menos alcanzar el número de aprobados en cursos anteriores en la asignatura Geografía e Historia.	-Calificaciones de los alumnos del curso actual. -Calificaciones de los alumnos del curso pasado.
1.1	-Realizar 10 proyectos más entre todas las asignaturas en el siguiente curso respecto a los realizados en el actual.	-Reunión y valoración final de los participantes del Programa del curso siguiente.
1.2	-Aumentan las calificaciones obtenidas en los proyectos en un 10% respecto al curso actual.	-Puesta en común entre profesores del Programa del curso siguiente. -Calificaciones del alumnado.
2.1	-Al menos 6 profesores se unen al Programa el curso que viene.	-Reuniones de los participantes en el Programa.
2.2	-Aumento del 10% de las reuniones de los participantes del Programa el curso que viene respecto al actual.	-Apartado dedicado al Programa de Aprendizaje Cooperativo en la MAC del curso que viene.
3.1	-Cada alumno cita al menos 2 aportaciones de cada una de las asignaturas participantes en el proyecto de investigación.	-Prueba objetiva final.
4.1	-No superar el número de 4 incidencias durante todo el proyecto de investigación.	-Observación directa del profesor en el aula. -Comunicación oral con el alumnado.
5.1	-Citar las 3 fases del imperio del Antiguo Egipto.	-Prueba objetiva final.
5.2	-Identificar los estamentos sociales del Antiguo Egipto.	-Prueba objetiva final.
5.3	-Explicar 2 características del sistema político del Antiguo Egipto.	-Prueba objetiva final.
5.4	-Explicar el proceso de momificación y su función. -Identificar las partes de una pirámide.	-Prueba objetiva final.
5.5	-Citar 5 dioses de la mitología del Antiguo Egipto y su característica más representativa.	-Prueba objetiva final.
5.6	-Citar 5 actividades económicas en el Egipto de la	-Prueba objetiva final.

	Antigüedad. -Explicar las crecidas del Nilo y su relevancia.	
6.1	-Al menos se supera la media de toda la clase obtenida en la unidad didáctica en medio punto.	-Calificaciones de los alumnos del curso actual en la unidad didáctica. -Calificaciones de los alumnos del curso pasado en la unidad didáctica.
6.2	-Al menos 4 alumnos más superan la unidad didáctica respecto a los del curso anterior.	-Calificaciones de los alumnos del curso actual en la unidad didáctica. -Calificaciones de los alumnos del curso pasado en la unidad didáctica.

Recursos materiales

-Aula de informática (ordenadores, Internet...), en caso de no estar disponible se emplearán los miniportátiles del aula ordinaria.

-Libro de texto de Geografía e Historia, en este caso, *Geografía e Historia. Serie Descubre*. Proyecto Saber Hacer. Ed. Santillana. 2015.

-Materiales del aula de plástica (temperas, rotuladores, pinturas o lapiceros, cartulinas, folios, reglas,...).

-Bibliografía de la biblioteca del centro.

-Bibliografía que puedan aportar los propios alumnos.

-Materiales que puedan considerar útiles los demás profesores participantes.

Espacios

- Aula ordinaria
- Aula de informática
- Aula de plástica
- Biblioteca

- Salón de Actos

Desarrollo y método

Para realizar el proyecto podríamos plantearlo en cualquier punto del curso. En este caso se ha elegido la tercera evaluación porque la unidad didáctica a trabajar mediante el mismo pertenece a uno de los bloques de conocimiento finales del primer curso de la ESO, concretamente se trabaja la unidad didáctica dedicada al Antiguo Egipto. Pero se podría hacer exactamente o prácticamente lo mismo con cualquier unidad didáctica. Con lo cual se realizaría aproximadamente en Abril pero cuando se plantean este tipo de actividades o proyectos es importante que no haya un puente largo por medio ya que se pierde la continuidad, con lo cual, tendremos que jugar con las vacaciones de primavera para poder realizarlo antes o después de las mismas.

