



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**"Tocando el pasado". Un taller de arqueología
didáctica en la Educación Secundaria Obligatoria**

**"Touching the past". A didactic archaeology workshop in
Compulsory Secondary Education**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Jorge Braña Hernández

Tutor: Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta

Mayo 2017

Resumen

Este Trabajo Fin de Máster es el resultado de todos los conocimientos adquiridos y de las experiencias vividas durante el transcurso del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Junto a una reflexión crítica sobre el periodo de prácticas y las asignaturas del máster, se incluye una propuesta de programación didáctica para la asignatura *Geografía e Historia* (1º ESO). Como elemento original de esta programación didáctica, se introduce un proyecto de innovación educativa, consistente en la implementación de un taller de arqueología didáctica. Este taller tiene por objetivos la concienciación del alumnado sobre la importancia de la protección del patrimonio arqueológico, así como la mejor comprensión de los conceptos de temporalidad y causalidad.

Palabras clave: Geografía, Historia, Educación Secundaria Obligatoria, Arqueología

Abstract

This Master's Thesis is the result of the knowledge and the experience acquired in the course of the Master's degree in Teacher Training in Compulsory Secondary and Upper Secondary School Education and Vocational Training. Along with a critical reflection on the traineeship and the Master's courses, a teaching program proposal for *Geography and History* course (Y1, CSE) is included. As an original element of this teaching program proposal, an innovation project is introduced, consisting of the implementation of a didactic archaeology workshop. This workshop aims to raise students' awareness about the importance of protecting the archaeological heritage, as well as a better understanding of temporality and causality concepts.

Key words: Geography, History, Compulsory Secondary Education, Archaeology

ÍNDICE

Introducción	6
Bloque I. Reflexión crítica	7
1. Análisis y reflexión sobre el Prácticum	7
2. Valoración de las asignaturas del Máster y su relación con las prácticas	8
2.1. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad	8
2.2. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia	8
2.3. Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte	8
2.4. Diseño y Desarrollo del Currículum	9
2.5. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	9
2.6. Lengua Inglesa para el Aula Bilingüe	9
2.7. Procesos y Contextos Educativos	9
2.8. Sociedad, Familia y Educación	10
2.9. Tecnologías de la Información y la Comunicación	10
Bloque II. Programación didáctica	
(<i>Geografía e Historia</i> - 1ºESO)	11
1. Marco Legal	11
2. Contexto	11
2.1. El centro educativo	11
2.2. El departamento didáctico	12
2.3. Los grupos-clase	13
3. Objetivos generales de la etapa	13
4. Contribución a las competencias clave	15
5. Contenidos y criterios de evaluación	18
5.1. Secuenciación y distribución temporal de los contenidos	18
5.2. Organización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación	19
6. Procedimientos de evaluación	36

6.1. Instrumentos de evaluación	36
6.2. Criterios de calificación	38
6.3. Procedimiento de recuperación	38
6.4. Pérdida de la evaluación continua	39
7. Metodología	39
7.1. Principios generales	39
7.2. Actividades de aprendizaje	40
7.3. Recursos didácticos y materiales curriculares	41
7.4. Elementos transversales	42
8. Atención a la diversidad	42
9. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la asignatura	43
10. Contribución a planes y proyectos	43
11. Actividades complementarias y extraescolares	44
12. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la práctica docente	45
13. Procedimiento de información al alumnado	47
14. Programación de aula	47
Bloque III. Proyecto de innovación educativa	
<i>“Tocando el pasado”</i>. Un taller de arqueología didáctica en la ESO	78
1. Introducción	78
2. Diagnóstico inicial y ámbitos de mejora	79
3. Enmarque teórico y justificación del proyecto	79
3.1. La educación en valores a través del patrimonio	79
3.2. La cultura material como recurso didáctico	80
3.3. Las aportaciones del constructivismo y el aprendizaje cooperativo	81
3.4. Referentes nacionales e internacionales	82
4. Objetivos	83
5. Recursos materiales	84
6. Metodología y desarrollo	86
6.1. Fase previa	86
6.2. Fase inicial	87

6.3. Fase de desarrollo	87
6.4. Procedimientos de evaluación	88
7. Evaluación de resultados	88
8. Síntesis valorativa	88
Conclusiones	90
Referencias bibliográficas	91
Anexos	94

Introducción

El presente Trabajo de Fin de Máster es el resultado de la formación recibida, tanto en los módulos teóricos como en el periodo de prácticas en el centro educativo, en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional durante el curso académico 2016/2017. Este trabajo se articula en tres bloques claramente diferenciados.

El primero de ellos responde a una reflexión crítica sobre la experiencia como profesor en prácticas en un Instituto de Educación Secundaria. También se incluye una valoración del contenido de las asignaturas del Máster y su relación con las prácticas.

A continuación, se expone una propuesta de programación didáctica para la asignatura *Geografía e Historia* de 1º de ESO, incluyéndose, además, la programación de aula.

Por último, se formula un proyecto de innovación educativa, consistente en la implementación de un taller de arqueología didáctica. Este taller, cuyo eje central lo constituye el trabajo en un yacimiento arqueológico simulado, tiene por objetivos principales concienciar al alumnado de la importancia del conocimiento y protección del patrimonio arqueológico, así como contribuir a la mejor comprensión de los conceptos de temporalidad y causalidad.

Bloque I. Reflexión crítica

1. Análisis y reflexión sobre el Prácticum

El Prácticum es, desde mi punto de vista, la mejor parte del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Desde el mismo momento en el que crucé la puerta del centro, comencé a aprender y esta realidad me acompañó durante toda mi estancia, hasta el último minuto de ella.

Desde un inicio, tanto nuestro tutor en el centro como el resto de profesores del Departamento se preocuparon por nuestro aprendizaje. Nuestra presencia en el centro se organizó y desarrolló en todo momento acorde con nuestras necesidades, exprimiendo al máximo la experiencia en el centro.

Nuestro tutor se esforzó por explicarnos todo aquello relacionado con el funcionamiento del centro y el departamento, temas relativos a la programación, gestión y clima de convivencia en el aula, evaluación, actividades, metodologías e infinidad de cuestiones cotidianas de gran relevancia que el resto de asignaturas del Máster no abordan.

Como profesor en prácticas hube de impartir dos unidades didácticas: "La península ibérica en la Antigüedad" en la asignatura *Geografía e Historia* de 1º de ESO y "La II República y la Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)" en la asignatura *Historia de España* de 2º de Bachillerato. Sin embargo, el Departamento nos ofreció la posibilidad de impartir clase en otros cursos y materias, permitiéndome dar clase en la materia de *Historia del Arte* de 2º de Bachillerato, concretamente, la obra de Velázquez.

Asimismo, debe reseñarse que todo el profesorado del Departamento nos acogió en sus grupos, lo que nos permitió tomar contacto con todas las materias del área, tanto en la ESO y como en Bachillerato, incluyendo el *Ámbito Sociolingüístico* de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR).

En definitiva, mi experiencia durante el Prácticum en el Instituto de Educación Secundaria ha sido altamente satisfactoria y la acogida del equipo docente, inmejorable, haciéndonos sentir parte del equipo desde el inicio de las prácticas.

2. Valoración de las asignaturas del Máster y su relación con las prácticas

2.1. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad

En esta asignatura, articulada en dos bloques temáticos diferenciados (Psicología de la Educación y Psicología del Desarrollo), se abordaron diferentes teorías del aprendizaje y su aplicación en el aula, trastornos del aprendizaje, cuestiones de psicología evolutiva haciendo especial hincapié en la adolescencia y temas de gran relevancia para el docente como el *bullying* y su prevención.

2.2. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia

Se trata de una materia clave en la formación de profesores de Geografía e Historia. En ella se abordaron cuestiones de didáctica de las Ciencias Sociales, analizando las posibilidades didácticas de todo tipo de herramientas (mapas, ejes cronológicos, estudios de caso, climogramas, largometrajes, etc.). Asimismo, la programación didáctica constituyó otro de los ejes principales de la asignatura, estudiando todos los apartados que la conforman y recibiendo indicaciones para su correcta elaboración.

2.3. Complementos a la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte

Esta materia se articula en tres bloques diferentes, uno por cada una de las disciplinas que componen el área: la Geografía, la Historia y la Historia del Arte. La asignatura ha supuesto una actualización de los contenidos de las tres disciplinas, así como una interesante reflexión acerca de la necesidad de estudiar Ciencias Sociales en la enseñanza secundaria y el papel que juega nuestro área en la formación integral del individuo.

Asimismo, se abordaron temas relativos al concurso-oposición para el ingreso al cuerpo de profesores de enseñanza secundaria: la elaboración y defensa de los temas, la resolución de prácticas, etc. Por último, se introdujeron algunos recursos didácticos útiles para el aula de nuestra disciplina: el cine, algunos recursos web de interés, los itinerarios didácticos, etc.

2.4. Diseño y Desarrollo del Currículum

Esta materia supuso un primer contacto con la didáctica general y la programación, sirviendo de introducción a toda una serie de términos y conceptos nuevos (objetivos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, etc.), cuyo estudio en profundidad se realizó en la asignatura *Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia*.

2.5. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa

A partir de la reflexión sobre la necesidad de innovar en el ámbito de la enseñanza para lograr la consecución de aprendizajes significativos, el incremento de la motivación, la mejora de la convivencia, la disminución del fracaso escolar, etc., esta materia nos ofrece las herramientas y técnicas necesarias para diseñar una propuesta de innovación educativa y realizar una investigación en el área educativa.

2.6. Lengua Inglesa para el Aula Bilingüe

No cabe duda de que en un mundo cada vez más globalizado y en un sistema educativo donde los idiomas extranjeros y la enseñanza bilingüe cobran paulatinamente una mayor importancia, el dominio de la lengua inglesa se hace imprescindible. Esta asignatura nos permitió adquirir terminología y estructuras gramaticales específicas para el ámbito educativo, así como aprender a diseñar actividades de nuestra disciplina utilizando el inglés como lengua vehicular.

2.7. Procesos y Contextos Educativos

Esta materia se organiza en cuatro bloques temáticos diferenciados:

Bloque I. Características organizativas de las etapas y centros de Educación Secundaria. A pesar de la aridez de la temática, este bloque nos permitió familiarizarnos con la legislación educativa y la documentación institucional que manejamos durante nuestro periodo de prácticas.

Bloque II. Interacción, comunicación y convivencia en el aula. En este bloque se abordaron diferentes técnicas y estrategias para resolver conflictos en el aula, una de las cuestiones que más preocupaciones genera entre los profesores en formación, y que pudimos poner en práctica a través de simulacros.

Bloque III. Tutoría y orientación educativa en Educación Secundaria. Este bloque nos permitió conocer el trabajo desempeñado por los profesores-tutores más allá de su labor docente. Se analizaron sus funciones y el importante papel que desarrollan como vínculo entre las familias y el centro educativo.

Bloque IV. Atención a la diversidad. La atención a la diversidad constituye una de las cuestiones capitales de la labor docente. Sin embargo, se echa en falta un contenido más práctico, pues, el bloque fue eminentemente teórico y de reducida carga lectiva.

2.8. Sociedad, Familia y Educación

Esta materia se organiza en dos bloques temáticos diferenciados:

Bloque I. Igualdad, género y Derechos Humanos. La importancia de este bloque radica en su vinculación directa con los elementos transversales del currículo que deben abordar todas las asignaturas. Sin embargo, sería relevante que el tema "Género y Educación" se abordara desde una perspectiva más práctica, analizando las relaciones de género en la adolescencia.

Bloque II. Familia y educación. El estudio de las familias, en tanto que forman parte de la comunidad educativa y son un poderoso agente socializador, resulta de gran interés para la formación del profesorado.

2.9. Tecnologías de la Información y la Comunicación

A pesar de la reducida carga lectiva de la asignatura, esta sirvió para reflexionar en torno al papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula, los retos de la enseñanza del futuro en relación con los avances tecnológicos y los problemas que supone el uso indebido de estas herramientas. Asimismo, pusimos en práctica los conocimientos teóricos con la creación de un blog, herramienta de gran potencial didáctico.

Bloque II. Programación didáctica ***(Geografía e Historia - 1ºESO)***

1. Marco Legal

La presente programación didáctica ha sido diseñada conforme a lo establecido en la legislación educativa actualmente en vigor, tanto nacional como a nivel autonómico: la Constitución española de 1978 (artículo 27); la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, que regula el derecho a la educación (LODE); la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) y la Ley Orgánica 8/2013 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Por su parte, tiene como referente curricular el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato; y el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. También se enmarca en lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En el ámbito de nuestra comunidad autónoma, se han tenido en cuenta las Orientaciones para la elaboración de las concreciones del currículo y las programaciones docentes de las enseñanzas de ESO y Bachillerato LOMCE de 6 de octubre de 2015; y la Circular de inicio de curso para los centros docentes públicos, de 28 de julio de 2016, ambas publicadas por la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.

Por último, la programación didáctica se ajusta a lo establecido en la normativa institucional: el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y el Reglamento de Régimen Interno (RRI).

2. Contexto

2.1. El centro educativo

El Instituto de Educación Secundaria se sitúa en una ciudad de carácter industrial con aproximadamente 80.000 habitantes (INE, 2014), **en** un entorno urbano donde el

desempleo constituye un importante problema para la población, alcanzando tasas de desempleo de hasta el 25% en los últimos años.

Actualmente, el centro ofrece, además de estudios de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, en las especialidades de “Humanidades y Ciencias Sociales” y “Ciencias” (tanto en régimen diurno como vespertino), estudios de Formación Profesional. A este respecto, se ofertan los Ciclos Formativos de Grado Superior de “Integración Social” y “Educación Infantil”, ambos de la familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

En otro orden de cosas, el centro comparte la adscripción de los centros de Educación Primaria con otro Instituto de Educación Secundaria de las proximidades. Cuenta con un total de 909 alumnos, estudiando 745 de ellos en régimen diurno y 113 en régimen nocturno (por tanto, se trata de un centro tipo B). Respecto al número de profesores, el claustro está formado por un total de 90 profesores; se trata de una plantilla formada por profesionales con dilatada experiencia, la gran mayoría funcionarios con destino definitivo. No cabe duda que este hecho favorece la buena práctica docente y el desarrollo de numerosos proyectos en el centro (por ejemplo, *Programa ESO para la salud*, *Proyecto Erasmus*, *Programa de Auxiliares de Conversación*, etc.)

En lo que a las instalaciones del centro se refiere, el centro cuenta con 37 aulas, 17 laboratorios y aulas de tecnología, una sala de usos múltiples, patio, 3 pistas deportivas, un gimnasio, 2 vestuarios de alumnos, 2 vestuarios de alumnas, un salón de actos, una biblioteca, despachos para el equipo directivo, archivo, 15 departamentos, una sala de profesorado, local para el AMPA, conserjería, cafetería, vestuario del personal de limpieza, almacén de material, almacén de limpieza, aseo de profesores, aseo de profesoras, 3 aseos de alumnos, 3 aseos de alumnas y aseos de la cafetería.

2.2. El departamento didáctico

Por su parte, el Departamento de Geografía e Historia cuenta con un total de 8 profesores, siendo 7 de ellos funcionarios con destino fijo, con relativa reciente incorporación. Se trata, por tanto, de un departamento caracterizado por su estabilidad y por una plantilla con una media de edad joven. El último de los miembros incorporado al departamento es un funcionario de empleo interino, en media jornada cubriendo las horas de una profesora que desempeña la jefatura de estudios en el presente curso.

2.3. Los grupos-clase

El número total de alumnos que actualmente cursan la asignatura *Geografía e Historia* de 1º ESO es de 92, habiendo sido divididos en cuatro grupos, cuya configuración se ha realizado conforme a criterios de heterogeneidad e igualdad, tal y como se recoge en el Proyecto Educativo de Centro:

- **1º ESO A** (23 alumnos/as): Cuenta con una alumna que ha repetido en Educación Primaria y además promociona con materias calificadas negativamente, entre las que se encuentra *Ciencias Sociales*. Además, hay un alumno con NEE con dificultades auditivas severas, que utiliza un audífono, pero que no requiere adaptaciones curriculares significativas.
- **1º ESO B** (23 alumnos/as): Cuenta con un alumno que ha estado escolarizado como alumno con NEE hasta 2º curso de Educación Primaria, habiendo repetido además durante esta etapa. Asimismo, en el grupo hay una alumna que repite 1º de ESO.
- **1º ESO C** (23 alumnos/as): Cuenta con una alumna que repitió 4º de Educación Primaria y promociona, además, con dos materias calificadas negativamente.
- **1º ESO D** (23 alumnos/as): Cuenta con un alumno con NEE que ha repetido en Educación Primaria.

3. Objetivos generales de la etapa

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, incluye en su artículo 11 una serie de objetivos generales que deben desarrollarse en esta etapa educativa para que los alumnos alcancen una serie de capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A los objetivos anteriormente citados, el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias añade en el artículo 4 el siguiente:

- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

4. Contribución a las competencias clave

La práctica docente tiene por objetivo que el alumno adquiera eficazmente las competencias clave, es decir, aquellas que contribuyen a “*la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada*” (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero). Este aprendizaje competencial se aborda desde todas las áreas de conocimiento, tratándose, por tanto, de un aprendizaje transversal, dinámico e integral. A continuación, se recoge la contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave:

- **Competencia lingüística.** La contribución de la materia a la adquisición de esta competencia se favorece a través del empleo de diversidad de textos de distintas modalidades (expositivos, argumentativos, descriptivos, narrativos, etc.), tanto de fuentes primarias como secundarias. Asimismo se incentiva el

empleo de estrategias de lectura comprensiva con el objetivo de analizar fuentes textuales de diversa naturaleza. También, se fomenta el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita a través de las distintas actividades e intervenciones del alumno en el aula. Por último, se pretende que el alumnado adquiera y utilice con precisión y rigor la terminología propias de la Geografía e Historia.

— **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de estas competencias, en tanto que se promueve la capacidad crítica y la visión razonada y científica del alumnado. Es habitual la realización de actividades que requieran operaciones aritméticas sencillas, así como la interpretación de mapas y planos, que precisan habilidades vinculadas con la espacialidad y la proporción. Por su parte, la información relativa al medio físico y la historia es representada gráficamente a través de toda una amplia gama de recursos estadísticos (gráficos de barras, histogramas, gráficos de sectores, gráficos de líneas, climogramas, pictogramas, etc.). Por último, la materia incentiva la adquisición del método científico y el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo, al introducir conceptos vinculados a la temporalidad (la sincronía, la diacronía, la analogía, etc.) y la causalidad.

— **Competencia digital.**

La materia contribuye a la adquisición por parte del alumnado de destrezas que permitan utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de un modo crítico y seguro. Se promueve, además, el acceso a fuentes de información digitales para crear contenidos textuales, gráficos o audiovisuales en formato digital relacionados con la materia. Con este propósito se incentiva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas (procesadores de textos, programas de presentación, etc.), así como herramientas específicas de la disciplina (por ejemplo, visualizadores de cartografía, basados en fotografía satelital).

— **Aprender a aprender.**

La materia es concebida en términos de aprendizaje autorregulado, proceso activo según el cual los propios alumnos establecen los objetivos que guían su aprendizaje e intentan controlar su motivación. En este sentido, el docente, además de enseñar los contenidos propios de la materia,

enseña diversas estrategias con el objetivo de mejorar la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje: estrategias cognitivas (como el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, cuadros sinópticos, ejes cronológicos, mapas conceptuales, etc.), estrategias metacognitivas (planificación, control y evaluación del aprendizaje) y estrategias de control de recursos.

- **Competencias sociales y cívicas.** Con su carácter de Ciencia Social, tanto la Geografía como la Historia constituyen poderosas herramientas para la formación de seres humanos en democracia, justicia e igualdad. El propio currículo de la materia aborda cuestiones de gran relevancia como la división del trabajo, la interculturalidad, las migraciones, los roles de género, la coexistencia de religiones, la pugna por los recursos naturales, la heterogeneidad de sistemas políticos, las revoluciones tecnológicas, etc. La materia busca que el alumnado se interese por las formas de vida de las sociedades del pasado, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural. Asimismo, se promueve el desarrollo de la conciencia ambiental, con el propósito de que los alumnos estimen el impacto de los seres humanos en el entorno.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Durante la realización de tareas y proyectos, se busca que el alumnado, ya sea individualmente o en grupo, se implique en procesos de planificación, organización, gestión y toma de decisiones.
- **Conciencia y expresiones culturales.** El currículo de la asignatura incluye el estudio de las manifestaciones artísticas (arquitectura, escultura y pintura principalmente) de las sociedades del pasado. Se promueve desde la materia el análisis de obras desde diversas perspectivas (desde el punto de vista formalista, iconográfico y contextual), haciendo hincapié en la obra de arte como forma de expresión y resultado de la sociedad de su época. Asimismo, se incentiva el conocimiento y disfrute del patrimonio cultural (histórico-artístico, arqueológico, etnográfico, lingüístico, etc.), así como la necesidad de su protección y conservación. Por último, se fomenta la propia creatividad e imaginación a la hora de expresar y comunicar ideas.