Lo ideal, en mi opinión, sería dedicarle aproximadamente diez sesiones, lo que suponen unas tres semanas. Pero la temporalización debe ser lo suficientemente flexible para afrontar cualquier imprevisto como actividades extraescolares de las que no se ha obtenido previo aviso, expulsiones o faltas de asistencia en un número relevante, mal funcionamiento de los recursos materiales, como los ordenadores o que falle la conexión a Internet. Por otro lado, como nos encontramos casi al final del curso tenemos la ventaja de saber si vamos adelantados o atrasados en la programación del curso, en caso de ir adelantados podemos dedicarle más tiempo y en caso de ir atrasados habría que ajustarlo más.

Por último, siendo este un trabajo o proyecto en grupo (cooperativo) lo ideal sería realizarlo en su totalidad en el aula, por lo que la temporalización debe permitirlo. Es decir, el trabajo en casa suele permitir cubrir esa falta de tiempo que puede aparecer pero es bastante complejo ya que obliga al alumnado a tener que reunirse, buscar un espacio adecuado para ello etcétera. Incluso habiendo sido un trabajo individual creo que no hay que cargar con demasiadas tareas al alumnado y en este caso particularmente tendríamos que evitarlo. A lo mucho podrían buscar información o bibliografía en los ordenadores de sus casas o en bibliotecas, individual o colectivamente.

Fases y actividades

A continuación se muestran las actividades a realizar en cada una de las sesiones. Ya hemos mencionado que esta programación debe serlo suficientemente flexible por si aparecen dificultades inesperadas. Tal vez parezca que hay muy pocas actividades en cada una de las sesiones pero debemos

recordar que tienen una duración de 55 minutos, que hay que disponer mesas y sillas en función de los grupos, sacar los materiales etcétera. Además al contar con un alumnado que no está acostumbrado a trabajar autónomamente tenderán a realizar las actividades despacio y probablemente dediquen más tiempo del deseado a debatir sobre lo que van a hacer.

Nº Sesión	Actividad	Competencias clave*
1	-Explicación del proyecto que se va a realizar. -Formación de grupos y disposición en el aula en función de los mismos. -Determinación de los roles de cada uno de los miembros del grupo (decisión a partir del debate realizado entre ellos). -Breve “entrevista” en conjunto -Elección de la temática concreta que va a trabajar cada uno de los grupo conjuntamente en función de los intereses de los grupos (economía, dioses, sociedad, arquitectura religiosa, momificación, ...) - ¡A trabajar! Primer acercamiento al contenido teórico del proyecto mediante la lectura del tema dedicado al mismo en el libro de texto.	CCL, CSC, SIE
2	-Realización del índice del trabajo. -Búsqueda de información en Internet utilizando los miniportátiles o en el aula de informática (En caso, que no funcione la conexión a Internet, búsqueda en la biblioteca).	CSC, SIE, CD
3	-Búsqueda de información al igual que en la sesión anterior	CSC, SIE, CD
4	-Manejo de la información y extracción de contenido e ideas, utilización de técnicas de estudio: resúmenes, tablas, esquemas ...	CCL, CSC, CPAA,
5	-Redacción del borrador escrito a mano	CCL, CSC, SIE
6	-Redacción del borrador escrito a mano (en caso de no haber acabado en la sesión anterior) -Redacción del producto final a ordenador (uso de miniportátiles o en el aula de informática)	CCL, CSC, CD
7	-Redacción del producto final a ordenador (en caso de no haber acabado en la sesión anterior) -Prueba objetiva	CCL, CSC, CD (en caso de seguir con la redacción)
8	-Cumplimentación de la encuesta realizada al inicio (Anexo 3) -Ensayo de la exposición final	CCL, CSC, SIE
9	-Ensayo de la exposición final	CCL, CSC, SIE
10	Gala final, exposición oral dirigida al profesorado y exhibición del producto final.	CCL, CSC, SIE

*Las siglas utilizadas para hacer referencia a las competencias clave son las establecidas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; las podemos encontrar en su página web.