5. Contenidos y criterios de evaluación

5.1. Secuenciación y distribución temporal de los contenidos

La siguiente tabla muestra la distribución en las tres evaluaciones del curso académico de las 15 unidades didácticas en las que se divide la materia, así como el número de sesiones para cada una de ellas. El número total de sesiones asignadas al desarrollo de las unidades didácticas asciende a 100 horas lectivas (34 horas lectivas en la primera evaluación, 32 horas lectivas en la segunda evaluación y 34 horas lectivas en la tercera evaluación).

A estas sesiones, debemos añadir otros periodos lectivos no reflejados aquí, reservados para las actividades complementarias del departamento de Geografía e Historia, actividades de celebración de días conmemorativos (Día Escolar de la No Violencia y la Paz, Día del Libro, etc.), actividades del Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI), etc.

Temporización	Nº de Sesiones	Bloque Temático	Unidad Didáctica
1ª Evaluación	5	El Medio Físico	1. El planeta Tierra en el Sistema Solar
	5		2. La representación de la Tierra: los mapas
	10		3. La geosfera: relieve y accidentes geográficos
	6		4. La hidrosfera: ríos, mares y océanos
	8		5. La atmósfera: tiempo y clima
2ª Evaluación	6		6. Los paisajes bioclimáticos
	6		7. Áreas y problemas medioambientales
	6	Historia	8. El Paleolítico
	6		9. El Neolítico y la Edad de los Metales
	8		10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto
3ª Evaluación	9	11. La Antigua Grecia	
	5	12. La civilización griega	
	9	13. La Antigua Roma	
	5	14. La civilización romana	
	6	15. La península ibérica en la Antigüedad	

5.2. Organización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación

A partir del Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, en las páginas siguientes, se incluye la organización de los contenidos del currículo y los criterios de evaluación correspondientes según la distribución en 15 unidades didácticas. Asimismo, en la tabla se relacionan los resultados de aprendizaje imprescindibles y los indicadores que los originan.

UD 1. El planeta Tierra en el Sistema Solar		N° de Sesiones: 5		
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
La Tierra en el Sistema Solar.	1. Explicar las características y componentes principales del Sistema Solar y del planeta Tierra.	1.1. Conocer las características de la Tierra, del Sol y del Sistema Solar. 1.2. Identificar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas.	1. Comprende y explica los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia de las estaciones y del día y la noche.	Describe las características de la Vía Láctea, el Sistema Solar y el planeta tierra (1.1) Explica las consecuencias geográficas de los movimientos de rotación y traslación (1.2)

UD 2. La representación de la Tierra: los mapas			N° de Sesiones: 5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>La representación de la Tierra.</p> <p>Latitud y longitud.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa; y localizar espacios geográficos y lugares en el mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>	<p>1.1. Identificar los signos y símbolos que presentan la información del mapa.</p> <p>1.2. Reconocer y clasificar tipos de mapas: topográfico, climático, vegetación, husos horarios.</p> <p>1.3. Identificar y definir las coordenadas geográficas (paralelos, meridianos y líneas básicas imaginarias).</p> <p>1.4. Situar y localizar un lugar en el mapa utilizando las coordenadas.</p> <p>1.5. Utilizar las coordenadas como elemento de localización espacial, identificando claramente los puntos cardinales y distinguiendo los hemisferios.</p> <p>1.6. Expresar correctamente de forma oral o escrita la información extraída de un mapa.</p> <p>2.1 Identificar, interpretar y explicar la escala en un mapa.</p> <p>2.2. Calcular distancias entre dos puntos de un mapa empleando la escala gráfica y numérica.</p> <p>2.3. Distinguir y comparar distintas proyecciones.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p>	<p>Sitúa un lugar en el mapa utilizando coordenadas geográficas (1.1, 1.3, 1.4, 1.5)</p> <p>Identifica el tipo de mapa y expresa su contenido (1.2, 1.6)</p> <p>Calcula la distancia entre dos puntos de un mapa con proyección plana (2.1, 2.2, 2.3)</p>

UD 3. La geosfera: relieve y accidentes geográficos			Nº de Sesiones: 10	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>Componentes básicos y formas de relieve.</p> <p>España, Europa y el mundo: relieve.</p>	<p>1. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>2. Describir las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>3. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.</p> <p>4. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>5. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.</p> <p>6. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial.</p>	<p>1.1. Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero.</p> <p>1.2. Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión.</p> <p>1.3. Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales.</p> <p>1.4. Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.</p> <p>2.1. Enumerar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas de la península ibérica.</p> <p>2.2. Enumerar las principales fases de la evolución geológica de la península ibérica.</p> <p>2.3. Reconocer las características generales de las grandes unidades morfoestructurales del relieve peninsular.</p> <p>2.4. Caracterizar las islas Canarias como un elemento peculiar en el conjunto español.</p> <p>2.5. Describir los rasgos básicos del medio físico de Asturias.</p> <p>3.1. Situar en el mapa las principales áreas litológicas de la península ibérica.</p> <p>3.2. Localizar en el mapa las principales unidades del relieve español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras, cabos, golfos y deltas.</p>	<p>1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>4. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>5. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>6. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: continentes y las principales cadenas montañosas.</p>	<p>Caracteriza el relieve de España y sus principales unidades de relieve (2.1, 2.3, 2.4, 2.5)</p> <p>Localiza en un mapa las principales unidades de relieve de España (3.1, 3.2, 3.3, 5.1)</p> <p>Caracteriza el relieve de Europa y sus principales unidades de relieve (4.1, 4.2, 4.4)</p> <p>Localiza en un mapa las principales unidades de relieve de Europa (4.3, 5.1)</p> <p>Caracteriza el relieve del mundo y sus principales unidades de relieve (1.1)</p> <p>Localiza en un mapa las principales unidades de relieve del mundo (1.3, 6.1)</p> <p>Explica utilizando el vocabulario específico de la materia los agentes internos y externos de la formación de relieve (1.2, 1.4, 2.2, 4.5)</p>

		<p>3.3. Reconocer y localizar las principales unidades del relieve de Asturias.</p> <p>4.1. Identificar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas del continente.</p> <p>4.2. Enumerar las principales regiones geológicas y orográficas.</p> <p>4.3. Reconocer las características generales de las grandes unidades de relieve.</p> <p>4.4. Describir los rasgos básicos de las distintas unidades que predominan en el espacio europeo.</p> <p>4.5. Utilizar con propiedad en el análisis geográfico los conceptos y el vocabulario específico de la materia.</p> <p>5.1. Localizar en el mapa las principales unidades de relieve europeo y español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas, llanuras, cabos, golfos y deltas.</p> <p>6.1. Conocer y localizar las principales unidades de relieve mundial por continente, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras.</p>		
--	--	---	--	--

UD 4. La hidrosfera: ríos, mares y océanos			Nº de Sesiones: 6	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
España, Europa y el mundo: hidrografía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las peculiaridades del medio físico español. 2. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular. 3. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. 4. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental. 5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconocer la influencia de los ríos y su acción erosiva en la configuración del relieve. 1.2. Utilizar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico básico. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Situar en el mapa los principales ríos peninsulares. 2.2. Reconocer y localizar los ríos de Asturias. 3. Identificar, analizar y localizar los principales ríos y lagos. 4. Situar en el mapa los principales ríos y lagos. 5. Enumerar y localizar los océanos, los principales mares, ríos, lagos, islas y archipiélagos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 2. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. 3. Explica las características del relieve europeo. 4. Localizar en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 5. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos, islas, archipiélagos y ríos. 	<p>Localiza en un mapa los principales ríos y mares de España (2.1, 2.2)</p> <p>Localiza en un mapa los principales ríos y mares de Europa y el mundo (3, 4)</p> <p>Localiza en un mapamundi los océanos (5)</p> <p>Analiza la acción del agua como agente externo de la formación de relieve (1.1)</p> <p>Caracteriza las masas de agua oceánicas y continentales utilizando el vocabulario específico de la materia (1.1, 1.2)</p>

UD 5. La atmósfera: tiempo y clima			Nº de Sesiones: 8	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>España, Europa y el mundo: clima, elementos y diversidad de paisajes.</p>	<p>1. Situar en el mapa de España los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>3. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>	<p>1. Situar en el mapa las principales zonas climáticas, los climas y variedades regionales.</p> <p>2.1. Reconocer las características principales de los climas europeos.</p> <p>2.2. Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima.</p> <p>2.3. Comparar los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia.</p> <p>3.1. Localizar en un mapa las zonas climáticas del mundo.</p> <p>3.2. Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p>	<p>1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>2. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>3. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p>	<p>Construye e interpreta u climograma de un clima europeo (2.1, 2.2, 3.2)</p> <p>Sitúa en un mapamundi las principales zonas climáticas (1, 3.1)</p> <p>Caracteriza los medios naturales de España como resultado de la acción del clima (2.3)</p>

UD 6. Los paisajes bioclimáticos			Nº de Sesiones: 6	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>España, Europa y el mundo: zonas bioclimáticas.</p>	<p>1. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>2. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>1.1. Reconocer las características principales de los climas representados en la península.</p> <p>1.2. Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción del relieve y el clima.</p> <p>1.3. Reconocer y describir los rasgos físicos (relieve, clima y aguas) y elementos biogeográficos que conforman los principales medios naturales de Asturias y de España.</p> <p>1.4. Comparar los diferentes medios naturales de Asturias y de España con criterios de semejanza y diferencia.</p> <p>1.5. Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.</p> <p>2.1. Localizar en el mapa y clasificar en función de las características climáticas y biogeográficas los principales espacios naturales de Europa.</p> <p>2.2. Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.</p> <p>2.3. Obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.</p> <p>2.4. Expresar mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos en España.</p> <p>1.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p>	<p>Analiza las zonas bioclimáticas de España y Europa a partir de imágenes (1.3, 1.4, 2.3, 2.4)</p> <p>Reconoce las principales formaciones vegetales de España y Europa en una imagen (1.5, 2.2)</p> <p>Relaciona las características de los principales espacios naturales de España y Europa con sus variedades climáticas (1.1, 1.2, 2.1)</p>

UD 7. Áreas y problemas medioambientales			Nº de Sesiones: 6	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
Medio natural: áreas y problemas medioambientales	1. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	<p>1.1. Reconocer el impacto que producen en el medio natural las acciones humanas, especialmente la actividad económica.</p> <p>1.2. Enumerar y describir los principales problemas medioambientales: sobreexplotación del agua, cambio climático, pérdida de masa forestal, identificando claramente sus causas y efectos en el medio natural.</p> <p>1.3. Buscar información sobre problemas relevantes a escala mundial y presentarla mediante la redacción de informes, utilizando medios técnicos diversos.</p> <p>1.4. Valorar el impacto de la acción antrópica y proponer soluciones.</p>	1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	<p>Comenta un texto sobre el impacto medioambiental de la acción antrópica (1.1, 1.3, 1.4)</p> <p>Describe las causas y efectos de los principales problemas medioambientales (1.2)</p>

UD 8. El Paleolítico		Nº de Sesiones: 6		
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>La periodización de la Prehistoria.</p> <p>Paleolítico.</p> <p>Etapas y características de las formas de vida: los cazadores-recolectores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Entender el proceso de hominización. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciado periodos que facilitan su estudio e interpretación. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana de los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. Identificar los primeros ritos religiosos. 	<ol style="list-style-type: none"> Explicar el proceso de evolución de la especie humana. Representar en un esquema conceptual los cambios evolutivos y la relación con los factores que los propiciaron. Localizar en el mapa las áreas y yacimientos de los primeros humanos y sus principales vías de expansión. <ol style="list-style-type: none"> Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico. Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes. <ol style="list-style-type: none"> Localizar en el tiempo, mediante un eje cronológico, los periodos históricos, señalando las fechas que los delimitan, así como los acontecimientos que se consideran claves. Diferenciar entre siglos, milenios y otras referencias cronológicas. Representar gráficamente las secuencias temporales de distintas civilizaciones con cronologías diferentes. Representar mediante un eje cronológico las principales etapas de la Prehistoria y los periodos en cada una de ellas, respetando la proporcionalidad. <ol style="list-style-type: none"> Discernir la cronología y la distinta duración de los periodos. <ol style="list-style-type: none"> Diferenciar las características de las sociedades cazadoras-recolectoras. Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual. Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Paleolítico. Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en esta etapa. Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. <ol style="list-style-type: none"> Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 	<p>Representa el proceso de hominización en un mapa conceptual (1.1, 1.2)</p> <p>Representa en un eje cronológico los periodos de la Prehistoria (3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2)</p> <p>Caracteriza la vida en el Paleolítico (5.1, 5.2)</p> <p>Describe ejemplos de arte parietal y arte mueble paleolítico (5.3, 6)</p> <p>Realiza un eje cronológico sobre la Prehistoria de Asturias (5.4)</p> <p>Clasifica las fuentes históricas en una tabla según su tipología (2.1, 2.2)</p> <p>Localiza en un mapamundi la "cuna de la humanidad" (1.3)</p>

UD 9. El Neolítico y la Edad de los Metales			Nº de Sesiones: 6	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>Neolítico. La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas.</p> <p>Sedentarismo.</p> <p>Artesanía y comercio.</p> <p>Organización social.</p> <p>Aparición de los ritos.</p> <p>Restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>	<p>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>2. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana de los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>3. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>4. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p> <p>5. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>	<p>1.1. Representar en un eje cronológico los acontecimientos y culturas relevantes de la Edad Antigua.</p> <p>1.2. Valorar la importancia del descubrimiento de la agricultura, identificando claramente los factores que concurrieron, entre otros la contribución de la mujer.</p> <p>1.3. Localizar en un mapa los focos de difusión de la agricultura.</p> <p>1.4. Identificar a partir de textos representativos, las características de cada etapa histórica.</p> <p>2.1. Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual.</p> <p>2.2. Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Neolítico.</p> <p>2.3. Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en esta etapa.</p> <p>3. Elaborar un informe, a partir, de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico.</p> <p>4.1. Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos en la Edad Antigua.</p> <p>4.2. Describir la repercusión de innovaciones como la actividad metalúrgica.</p> <p>5.1. Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos.</p> <p>5.2. Localiza en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua.</p>	<p>1. Analizar la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>2. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p> <p>3. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>4. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>5. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>	<p>Representa en un eje cronológico los principales acontecimientos del Neolítico y la Edad de los Metales (1.1, 4.1, 5.2)</p> <p>Valora la repercusión de descubrimientos como la agricultura o la metalurgia (1.2, 4.2, 5.1)</p> <p>Confecciona un esquema conceptual sobre la vida en el Neolítico (1.4, 2.1)</p> <p>Elabora un mapa sobre el origen y difusión del Neolítico (1.3).</p> <p>Identifica las peculiaridades del Neolítico y la Edad de los Metales en Asturias (2.3)</p> <p>Describe las características del arte del Neolítico a partir d una imagen (2.2, 3)</p>

UD 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto			N° de Sesiones: 8	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>1. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.</p> <p>2. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>3. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>4. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>5. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.</p>	<p>1.1. Localizar las principales culturas urbanas del Mediterráneo oriental y Oriente Próximo.</p> <p>1.2. Valorar la importancia de la ciudad como vertebrador de las nuevas formas sociales, económicas y políticas.</p> <p>1.3. Comparar las sociedades urbanas con las precedentes a partir de distintas fuentes arqueológicas y escritas.</p> <p>2. Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica.</p> <p>3.1. Representar gráficamente las etapas de la historia de Egipto, así como los hechos y periodos más significativos.</p> <p>3.2. Elaborar un esquema explicativo de las características políticas, sociales y económicas de cada una de las etapas.</p> <p>3.3. Elaborar un breve informe, a partir de fuentes iconográficas y documentales, sobre un faraón representativo.</p> <p>4.1. Reconocer la importancia del rito mortuorio en la religión egipcia a través de las representaciones artísticas y otras fuentes.</p> <p>4.2. Representar en un mapa conceptual las principales deidades egipcias.</p> <p>4.3. Identificar y describir la cosmogonía egipcia.</p> <p>5.1. Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico.</p> <p>5.2. Describir las características de la arquitectura egipcia y mesopotámica a partir de un ejemplo.</p> <p>5.3. Representar un templo egipcio y un zigurat.</p> <p>5.4. Localizar en un mapa los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.</p>	<p>1. Describe formas de organización socio-económica y política nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales ágrafos) y las fuentes históricas).</p> <p>3.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>3.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>4.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del Más Allá.</p> <p>4.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>5. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.</p>	<p>Localiza en un mapa las principales civilizaciones de Mesopotamia y Egipto (1.1)</p> <p>Realiza un mapa conceptual con las características socio-económicas y políticas de las primeras civilizaciones urbanas (1.2, 1.3, 3.2)</p> <p>Elabora una biografía de un faraón egipcio a partir de fuentes textuales primarias y secundarias (2, 3.3)</p> <p>Confeciona un eje cronológico con las etapas de la Historia de Egipto (3.1)</p> <p>Ilustra los principales rituales religiosos y funerarios egipcios (4.1, 4.2, 4.3)</p> <p>Describe las características de un templo egipcio a partir de una imagen (5.1, 5.2, 5.3, 5.4)</p>

UD 11. La Antigua Grecia			N° de Sesiones: 9	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>El Mundo Clásico, Grecia.</p> <p>Las "polis" griegas, su expansión comercial y política.</p> <p>El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</p>	<p>1. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.</p> <p>2. Entender la trascendencia de los conceptos "democracia" y "colonización"</p> <p>3. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>4. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p>	<p>1.1. Representar en un esquema cronológico las etapas de la Historia de Grecia.</p> <p>1.2. Definir y explicar conceptos referidos a la organización política y territorial de Grecia.</p> <p>1.3. Comparar las características políticas, económicas y sociales de dos polis representativas: Atenas y Esparta.</p> <p>2.1. Reconocer y describir el sistema político ateniense.</p> <p>2.2. Definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político.</p> <p>2.3. Localizar en un mapa las colonias griegas en el Mediterráneo, especialmente las situadas en la península ibérica.</p> <p>2.3. Reconocer las causas y las consecuencias de las colonizaciones.</p> <p>2.4. Valorar la importancia del comercio griego en el Mediterráneo.</p> <p>3.1. Describir las características del periodo helenístico identificando las novedades que introduce respecto al periodo anterior.</p> <p>3.2. Comparar el sistema político ateniense con el sistema político de Alejandro Magno.</p> <p>3.3. Elaborar un mapa con las ciudades helenísticas, la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus principales batallas.</p> <p>4.1. Identificar en un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva.</p> <p>4.2. Contrastar las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho.</p> <p>4.3. Reflexionar sobre la diferente interpretación de un hecho histórico.</p>	<p>1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>2.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>3.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>3.2. Elaborar un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>4. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p>	<p>Compara en un cuadro sinóptico los sistemas político ateniense, espartano y helenístico (1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2)</p> <p>Elabora un eje cronológico de la Historia de la Antigua Grecia (1.1)</p> <p>Relaciona las colonizaciones griegas con la expansión comercial (2.3, 2.4)</p> <p>Elabora un mapa con las conquistas de Alejandro Magno (3.3)</p> <p>Analiza similitudes y diferencias entre el relato de Plutarco y Jenofonte sobre Alejandro Magno (4.1, 4.2, 4.3)</p>

UD 12. La civilización griega			N° de Sesiones: 5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
El Mundo Clásico, Grecia: el arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	<p>1. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.</p> <p>2. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p>	<p>1.1. Identificar y periodizar las características del arte griego.</p> <p>1.2. Reconocer los elementos básicos del arte griego en obras significativas de arquitectura y escultura.</p> <p>1.3. Elaborar una síntesis explicativa sobre el legado y continuidad de la cultura griega a partir de ejemplos significativos.</p> <p>2. Valorar la aportación del arte griego a través de ejemplos concretos.</p>	<p>1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>1.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>2. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p>	<p>Analiza una obra arquitectónica griega (1.1, 1.2)</p> <p>Ejemplifica el legado de la cultura griega en la filosofía y la ciencia a través de la terminología (1.3)</p> <p>Explica el idealismo de la escultura griega utilizando ejemplos concretos (2)</p>

UD 13. La Antigua Roma			N° de Sesiones: 9	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
El Mundo Clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo, el cristianismo.	<p>1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>2. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la Historia de la Roma Antigua.</p>	<p>1.1. Representar en el tiempo las etapas de la Historia de Roma y los hechos más significativos.</p> <p>1.2. Elaborar un mapa del Imperio Romano, representando las etapas de expansión, los lugares más significativos y las principales rutas comerciales en el Mediterráneo.</p> <p>1.3. Elaborar una síntesis con las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio.</p> <p>1.4. Comparar la República y el Imperio.</p> <p>2.1. Identificar elementos de permanencia y cambio referidos a la Historia de Roma y sus etapas.</p> <p>2.2. Explicar el concepto de romanización.</p> <p>2.3. Elaborar un mapa conceptual representando las aportaciones de Roma a la cultura europea.</p>	<p>1.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>1.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma Antigua.</p> <p>2. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>Analiza el papel del comercio en la expansión de la Antigua Roma (1.1, 1.2)</p> <p>Caracteriza y contrasta las diferentes etapas de la Historia de Roma (1.3, 1.4, 2.1)</p> <p>Juzga el legado romano en la cultura occidental (2.2, 2.3)</p>

UD 14. La civilización romana			N° de Sesiones: 5	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
El Mundo Clásico, Roma: la arquitectura, la escultura y la pintura.	1. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	1.1. Identificar las características propias del arte romano en sus diferentes manifestaciones. 1.2. Analizar la importancia de la arquitectura civil romana y reconocer su influencia.	1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	Identifica obras arquitectónicas de su entorno con rasgos estilísticos herederos de la arquitectura romana (1.1) Relaciona el desarrollo económico de la Antigua Roma con los avances técnicos de las infraestructuras y la arquitectura civil (1.2)