Las actividades aquí señaladas son aquellas que realizaríamos en la asignatura Geografía e Historia pero a estas debemos añadir las realizadas en las demás asignaturas ya que el planteamiento de este proyecto es interdisciplinar. No me voy a exceder en las actividades del resto de asignaturas

puesto que creo que estas deberían ser diseñadas por los responsables de las mismas aunque basándonos siempre en las conclusiones extraídas de las reuniones de los miembros del Programa de Aprendizaje Cooperativo y ABP.

Para hacernos una idea en la asignatura de Matemáticas estarían trabajando el tema de la Geometría (ángulos, perspectiva, formas geométricas...), en caso de no ir muy atrasados en la programación. El tema del Antiguo Egipto resulta muy interesante para trabajar el contenido de la Geometría, sobre todo el tema de la arquitectura y del arte. Este tema de Historia nos puede servir como excusa para trabajar la geometría pero además refuerza el contenido de las asignaturas Geografía e Historia. Y es que en la civilización del Antiguo Egipto no solo era de gran importancia los conocimientos matemáticos y en geometría sino que además podemos encontrar indicios de ellos en la arquitectura, en el arte, en los jeroglíficos, en los atuendos de los dioses y miembros de la élite social etcétera.

Por otro lado, en Lengua Castellana (en caso de conseguir que algún miembro de dicho departamento participara) podrían dedicarle tiempo a la redacción del proyecto de investigación, escribir un manifiesto para la gala final, ensayar la exposición oral de la gala final, utilizar el tema del Antiguo Egipto para enseñar nuevo vocabulario, trabajar las características de nuestra escritura en comparación con la jeroglífica... El tema del manifiesto me parece interesante porque los alumnos podrían mostrar su opinión acerca del aprendizaje cooperativo al resto de profesores y hacer un llamamiento a la participación de los mismos en el Programa. Como podemos observar las actividades y los métodos son infinitos y nunca se abandona el contenido de la propia asignatura.

En Inglés podrían realizar actividades similares a las de Lengua Castellana o incluso podrían tratar de traducir el contenido del proyecto de investigación al inglés, traducir el manifiesto final al inglés y exponerlo oralmente, etcétera.

La asignatura de Plástica también es perfecta para, mientras se trabaja el contenido de la propia asignatura de Plástica, trabajar el tema del arte egipcio, de las pirámides, las figuras geométricas.. En este caso realizará un mural o un dibujo (con acuarelas, temperas etcétera) en el cual imitaran el arte egipcio y la escritura egipcia dibujando escenas de agricultura, jeroglíficos, pirámides, los dioses etcétera. En el caso de los más emprendedores lo realizarán sin ningún tipo de guía y en caso de los no tan emprendedores o menos hábiles podrán utilizar una plantilla.

Incluso me parece interesante que se consiguiera la participación del Departamento de Música

en el cual podrían componer alguna canción que trabajara el contenido del Antiguo Egipto. Podrían diseñar alguna melodía con instrumentos sencillos o utilizando las parte del cuerpo como instrumento musical, aprender algún tipo de danza o coreografía, etcétera. Todo ello, serviría no solo para trabajar el contenido de la asignatura de Música y reforzar el contenido de la de Historia sino que además podría ser útil para amenizar la gala final y causar un mayor impacto en el profesorado. No podemos olvidar que uno de los objetivos más relevantes de este proyecto es demostrar al profesorado que el aprendizaje por proyectos y el diseño de la labor docente interdisciplinariamente merece la pena y animar a los mismos a unirse al Programa de A. Cooperativo y ABP.