UD 15. La península ibérica en la Antigüedad			Nº de Sesiones: 6	
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
<p>La península ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</p> <p>El proceso de romanización.</p> <p>La ciudad y el campo.</p>	<p>1. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>1.1. Elaborar un mapa de la Hispania romana donde se sitúen las etapas de la conquista, las provincias y su evolución, las áreas más romanizadas y las principales "civitas".</p> <p>1.2. Describir la importancia de Hispania dentro del Imperio Romano.</p> <p>1.3. Reconocer el legado romano en el patrimonio cultural y artístico, en ámbitos como el Derecho, la lengua y la obra civil.</p> <p>1.4. Analizar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas romanas y valorar la importancia de su conservación.</p> <p>1.5. Analizar y describir el impacto de la romanización en Asturias.</p>	<p>1.1. Hace un mapa de la península ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>1.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p>	<p>Localiza en un mapa peninsular las principales ciudades romanas y nombra su legado patrimonial (1.1, 1.2)</p> <p>Identifica y describe yacimientos arqueológicos de época romana en Asturias (1.3, 1.4, 1.5)</p>

6. Procedimientos de evaluación

La evaluación es el medio para conocer el progreso académico, el nivel de logro de los estándares de aprendizaje establecidos y la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado (Prats, 2011). Se distinguen tres tipos de evaluación:

- Evaluación inicial. Realizada a inicio de curso, tiene por objetivo detectar ideas previas y conocer el punto de partida de cada alumno.
- Evaluación formativa. Se trata de la evaluación desarrollada en paralelo al proceso de enseñanza-aprendizaje, midiendo el progreso del alumno y detectando las posibles dificultades.
- Evaluación sumativa o final. Consiste en la evaluación al final de cada periodo que mide, valora y califica los resultados de aprendizaje formulados en los objetivos didácticos.

6.1. Instrumentos de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje se realiza utilizando una serie de instrumentos que permiten la observación sistemática y el seguimiento de la consecución de los aprendizajes del alumnado. Los instrumentos empleados y los elementos evaluados se recogen en la siguiente tabla:

ELEMENTOS EVALUADOS	INSTRUMENTOS
Realización de las tareas y actitud ante el trabajo	Observación directa - Rúbrica
	Cuaderno de trabajo
Realización de los proyectos de cartografía	Portfolio geográfico
Participación en el Taller de Arqueología	Observación directa - Rúbrica
	Fichas de inventario
	Diarios de excavaciones
	Publicaciones en las redes sociales del proyecto
Adquisición de objetivos	Pruebas objetivas

La **observación directa**, sistemática y objetivable, se recogerá en rúbricas que valorarán la actitud de trabajo y participación en clase, la colaboración en los trabajos y las tareas colectivas, las intervenciones orales en el aula, el empleo adecuado de la terminología propia de la disciplina, así como la corrección gramatical, léxica y ortográfica de las producciones escritas del cuaderno de trabajo.

En lo que a las **pruebas objetivas** escritas se refiere, estas presentarán cuestiones de diversa tipología: cuestiones de respuesta abierta, cuestiones de respuesta cerrada, cuestiones de relación de conceptos, cuestiones de verdadero y falso, análisis y comentario de textos, análisis y comentario de imágenes, localización en mapas, elaboración, análisis e interpretación de gráficos, mapas conceptuales y ejes cronológicos, etc. Se realizarán tres pruebas objetivas escritas en cada evaluación, de acuerdo con el siguiente cronograma:

		UNIDADES DIDÁCTICAS	MES
1ª EVALUACIÓN	Prueba objetiva 1	1. El planeta Tierra en el Sistema Solar 2. La representación de la Tierra: los mapas	Octubre
	Prueba objetiva 2	3. La geosfera: relieves y accidentes geográficos	Noviembre
	Prueba objetiva 3	4. La hidrosfera: ríos, mares y océanos 5. La atmósfera: tiempo y clima	Diciembre
2ª EVALUACIÓN	Prueba objetiva 1	6. Los paisajes bioclimáticos 7. Áreas y problemas medioambientales	Febrero
	Prueba objetiva 2	8. El Paleolítico 9. El Neolítico y la Edad de los Metales	Inicios de Marzo
	Prueba objetiva 3	10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto	Finales de Marzo
3ª EVALUACIÓN	Prueba objetiva 1	11. La Antigua Grecia 12. La civilización griega	Abril
	Prueba objetiva 2	13. La Antigua Roma 14. La civilización romana	Mayo
	Prueba objetiva 3	15. La península ibérica en la Antigüedad	Junio

Por su parte, el **portfolio geográfico** incluye actividades específicas relacionadas con la cartografía, en concreto, consta de un total de diez mapas realizados por el alumno en las unidades didácticas 3 a 6. A través de un rúbrica se valorará la limpieza en su confección y la localización de los elementos requeridos.

6.2. Criterios de calificación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación anteriormente expuestos serán utilizados para la calificación del alumnado en cada periodo de evaluación. En una escala de 1 a 10 puntos, se considerará que la evaluación ha sido aprobada si el alumnado ha obtenido una calificación igual o superior a 5 puntos, de acuerdo con el siguiente baremo:

BLOQUE I El medio físico		BLOQUE II Historia	
Realización de tareas y actitud ante el trabajo			20%
Portfolio geográfico	Taller de arqueología		30%
Pruebas objetivas			50%

La calificación final de la asignatura será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. En el cálculo de la media, los alumnos deben haber aprobado al menos dos de las tres evaluaciones. Asimismo, la evaluación calificada negativamente debe tener una nota igual o superior a 4.

6.3. Procedimiento de recuperación

Los alumnos que a lo largo del curso no hayan superado alguna de las evaluaciones podrán recuperarlas a través de la entrega de una serie de actividades incluidas en un plan de recuperación de los aprendizajes no alcanzados (50% de la calificación) y la realización de una prueba objetiva escrita (50% de la calificación), que tendrá lugar en el periodo de evaluación siguiente a la evaluación suspensa. Asimismo, en el mes de junio, se realizará una prueba objetiva final sobre todos los contenidos del curso para aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las evaluaciones.

El alumnado que no haya superado la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio deberá entregar las actividades del plan de recuperación (50% de la calificación) y

realizar una prueba objetiva escrita sobre todos los contenidos de la materia (50% de la calificación) en la **convocatoria extraordinaria de septiembre**.

6.4. Pérdida de la evaluación continua

La no asistencia injustificada a más de un 20% de las sesiones del trimestre impedirá la evaluación continua del alumnado. Ante esta situación, el alumno será evaluado de acuerdo con el procedimiento de recuperación recogido en el apartado anterior: entrega de las actividades del plan de recuperación y la realización de la prueba objetiva escrita.

7. Metodología

7.1. Principios generales

Los principios generales de la metodología didáctica de la materia siguen las orientaciones recogidas en el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. Se entiende por método didáctico *"el orden premeditado que, bajo un plan estructurado y bien dispuesto, el profesorado observa o se propone en la ejecución de la tarea de enseñar"* (Prats, 2011).

De este modo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán estrategias múltiples y variadas, con el objetivo de responder a los diferentes intereses y capacidades del alumnado, así como a la diversidad del aula, manifestada en ritmos y estilos de aprendizaje distintos.

Se propone la aplicación de metodologías activas, en las que el docente impulse una tarea más efectiva promoviendo el logro de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes, es decir, que construyan ellos mismos los nuevos conocimientos. Para ello, se tiene presente también la dimensión social y socializadora del aprendizaje, así como la dimensión individual e interna de los conocimientos (Sampascual Maicas, 2001).

Se utiliza el método expositivo para introducir los contenidos conceptuales, sin embargo, se abandona el aprendizaje por recepción o memorístico, basado en el método escolástico, en el que se fomenta la repetición sin comprensión y el principio de autoridad del profesor.

Por el contrario, se propone el uso de un método expositivo acompañado de actividades que impliquen la inferencia de contenidos y la construcción de andamiajes. Asimismo, la exposición de contenidos se realiza a partir de mapas conceptuales que ayuden a la comprensión de la materia por parte del alumnado y con apoyatura en medios audiovisuales y gráficos (fotografías, mapas, fragmentos de largometrajes, documentales, etc.).

También se prevé el empleo del método heurístico, convirtiendo a los alumnos en agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A este respecto, se realizarán estudios de caso, juegos de rol, dramatizaciones, etc.; además, el proyecto de innovación educativa del presente trabajo, basado en un yacimiento arqueológico simulado, se ampara en esta metodología (véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*).

Por último, debe destacarse que todas las estrategias metodológicas aplicadas en el aula tienen por objetivo la adquisición de estrategias de aprendizaje y la consolidación de hábitos de trabajo por parte del alumnado.

7.2. Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje planteadas para la asignatura están diseñadas para evaluar el nivel de logro de los estándares de aprendizaje y la adquisición de las competencias clave. Se caracterizan por su heterogeneidad.

En primer lugar, se plantean actividades de acceso e identificación y comprensión, necesarias para que el alumnado trabaje directamente los contenidos de la materia. También, se proponen actividades de aplicación, análisis y valoración, que permiten relacionar el contenido trabajado con los conocimientos previos del alumno y su entorno. Por último, se sugieren actividades de síntesis, creación, juicio y valoración, cuyo objetivo es la reflexión y el razonamiento de las respuestas por parte del alumno.

Asimismo, estas actividades de aprendizaje se realizarán tanto individualmente, ayudando al alumno a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor, como en grupos, favoreciendo el trabajo cooperativo, la adquisición de habilidades sociales y herramientas para la resolución de conflictos. La mayoría de estas actividades se realizarán en el aula, aunque de modo puntual el alumnado deberá completar su tarea en el hogar.

Por último, con el propósito de atender a la diversidad del alumnado y los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, se programan una serie de actividades de refuerzo para el alumnado que presente dificultades en la materia, al tiempo que se incluyen actividades de ampliación para aquellos alumnos que han adquirido perfectamente los estándares de aprendizaje y necesitan un nivel superior, acorde con sus capacidades.

7.3. Recursos didácticos y materiales curriculares

Para el correcto desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje planteadas en las distintas sesiones de las unidades didácticas de las que se compone la asignatura, será necesario el uso de los siguientes recursos:

Libro de texto:

- García Sebastián, M. y Gatell Arimont, C. (2015). *Geografía e Historia. Aula 3D*. Barcelona: Vicens Vives.

Recursos bibliográficos y materiales impresos:

- Diccionarios de lengua española.
- Diccionarios específicos.
- Atlas.
- Mapas de diversa índole: mudos, topográficos, climáticos, etc.
- Artículos de prensa y revistas.
- Obras literarias.

Recursos informáticos y audiovisuales:

- Equipo informático con acceso a Internet.
- Mini-portátiles "Escuela 2.0".
- Proyector y pantalla de proyección.
- Largometrajes y documentales audiovisuales.
- Recursos web de diversa procedencia.

Espacios:

- Aula-grupo.
- Aula específica del departamento de Geografía e Historia.

No se incluyen aquí los recursos didácticos y materiales necesarios para la implementación del taller de arqueología. Para ello, véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

7.4. Elementos transversales

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, además de los contenidos propios de la asignatura, se trabajarán una serie de elementos transversales, integrados a lo largo de toda la materia. Estos temas son los siguientes:

- Educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz y democracia.
- Respeto a los Derechos Humanos y condena de la violencia terrorista.
- Rechazo del racismo, xenofobia, LGTBfobia, islamofobia, antisemitismo y otras expresiones de intolerancia.
- Igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- Prevención de la violencia de género.
- Reconocimiento de la diversidad sexual e identidad de género.
- Principio de igualdad de trato y no discriminación.
- Educación medioambiental.
- Educación para la salud.
- Uso responsable de las TIC.

8. Atención a la diversidad

Debido al carácter preceptivo de la Educación Secundaria Obligatoria, la atención a la diversidad constituye una prioridad de actuación y uno de los pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, las medidas de atención a la diversidad deben dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado con el propósito de que alcance las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

Asimismo, de acuerdo a la legislación vigente, la atención a la diversidad del alumnado ha de realizarse de acuerdo a los principios de calidad, equidad, igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y

hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa.

Se distinguen dos niveles fundamentales de atención a la diversidad: la atención a la diversidad de todo el alumnado de la materia y la atención a la diversidad del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

En lo que a la atención a la diversidad de todo el alumnado se refiere, ante la detección de dificultades de comprensión por parte de un alumno, se propone toda una serie de actividades de refuerzo que permitan la adquisición de los objetivos marcados. Al tiempo, existen actividades de ampliación, que presentan una mayor complejidad para aquellos alumnos con un mayor nivel de motivación y un excelente ritmo de aprendizaje.

Por su parte, se entiende por alumnado con NEAE, aquel que presenta Necesidades Educativas Especiales u otras necesidades educativas, por altas capacidades intelectuales, trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), entre otros. Para este alumnado, identificado mediante la evaluación psicopedagógica del Departamento de Orientación, se elaborará una adaptación curricular en función de su informe, priorizando objetivos, contenidos y criterios de evolución.

9. Programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa en la asignatura

El alumnado que promocione con la asignatura de *Geografía e Historia* suspensa deberá seguir un plan de refuerzo, consistente en la realización de un cuaderno de actividades diseñadas por el profesor y que deberá ser entregado a final de curso, en la fecha establecida por el departamento a este respecto. La nota de este cuaderno supondrá un 60% de la calificación final. También se realizará una prueba objetiva escrita, de acuerdo a los criterios de evaluación que figuran en esta programación didáctica, cuya calificación final será de un 40%.

10. Contribución a planes y proyectos

En el artículo 3.5 del Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, se recogen como principios pedagógicos el fomento de "la

correcta expresión oral y escrita" y "*el hábito y gusto por la lectura*". A continuación, se señalan las actividades y estrategias que contribuyen a este propósito y que forman parte del Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI):

- Actividades de lectura comprensiva. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se fundamenta en la lectura comprensiva de los textos con los que trabaja el alumnado. En este sentido, la lectura del propio libro de texto u otros textos cortos (artículos de prensa, fragmentos de novelas, ensayos, etc.) constituyen acciones cotidianas, seguidas de actividades en las que se promueve el análisis de la estructura del texto, la búsqueda de las ideas principales, etc.
- Trabajos de investigación. Se propone la realización de pequeños proyectos de temática variada en los que el alumnado debe llevar a cabo labores de documentación, accediendo y seleccionando información. Asimismo, se incentiva la redacción y exposición de los contenidos, de acuerdo con criterios de corrección léxica, gramatical y ortográfica.
- Fomento de la lectura de ocio. Desde la propia materia, se incentiva la lectura de placer fuera del aula, proponiendo al alumnado lecturas que puedan ser de su interés. En este sentido, destacan las actividades de ampliación propuestas en la programación de aula.

11. Actividades complementarias y extraescolares

Para el presente curso se proponen dos actividades complementarias, una para cada uno de los bloques temáticos de la asignatura. Durante el desarrollo del bloque temático "El Medio Físico", se sugiere un itinerario pedagógico sobre el paisaje natural del Oriente de Asturias, aproximadamente en el mes de Noviembre. Por su parte, en el contexto del bloque temático "Historia", se plantea la visita al Parque de la Prehistoria de Teverga, en torno al mes de Febrero.

- Itinerario pedagógico sobre el paisaje natural del Oriente de Asturias. Con el propósito de observar los fenómenos geográficos *in situ* se ha adaptado un itinerario pedagógico por el área oriental de Asturias (Ruiz Fernández, 2002). Partiendo desde el Mirador del Fito, donde el alumnado puede examinar la organización geológica y geomorfológica de la zona, así como las

características de su vegetación y su clima, se realizan otras paradas en el recorrido para analizar otros fenómenos, como la rasa calcárea litoral, las sierras planas del Oriente o diversas terrazas fluviales.

- Visita al Parque de la Prehistoria de Teverga. Para conocer de primera mano el arte del Paleolítico Superior y las características de las sociedades cazadoras-recolectoras se propone visitar este equipamiento, donde el alumnado podrá analizar tres relevantes conjuntos del arte rupestre europeo a través de reproducciones a escala real: Tito Bustillo, el Salón Negro de la cueva de Niaux y el Camarín de la cueva de Candamo. Además, la visita se completa con un taller de caza, en el que se mostrarán las principales herramientas del periodo destinadas a la actividad cinegética. Por último, el Parque dispone de un cercado con bisontes, caballos Przewalski y neo-uros, especies animales de gran importancia en la Prehistoria.

12. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la práctica docente

Con el objetivo de mejorar la práctica docente se ha confeccionado un cuestionario de autoevaluación que será realizado al final del curso académico, analizando el empleo de materiales y recursos, aspectos metodológicos y la atención a la diversidad, entre otros factores. En esta evaluación se empleará la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		
1	Deficiente	No se ha alcanzado ningún nivel de logro
2	Mejorable	Nivel de logro inferior a lo aceptable
3	Normal	Nivel de logro aceptable
4	Notable	Nivel de logro superior a lo aceptable
5	Extraordinario	Nivel de logro excepcional

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE					
1. La programación didáctica es coherente en relación al currículo.	1	2	3	4	5
2. Los objetivos marcados en la programación didáctica son realistas.	1	2	3	4	5
3. Los contenidos de la programación didáctica son adecuados para el grupo.	1	2	3	4	5
4. La temporización de las unidades didácticas y sus actividades es realista.	1	2	3	4	5
5. Las actividades son adecuadas para la adquisición de competencias.	1	2	3	4	5
6. La metodología empleada se adapta a las necesidades del alumnado.	1	2	3	4	5
7. Los materiales y recursos didácticos empleados son adecuados para el grupo.	1	2	3	4	5
8. La programación didáctica responde a los intereses del alumnado con necesidades educativas concretas.	1	2	3	4	5
9. Las adaptaciones no significativas y refuerzos desarrollados han sido adecuados.	1	2	3	4	5
10. Los materiales de ampliación utilizados se adaptan a las necesidades del alumnado que los utiliza.	1	2	3	4	5

Además se analizarán los resultados de la evaluación final, de acuerdo con los siguientes indicadores:

INDICADORES DE RESULTADOS	
Porcentaje de aprobados	Resultados
< 60%	Mejorables
60-70%	Aceptables
70-85%	Buenos
> 85%	Excelentes

13. Procedimiento de información al alumnado

Al inicio del curso académico, el profesor encargado de impartir la materia entregará a cada alumno un documento en el que se recojan los contenidos de la asignatura y su distribución temporal, así como los procedimientos de evaluación. Además, se proporcionará al grupo-clase una copia de la programación didáctica que estará disponible en el aula para poder ser consultada por el alumnado si lo desea.

Por su parte, tanto el alumnado como las familias tendrán acceso a los documentos oficiales de evaluación, así como a las pruebas objetivas realizadas, pudiendo obtener copias de los mismos.

14. Programación de aula

En las siguientes páginas, se incluye la programación de aula de las 15 unidades didácticas de las que se compone la materia. Se detalla la temporización, los contenidos, así como las competencias clave que se trabajan. Además, se incluye las actividades propuestas, haciendo especial hincapié a la atención a la diversidad, con actividades de refuerzo y ampliación. Por último, se recogen los criterios de evaluación, de acuerdo con el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

UD 1. El planeta Tierra en el Sistema Solar

Introducción:

En esta unidad didáctica se estudia el planeta Tierra en el conjunto del Sistema Solar, analizando su forma, dimensiones y movimientos principales que posibilitan la vida de los seres vivos en él.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 5 sesiones en la 1ª evaluación (segunda quincena de septiembre aproximadamente).

SEPTIEMBRE 2016						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Contenidos:

- El Universo.
- El Sistema Solar y sus planetas.
- El planeta Tierra: forma y dimensiones.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología*, *Competencia digital* y *Aprender a aprender*.

Actividades:

- Visionado y comentario de fragmentos del documental *Big Bang. La gran explosión*.
- Elaboración de un esquema con los ocho planetas del Sistema Solar y sus órbitas a partir de su visualización en la plataforma *Google Earth*.
- Elaboración de un croquis con el movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol y la sucesión de estaciones del año.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las partes de la tierra: atmósfera, geosfera e hidrosfera.
- Cálculos sobre el movimiento de rotación de la Tierra.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Investigación en Internet sobre las teorías del Universo de Ptolomeo, Copérnico y Galileo.

Criterios de evaluación:

- Explicar las características y componentes principales del Sistema Solar y del planeta Tierra.

UD 2. La representación de la Tierra: los mapas

Introducción:

En esta unidad didáctica se estudian las coordenadas geográficas y las proyecciones cartográficas que nos permiten orientarnos, localizar y representar en mapas de forma precisa los elementos del territorio.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 5 sesiones en la 1ª evaluación (primera quincena de octubre aproximadamente).

OCTUBRE 2016						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Contenidos:

- Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
- Las proyecciones cartográficas.
- Los mapas y sus tipos.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología* y *Aprender a aprender*.