Papel del docente y del alumnado

El papel del profesor en el trabajo es evidente que nada tiene que ver con el papel que tradicionalmente ha desempeñado. Si bien este sigue siendo una importante fuente de conocimiento a disposición del alumnado toma una actitud secundaria que no pasiva. Es decir, uno de los problemas derivados de una mala interpretación del aprendizaje cooperativo es precisamente que el profesorado que lo ha llevado a cabo ha entendido que esto se basaba en ordenar realizar al alumnado, organizados en pequeño grupo, un trabajo o proyecto y que su función se limitaba a la evaluación del producto final.

Pasar de ser un profesor *democrático* o incluso *autoritario* a *laissez faire* no es lo que se plantea ni lo que se debe hacer. El profesor

se sitúa como mediador, junto a ..., como acompañante del estudiante y le ayuda en el momento que lo puede necesitar. Potencia la participación de todos y cada uno de sus alumnos y acoge, de forma universal y abierta, sus intereses y todas las propuestas de aprendizaje que puedan surgir de ellos (Blanchard, Muzás, Jiménez & Glower de Alvarado, 2014, p. 55).

Con lo cual, el profesor pasa a un segundo plano en el proceso enseñanza aprendizaje fomentando así la autonomía de los estudiantes. Sin embargo, esto no significa que deba tomar una actitud pasiva y que delegue sus funciones en el alumnado sino que se convierte en un acompañante o en un apoyo en el aprendizaje del alumno con el objetivo de garantizar el correcto desarrollo integral y personal del mismo.

En definitiva, el aprendizaje pasa de las manos del profesor a las manos del estudiante. El profesor deja de pensar que todo lo que sucede en el aula depende de él, provee de los recursos que el estudiante

va necesitando, y hace posible que cada estudiante llegue a lo más que pueda en su desarrollo y que sean los alumnos los que juntos construyan su propio aprendizaje (Blanchard, et al., 2014, p. 55).

En cuanto al papel del alumnado es lógico que este se contrapona al del profesor. Es decir si el docente tiene un papel secundario el alumno debe tomar las riendas de su propio proceso enseñanza-aprendizaje trabajando siempre en equipo y cooperativamente. Debemos recordar que algunos alumnos tal vez no muestren dificultades para trabajar autónomamente pero sí para trabajar en cooperación con los demás y otros justamente al contrario. Es evidente que en el peor de los casos encontremos alumnos que no sepan ni una ni la otra y será en estos en los que debamos prestar más atención.

El alumnado en cambio pasa a ser el protagonista de su propio proceso enseñanza aprendizaje, “construye el conocimiento desde la investigación individual, el trabajo en equipo y la cooperación entre iguales. Experimenta el gusto por aprender y descubrir nuevos conocimientos” (Blanchard, Muzás, Jiménez & Glower de Alvarado, 2014, p. 55).

Formando grupos

Una de las cuestiones más importantes en el Aprendizaje Cooperativo es la formación de los grupos como es lógico. Hay diversas teorías sobre qué criterios a tener en cuenta son los más apropiados para la formación de grupos, es decir, qué tipo de grupos vamos a formar.

La “pugna” suele encontrarse entre los que defienden los grupos homogéneos y los que defienden grupos heterogéneos. En mi opinión, antes de pensar cuales funcionan mejor debemos pararnos a reflexionar que tipo de enseñanza queremos realizar y que tipo de valores transmitir. Si optamos por una enseñanza igualitaria, inclusiva, equitativa y deseamos transmitir valores democráticos tales como el respeto y la aceptación del distinto, la cooperación, la convivencia pacífica etcétera es evidente que debemos optar por la formación de grupos heterogéneos.

Además la heterogeneidad no supone menos rendimiento ni sacrificio del alumnado de nivel superior y está demostrado que pueden funcionar igual que los homogéneos además de que responden a los valores que acabamos de citar. Por último, en cuanto al número de componentes debería ser alrededor de cuatro, con lo cual

es preferible que los grupos sean heterogéneos en cuanto al sexo, niveles académicos, capacidades y

habilidades, diferencias socioculturales de los componentes del grupo... También es apropiado que el número de miembros sea de tres a cinco por grupo, precisamente para garantizar al máximo las posibilidades de intervención de cada alumno y de una interacción de calidad en el grupo. (Lobato, 1998, p. 31).