Actividades:

- Análisis comparativo entre un mapa con proyección de Mercator y otro con proyección de Peters.
- Identificación de los diferentes elementos de un mapa (título, escala cartográfica, leyenda, rotulación toponímica, coordenadas geográficas, etc.)
- Búsqueda en un atlas de países que cumplan ciertas características geográficas (país del hemisferio norte, país del hemisferio sur, país situado en la línea del Ecuador, país que tenga latitud Norte y longitud Este, etc.)
- Identificación de diversas ciudades en un mapamundi a partir de sus coordenadas de latitud y longitud.

- Cálculo de la distancia entre dos ciudades de un mapa de España a partir de la escala gráfica y numérica.
- Cálculo de horas a partir de un mapa de husos horarios.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Interpretación de la "Hoja 13 - Avilés" del Mapa Topográfico Nacional 1:50.000 (Instituto Geográfico Nacional) a partir de un guion con preguntas.

Criterios de evaluación:

- Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa; y localizar espacios geográficos y lugares en el mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

UD 3. La geosfera: relieve y accidentes geográficos

Introducción:

Esta unidad didáctica se centra en el estudio de las dinámicas de formación del relieve a través de agentes externos e internos. También se analizan las principales unidades del relieve de la Tierra, Europa, España y Asturias.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 10 sesiones en la 1ª evaluación (segunda quincena de Octubre y segunda quincena de Noviembre aproximadamente).

OCTUBRE 2016						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
NOVIEMBRE 2016						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

Contenidos:

- La estructura de la Tierra.
- Los agentes internos de la formación del relieve: volcanes y terremotos.
- Los agentes externos de la formación del relieve: el agua, el viento y la vegetación.
- Las unidades del relieve de la Tierra.
- Las unidades del relieve de Europa.
- Las unidades del relieve de España.
- Las unidades del relieve de Asturias.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología*, *Competencia digital* y *Aprender a aprender*.

Actividades:

- Elaboración de un gráfico de sectores con el porcentaje de volumen que ocupan cada una de las partes de la Tierra.

- Elaboración de un mapa conceptual sobre la erupción de un volcán, un terremoto y un maremoto.
- Comentario de imágenes que muestren la acción de agentes externos de la formación del relieve (por ejemplo, imagen de los "Acantilados del Infierno" en Ribadesella o *ripples* en el desierto de Kalahari).
- Confección de un glosario de los principales unidades de relieve (golfo, bahía, cordillera, meseta, cabo, etc.).
- Identificación de las principales unidades de relieve en los mapas flash interactivos de <https://mapasinteractivos.didactalia.net/>.
- Identificación de las principales unidades de relieve de los mapas mudos de España, Principado de Asturias, Europa, América, África, Asia y Oceanía (Mapas 1-7 del *Portfolio Geográfico*).

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Lectura y comentario de un artículo de prensa sobre el terremoto de Lorca de 2011.

Criterios de evaluación:

- Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
- Describir las peculiaridades del medio físico español.
- Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
- Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
- Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.
- Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial.

UD 4. La hidrosfera: ríos, mares y océanos

Introducción:

En esta unidad didáctica se estudia las aguas oceánicas y continentales, así como el ciclo natural del agua. También se analiza la distribución de las aguas del planeta y sus ríos principales.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 6 sesiones en la 1ª evaluación (segunda quincena de Noviembre aproximadamente).

NOVIEMBRE 2016						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Contenidos:

- La hidrosfera.
- Las aguas oceánicas.
- Las aguas continentales.
- La distribución de las aguas de la Tierra: ríos, mares y océanos.
- Los ríos de Europa, España y Asturias.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología*, *Competencia digital* y *Aprender a aprender*.

Actividades:

- Descripción del ciclo natural del agua a partir de una infografía.
- Análisis de un mapa sobre las corrientes marinas.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las características de los ríos de Europa y España, según sus vertientes.
- Elaboración del perfil de un río a partir de los datos de una tabla.
- Identificación de los principales ríos, mares y océanos en los mapas flash interactivos de <https://mapasinteractivos.didactalia.net/>.

- Identificación de los principales ríos, mares y océanos en los mapas mudos de España, Principado de Asturias, Europa, América, África, Asia y Oceanía (Mapas 1-7 del *Portfolio Geográfico*).

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Lectura y comentario de un artículo de prensa sobre el conflicto entre Afganistán e Irán por la explotación del río Helmand.

Criterios de evaluación:

- Describir las peculiaridades del medio físico español.
- Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
- Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
- Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.
- Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial.

UD 5. La atmósfera: tiempo y clima

Introducción:

Esta unidad didáctica se centra en el estudio de la composición y estructura de la atmósfera, así como sus dinámicas (temperatura, presión atmosférica, vientos, precipitaciones, etc.). También se analizan las variedades climáticas de la Tierra, Europa y España.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 8 sesiones en la 1ª evaluación (última semana de Noviembre y mes de Diciembre aproximadamente).

NOVIEMBRE 2016						
L	M	X	J	V	S	D
28	29	30				
DICIEMBRE 2016						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Contenidos:

- La atmósfera.
- La radiación solar y la temperatura.
- La humedad y las precipitaciones.
- La presión atmosférica y los vientos.
- Los climas de la Tierra.
- Los climas de Europa y España.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología* y *Aprender a aprender*.

Actividades:

- Elaboración de un croquis sobre la estructura de la atmósfera.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las diversas formas de precipitación.
- Confección de un glosario de los principales términos de la unidad (humedad, borrasca, condensación, capa de ozono, etc.)

- Visionado y comentario de fragmentos del documental *Cambio climático en España*.
- Análisis de un mapa de isobaras de Europa (Mapa 8 del *Portfolio Geográfico*).
- Elaboración de un mapa de España y sus variedades climáticas (Mapa 9 del *Portfolio Geográfico*).
- Construcción e interpretación de un climograma.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Lectura y comentario de un fragmento de la novela *En edad de merecer* de Sharon Maas sobre los monzones.

Criterios de evaluación:

- Situar en el mapa de España los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
- Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

UD 6. Los paisajes bioclimaticos

Introducción:

El estudio de esta unidad didáctica se centra en las características de los paisajes naturales de los climas templados (oceánico, mediterráneo y continental) y los climas extremos (ecuatorial, tropical, desértico cálido, polar y alta montaña). Además, se particularizan los diferentes paisajes de España y Asturias.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 6 sesiones en la 2ª evaluación (primera quincena de Enero aproximadamente).

ENERO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Contenidos:

- El paisaje.
- Los paisajes de climas templados
- Los paisajes de climas extremos.
- Los paisajes en España y Asturias.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia matemática* y *competencias básicas en ciencias y tecnología* y *Aprender a aprender*.

Actividades:

- Elaboración de una tabla-resumen en la que se asocien las variedades climáticas y formaciones vegetales predominantes en Europa.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los principales paisajes de climas extremos y sus características.
- Comentario de imágenes de diferentes paisajes (por ejemplo, una imagen de la taiga en Finlandia o una imagen de la sabana en Kenia).
- Lectura y comentario de fragmentos del *Tratado Antártico* (1959).

- Confección de un mapa sobre los espacios naturales protegidos de Asturias (Mapa 10 del *Portfolio Geográfico*).

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Elaboración de un tríptico turístico sobre una región de un paisaje de España, destacando las rasgos naturales y humanizados más atractivos.

Criterios de evaluación:

- Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

UD 7. Áreas y problemas medioambientales

Introducción:

Esta unidad didáctica estudia el impacto humano sobre el medioambiente, como consecuencia de la explosión demográfica, la expansión de las ciudades, la industria, la agricultura de mercado y el crecimiento del consumo.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 6 sesiones en la 2ª evaluación (segunda quincena de Enero y principios de Febrero aproximadamente).

ENERO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
FEBRERO 2017						
		1	2	3	4	5

Contenidos:

- El ecosistema Tierra.
- Los riesgos naturales.
- Los riesgos provocados por la acción humana.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia matemática* y *competencias básicas en ciencias y tecnología*, *Competencia digital* y *Aprender a aprender*.

Actividades:

- Descripción de las interrelaciones en el ecosistema marino a partir de una infografía.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las características de los principales riesgos naturales y ejemplos concretos de catástrofes naturales.
- Elaboración de un esquema sobre los flujos de entrada y salida de energía, materia y residuos de una ciudad.
- Lectura y comentario de fragmentos de prensa sobre el desastre del *Prestige* de 2002.

- Análisis y comentario de un mapa sobre la explotación de recursos naturales en África.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Elaboración de un informe sobre la producción y consumo del coltán a partir de la información obtenida de artículos periodísticos y recursos web.

Criterios de evaluación:

- Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

UD 8. El Paleolítico

Introducción:

Esta unidad didáctica se centra en el estudio de la primera de las etapas en las que se divide la Prehistoria: el Paleolítico. Se analiza el proceso de hominización, las características de las sociedades cazadoras-recolectoras y las manifestaciones artísticas y funerarias del periodo. Además, se introduce la metodología histórica y sus fuentes.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 6 sesiones en la 2ª evaluación (segunda y tercera semanas de Febrero aproximadamente).

FEBRERO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Contenidos:

- La Historia y sus fuentes. La arqueología.
- El proceso de hominización.
- El Paleolítico. Las comunidades de cazadores-recolectores.
- El arte paleolítico y el mundo funerario.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Aprender a aprender*, *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* y *Conciencia y expresiones culturales*.

Actividades:

- Elaboración de un árbol genealógico que represente la secuencia evolutiva del ser humano.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las características de las comunidades de cazadores-recolectores.
- Lectura y comentario de fragmentos de la novela *El clan del oso cavernario* de Jean M. Auel.

- Descripción de los pasos del proceso de elaboración de un bifaz a partir de una infografía.
- Dibujo de una pintura rupestre, argumentando su finalidad, según las interpretaciones existentes.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 1). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Elaboración de una tabla-resumen y un mapa con los yacimientos arqueológicos del Principado de Asturias, Cantabria y Euskadi incluidos en la Lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO a partir de la información de diferentes páginas web (<http://whc.unesco.org/>, <http://www.mecd.gob.es/>, etc.)

Criterios de evaluación:

- Entender el proceso de hominización.
- Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciado periodos que facilitan su estudio e interpretación.
- Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
- Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana de los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
- Identificar los primeros ritos religiosos.

UD 9. El Neolítico y la Edad de los Metales

Introducción:

Esta unidad didáctica estudia el periodo Neolítico, surgido a partir del descubrimiento de la agricultura y la ganadería; y la Edad Metales, última etapa de la Prehistoria, marcada por la invención de la metalurgia (el cobre, el bronce y el hierro).

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 6 sesiones en la 2ª evaluación (aproximadamente segunda quincena de Febrero y primera semana de Marzo).

FEBRERO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					
MARZO 2017						
		1	2	3	4	5

Contenidos:

- El Neolítico. Las aldeas agrícolas y ganaderas.
- La Edad de los Metales. Los primeros metalúrgicos.
- El arte neolítico y el megalitismo.
- La Prehistoria en la península ibérica.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Aprender a aprender*, *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* y *Conciencia y expresiones culturales*.