A la hora de formar los grupos hay quien delega la responsabilidad en los propios alumnos. Creo que es preferible que estos sean elegidos por el docente para garantizar que los grupos sean heterogéneos. En cuanto a los niveles, características socioculturales etcétera tenemos información suficiente desde el comienzo del curso pero otro criterio a tener en cuenta son las relaciones interpersonales del alumnado. Para ello existen técnicas como los sociogramas pero considero que a pesar de que estos sean muy útiles con el vacío de una sencilla encuesta (ver Anexo 3) podremos extraer prácticamente la misma información y con la misma precisión mientras que ahorramos tiempo.

Por último, dentro del grupo encontraremos dos roles claramente diferenciados de los demás. Es decir, dos alumnos cumplirán una función que los demás no, a parte de las funciones que deben cumplir todos los miembros del grupo. Estos son el coordinador y el secretario. El coordinador se encargará como el propio nombre indica de la coordinación del grupo, tendrá que asegurar el correcto funcionamiento del grupo por lo que tendrá una mayor responsabilidad en el mismo. El secretario es el que se encargará de que todos los materiales del proyecto, los documentos etcétera y que estos sean apropiados y que se traigan a clase. Estos roles serán elegidos entre los miembros del grupo, bien tras un debate o en caso de no llegar a un acuerdo por votación.

Evaluación del proyecto de investigación

En cuanto a la evaluación por un lado tenemos las tres fases de la misma, es decir, la inicial, la formativa y la sumativa o final. La primera se realiza antes de comenzar con la unidad didáctica o en este caso con el proyecto de investigación. En este caso se realizaría como es evidente en la primera sesión y el modo de hacerlo sería simplemente con una breve conversación o entrevista conjunta del alumnado haciendo una serie de preguntas sencillas sobre el tema.

Evidentemente como el profesor está constantemente ayudando a los distintos grupos resolviendo sus dudas etcétera simultáneamente está evaluando el proceso de aprendizaje de los alumnos, lo que corresponde a la evaluación formativa. Para ello apuntará en su cuaderno los apuntes que considere oportunos.

Para la evaluación final hemos visto que se establecen una serie de instrumentos y después veremos que baremos les hemos dado a cada uno. Lógicamente, el propio proyecto, los materiales de apoyo de la exposición para la gala final, la exposición oral y la realización de la prueba escrita serán dichos instrumentos de evaluación. La prueba escrita final resulta necesaria en este caso porque en los proyectos cada grupo solamente trabajará uno de los apartados entre los contenidos de la unidad didáctica entera, con lo cual, utilizando los proyectos de sus compañeros y el libro de texto deberá estudiar el resto de apartados demostrando su conocimiento sobre los mismos en dicha prueba objetiva.

Instrumento de evaluación	Baremo (porcentaje sobre la nota final)
Proyecto escrito	70%
Exposición oral	10%
Prueba objetiva final	20%

Hay que tener en cuenta que la evaluación no es solo un fin o un objetivo a superar por el alumnado sino que resulta también un medio o recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado esta tiene que ser lo más completa posible, es decir, debemos asegurarnos que mediante el sistema de evaluación logramos la mayor cantidad de información posible respecto al aprendizaje del alumnado y el desarrollo de las competencias. Por eso considero que la evaluación debe ser cualitativa puesto que esta nos ofrece una visión lo más global posible.

La estrategia de evaluación cualitativa se caracteriza por pretender una comprensión holística de los fenómenos, situaciones o hechos. Se intenta, así, desarrollar una investigación evaluativa que dé cuenta acabada tanto de los productos como de los procesos y que cubra el conjunto de variables y factores intervinientes en cada acontecimiento a fin de lograr un «cuadro» global, que será constantemente modificado y ensanchado a medida que se adquiere nueva información (Gonzalez & Escudero, 1987, p. 160).

Ya que el sistema de evaluación es un medio y no un fin es interesante que el alumnado también participe en dicho proceso y que reflexione sobre la tarea desempeñada tanto por él mismo como por sus compañeros. Esta actitud reflexiva es muy positiva puesto que el alumnado no está acostumbrado a este tipo de actividad y siempre ha sido evaluado por agentes externos. Con lo cual, un proceso de autoevaluación y coevaluación o evaluación entre iguales resultará muy satisfactorio para el desarrollo de sus competencias. Este se puede hacer mediante diversos instrumentos tales como rúbricas, cuestionarios, etcétera.

Evaluación del proyecto de innovación

Para evaluar la consecución de los objetivos generales y específicos planteados en el proyecto de innovación respecto al profesorado tendremos en cuenta la evaluación inicial y la final. Para ello se utilizará un sencillo cuestionario (Anexo 4) que se entregará al profesorado para que lo cumplimente al inicio del proyecto y al final del mismo. Así podremos evaluar si hemos generado un cambio de actitud o de opinión respecto a esta metodología innovadora.

Por otro lado, como algunos de los objetivos a cumplir mantienen un carácter a medio y largo plazo, estos no podrán ser medidos inmediatamente, sino que habrá que ver con el tiempo si se va

generando una identidad en favor de la innovación educativa en el centro.

Conclusiones

Mediante la puesta en marcha de este tipo de proyectos que pretenden innovar en la educación mejorando así su calidad en todos sus aspectos es evidente que se pueden lograr grandes resultados. Si bien es verdad, tal y como aparece en la introducción, que la innovación educativa encuentra diversos y numerosos obstáculos no por ello debemos dejarla de lado.

Este proyecto en concreto ha pretendido dar una mejor respuesta a las necesidades educativas del alumnado que encontramos en el centro en el que está inspirado. Además pretende mejorar la labor docente y crear lazos de comunicación entre la mayor cantidad de profesores posible para el fomento de la interdisciplinariedad.

Por otro lado, es evidente que el efecto que el trabajo realizado por los alumnos tenga en el profesorado depende de la calidad y del éxito obtenido en los trabajos de investigación realizados por los alumnos. En caso de no “triunfar” en los proyectos de investigación difícilmente animaremos al profesorado a utilizar este tipo de metodologías en sus clases e incluso habiendo logrado unos trabajos de calidad no tiene por qué generar la aceptación y el compromiso que se busca por parte del profesorado para con los métodos de innovación educativa. Sin embargo, estoy convencido que gran parte del profesorado que afronta su actividad profesional tal y como tradicionalmente se ha venido haciendo opina que la innovación es una chorrada, que no vale para nada o que es pura literatura de los pedagogos, cuestión que quedaría aclarada mediante el cuestionario (Anexo 4).

Por eso, creo que para hacer frente a este tipo de opiniones y actitudes lo mejor es poner en práctica lo que se está predicando y demostrar que verdaderamente funciona y merece la pena. Qué mejor que innovar para fomentar la innovación.

Bibliografía

Agelet, J., Alberico, J. J., Aragüés, A. M., Bassedas, E., Bello, M. A., Bueno,... Vega, S. (2001). Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad. Barcelona: Graó.

Blanchard, M. (coord.). (2014). Transformando la sociedad desde las aulas. Metodología de Aprendizaje por Proyectos para la Innovación educativa en El Salvador. Madrid: Narcea.

Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata.

Gonzalez, M. A y Escudero, J.M. (1987). Innovación educativa. Teorías y procesos de desarrollo. Barcelona: Humanitas.

Lobato, C. (1998). El trabajo en grupo. Aprendizaje cooperativo en secundaria. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial.

Ovejero, A. (1990). El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias.

Rivas, M. (2000). Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias. Madrid: Síntesis.

Anexos

ANEXO 1

Indicadores para medir la motivación y el interés para con la asignatura del alumnado

Nombre y Apellidos:

Curso: Asignatura:

1 = Casi siempre, 2 = A veces, 3 = Nunca, ///// = No se recoge

Indicadores	1	2	3	/////
Mira por la ventana				
Saca el material sin tener que pedirlo				
Juega con objetos (lápiz, bolígrafo, reloj, goma...)				
Trae materiales para entretenerse en clase (juguetes, cromos, cartas, ...)				
Mira la hora en el reloj constantemente				
Responde cuando se realizan preguntas al grupo en general				
Pregunta dudas				
Habla con los compañeros				
Mantiene contacto visual con el profesor/profesora				
Se queja cuando se hacen actividades en el aula				
Hace los deberes o actividades en casa				
Se sujeta la cabeza con la mano				
Mantiene una posición erguida en la silla				
Bosteza constantemente				
Parece motivado				

ANEXO 2

Cuestionario sobre Aprendizaje por Proyectos

Nombre y Apellidos:

Curso:

1. ¿Cuántos proyectos has realizado en la ESO y en qué cursos y asignaturas?

2. ¿Consideras que este tipo de proyectos son útiles en la enseñanza?

3. ¿Te hubiese gustado realizar más proyectos de este tipo? Justifica tu respuesta.

4. ¿Qué ventajas o puntos fuertes crees que tienen estos proyectos?

5. ¿Qué desventajas o puntos débiles crees que tienen estos proyectos?

6. ¿Hubo alguna incidencia en la realización de los proyectos?

7. ¿Te gusta trabajar en grupo? Justifica tu respuesta.

8. ¿Fue positiva la calificación que obtuviste en los proyectos? ¿Por qué?

9. Sugerencias para la mejora del uso del Aprendizaje Basado en Proyectos:

ANEXO 3

Encuesta grupos cooperativos

Nombre y apellidos:

Curso:

1. ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?
2. ¿Con qué tres compañeros crees que harías trabajos de mayor calidad?
3. ¿Con quién no te gustaría trabajar? ¿Por qué?
4. ¿Crees que coordinarías bien un grupo? ¿Por qué?
5. ¿Qué se te da mejor? Puntúa del 1 a 3 (1 = mal, 2 = regular, 3 = bien)

Hacer la portada	1	2	3
Hacer el índice	1	2	3
Buscar información	1	2	3
Hacer resúmenes	1	2	3
Comunicarte con los compañeros para trabajar	1	2	3
Exposición oral	1	2	3
Preparación materiales para la exposición (power point, murales...)	1	2	3

ANEXO 4

Encuesta sobre Innovación Educativa en menos de 5 minutos

Departamento Didáctico:

Nombre y Apellidos:

1. ¿Qué opinas sobre la Innovación Educativa?

2. ¿Qué opinas sobre el Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos?

3. ¿Utilizas alguna metodología innovadora en tus clases? ¿Cuál?

4. ¿Hay alguien que utilice metodologías innovadoras en tu Departamento?

5. Cita 3 ventajas del trabajo interdisciplinar:

-

-

-

6. Cita 3 desventajas del trabajo interdisciplinar:

-

-

-

7. ¿Tienes intención de empezar a utilizar o seguir utilizando metodologías innovadoras en el futuro? ¿Por qué?

FICHA PARA CALIFICACAR EL TRABAJO EN EQUIPO

CURSO:	ACTIVIDAD:
---------------	-------------------

GRUPO:		TRABAJO ESCRITO: CONTENIDO Y PRESENTACIÓN				
COMPONENTES						
Organización						
Desarrollo/calidad						
Cuaderno						
Conclusión						
Normas						
Tiempo						
Otros						
Total						

GRUPO:		EXPOSICIÓN				
COMPONENTES						
Discurso oral						
Actitud general						
Materiales recursos						
Contenido						
Tiempo						
Otros						
Total						