Actividades:

- Confección de un mapa en el que se ubique el Creciente Fértil y los primeros núcleos agrícolas, así como los periodos de expansión de la revolución neolítica.
- Elaboración de un eje cronológico en el que se incluyan los principales descubrimientos y avances técnicos del periodo (dominio de la agricultura, domesticación, cerámica, difusión del Neolítico hacia Europa, etc.)

- Elaboración de un mapa conceptual sobre el descubrimiento del cobre, bronce y hierro, incluyendo sus características, las consecuencias de su manejo y ejemplos de objetos realizados en estos metales.
- Elaboración de un informe sobre los principales ejemplos de megalitismo (Stonehenge, Antequera, Monte Areo, etc.)
- Confección de un mapa de España en el que se incluyan las principales culturas prehistóricas y su cronología.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 2). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Lectura y comentario de fragmentos de *Los hijos de la selva* de Ángel Acuña sobre el pueblo de los mbuti.

Criterios de evaluación:

- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
- Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana de los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
- Identificar los primeros ritos religiosos.
- Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.
- Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

UD 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

Introducción:

Esta unidad didáctica centra su estudio en las primeras grandes civilizaciones urbanas que surgen en torno a los grandes ríos Tigris, Éufrates y Nilo: Egipto y Mesopotamia. Fue en estas civilizaciones donde se inventó la escritura, iniciándose la Historia Antigua.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 8 sesiones en la 2ª evaluación (aproximadamente tres semanas de Marzo).

MARZO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Contenidos:

- Las primeras civilizaciones. La invención de la escritura.
- Mesopotamia: Sumerios, Acadios, Babilonios y Asirios.
- El arte de Mesopotamia.
- La civilización egipcia.
- La sociedad y vida cotidiana en el Antiguo Egipto.
- La religión egipcia.
- El arte del Antiguo Egipto.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Aprender a aprender*, *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* y *Conciencia y expresiones culturales*.

Actividades:

- Elaboración de un mapa conceptual sobre los diferentes pueblos de Mesopotamia.
- Análisis y comentario de la estela de Naram-Sin.
- Elaboración de un eje cronológico con las etapas de la Historia de Egipto.

- Descripción del ciclo de crecidas del río Nilo y sus consecuencias económico-sociales a partir de una infografía.
- Elaboración de un esquema sobre los grupos que componen la sociedad egipcia.
- Lectura y comentario de un texto de Heródoto sobre la pirámide de Keops.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 3). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Elaboración de un informe sobre el Juicio de Osiris, a partir de la información extraída de fragmentos del *Libro de los muertos* y fuentes iconográficas como papiros, pinturas murales y relieves.

Criterios de evaluación:

- Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.
- Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
- Identificar las principales características de la religión egipcia.
- Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.

UD 11. La Antigua Grecia

Introducción:

Esta unidad didáctica estudia la civilización griega, desde sus orígenes al periodo helenístico, haciendo especial hincapié en el periodo clásico y la *polis* de Atenas, donde surge la democracia en el siglo V a.C.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 9 sesiones en la 3ª evaluación (aproximadamente la última semana de Marzo y primeras semanas de Abril).

MARZO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31		
ABRIL 2017						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Contenidos:

- Las civilizaciones minoica y micénica.
- El periodo Arcaico. El nacimiento de las polis y las colonizaciones.
- El periodo Clásico. Atenas y Esparta.
- La democracia en Atenas
- La economía y la sociedad.
- Alejandro Magno y los reinos helenísticos.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Aprender a aprender* y *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

Actividades:

- Visionado y comentario de fragmentos del documental *La civilización de los héroes*.
- Elaboración de un eje cronológico sobre la Historia de Grecia, desde la fundación de las primeras *polei* hasta los reinos helenísticos.

- Elaboración de un esquema sobre las causas y consecuencias de la Guerra del Peloponeso a partir de una serie de acontecimientos ofrecidos en una lista.
- Elaboración de un cuadro-resumen sobre las distintas formas de gobierno de Grecia, comparando Esparta, Atenas y los reinos helenísticos.
- Lectura de textos seleccionados sobre la sociedad ateniense de Jenofonte y Aristóteles e identificación del grupo social que se describe en cada uno de ellos (mujeres, metecos, esclavos, etc.).
- Lectura, análisis y valoración de varios textos sobre la figura de Alejandro Magno de Plutarco, Jenofonte y Diodoro de Sevilla.
- Análisis y comentario de un mapa sobre las conquistas de Alejandro y la formación de los reinos helenísticos tras su muerte.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 4). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Lectura y respuesta a un cuestionario sobre la novela *Naves negras ante Troya* de Rosemary Sutcliff, versión adaptada para jóvenes de la *Iliada* de Homero.

Criterios de evaluación:

- Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.
- Entender la trascendencia de los conceptos "democracia" y "colonización"
- Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
- Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

UD 12. La civilización griega

Introducción:

Esta unidad didáctica se centra en el legado cultural de la civilización griega como parte del Mundo Clásico junto a la Antigua Roma, haciendo especial hincapié en las manifestaciones artísticas y la estética.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 5 sesiones en la 3ª evaluación (aproximadamente a partir de la segunda quincena de Abril).

ABRIL 2017						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Contenidos:

- La religión griega.
- El legado cultural griego: filosofía, ciencia y artes
- La arquitectura.
- La escultura.
- La pintura, el mosaico y la cerámica.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* y *Conciencia y expresiones culturales*.

Actividades:

- Narración de un mito griego a partir de fuentes iconográficas.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre el legado cultural griego.
- Análisis y comentario guiado a través de preguntas de una obra arquitectónica griega (por ejemplo, el *Partenón* o el *Templo de Segesta* en Sicilia).
- Análisis de similitudes y diferencias entre obras escultóricas de periodos estilísticos contiguos (por ejemplo, un *Kouros* de época arcaica, el *Doríforo* de Policleto de época clásica y el *Gálata moribundo* de época helenística).

- Búsqueda e identificación de elementos arquitectónicos clásicos en edificios del entorno y confección de un fichero compartido por el alumnado con todas las imágenes clasificadas.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 5). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Elaboración de un informe sobre los Juegos Olímpicos en la Antigüedad y su recuperación en 1896 por el francés Pierre de Coubertin a partir de la información extraída de diferentes páginas web (<http://www.coe.es/>, <http://www.nationalgeographic.com.es/>).

Criterios de evaluación:

- Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.
- Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

UD 13. La Antigua Roma

Introducción:

Esta unidad didáctica estudia la civilización romana, desde sus legendarios orígenes hasta la crisis y caída del Imperio Romano, suponiendo el final de la Edad Antigua. También se abordan aspectos relativos a la sociedad y las instituciones políticas y militares.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 9 sesiones en la 3ª evaluación (aproximadamente las tres primeras semanas de Mayo).

MAYO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Contenidos:

- Los orígenes de Roma. La Monarquía.
- La República.
- El Imperio Romano.
- La sociedad romana.
- Nacimiento y expansión del cristianismo.
- La crisis y caída del Imperio Romano.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Aprender a aprender* y *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

Actividades:

- Elaboración de un eje cronológico sobre la Historia de Roma, desde su fundación hasta la crisis y caída del Imperio Romano.
- Elaboración de una tabla-resumen comparando las formas de gobierno durante la Monarquía, la República y el Imperio.
- Elaboración de un mapa sobre las etapas de expansión de Roma.

- Redacción de una biografía de un personaje histórico romano (por ejemplo, Julio César o Adriano) a partir de la información recogida en una tabla.
- Análisis y comentario de un mapa sobre el comercio en el Imperio Romano.
- Confección de una pirámide con los grupos de la sociedad romana republicana.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las causas del fin del Imperio Romano.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 6). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Lectura de fragmentos y respuesta a un cuestionario sobre la obra *Legionario: el manual del soldado romano* de Philip Matyszak.

Criterios de evaluación:

- Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
- Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la Historia de la Roma Antigua.

UD 14. La civilización romana

Introducción:

Esta unidad didáctica se centra en el legado cultural de la civilización romana como parte del Mundo Clásico junto a la Antigua Grecia, haciendo especial hincapié en las manifestaciones artísticas y la estética.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 5 sesiones en la 3ª evaluación (aproximadamente las últimas semanas de Mayo).

MAYO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Contenidos:

- La religión romana.
- La arquitectura funcional romana.
- El retrato y la pintura.
- El arte paleocristiano.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* y *Conciencia y expresiones culturales*.

Actividades:

- Identificación de los dioses griegos y sus equivalentes romanos y atributos en una tabla-resumen.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las diferentes construcciones romanas y sus funciones.
- Análisis y comentario guiado a través de preguntas de una obra arquitectónica romana (por ejemplo, el *Panteón de Agripa* o el *Templo de Augusto* en Pula).
- Confección de una maqueta de un modelo de templo romano a partir de un recortable.

- Visionado y comentario de fragmentos del documental *Las catacumbas de Roma*.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 7). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Elaboración de un catálogo con las principales obras del Museo del Prado de temática mitológica romana a partir de su base de datos digitalizada (<https://www.museodelprado.es/>).

Criterios de evaluación:

- Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

UD 15. La península ibérica en la Antigüedad

Introducción:

Esta unidad didáctica se centra en el desarrollo histórico de la península ibérica en la Edad Antigua, prestando especial atención al conjunto de pueblos que habitaban el territorio antes de la llegada de Roma, el proceso de conquista y romanización de la península.

Temporización:

Esta unidad didáctica se desarrolla durante 6 sesiones en la 3ª evaluación (aproximadamente la primera quincena de Junio).

JUNIO 2017						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Contenidos:

- La época de las colonizaciones: fenicios, griegos y cartagineses.
- Los pueblos prerromanos: celtas e íberos.
- La conquista de la península ibérica.
- Hispania: administración, economía y sociedad.
- La romanización de Hispania.

Competencias:

Además de las *Competencias sociales y cívicas*, propias del área de Geografía e Historia, en esta unidad se desarrollan aspectos de las siguientes competencias clave: *Competencia lingüística*, *Competencia digital*, *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* y *Conciencia y expresiones culturales*.

Actividades:

- Confección de un mapa de la península ibérica, identificándose las principales colonias fenicias, griegas y cartaginesas y su correspondencia con las ciudades actuales.
- Elaboración de una tabla-resumen analizando las similitudes y diferencias entre los pueblos celtas y los pueblos íberos.

- Visionado y comentario de fragmentos de la tragedia *El cerco de Numancia* de Miguel de Cervantes.
- Descripción del proceso de *ruina montium* de Las Médulas a partir de una infografía.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la romanización.
- Taller de arqueología didáctica (Sesión 8). Véase *Bloque III. Proyecto de Innovación Educativa*.

Atención a la diversidad:

- Actividades de refuerzo: Realización de esquemas sencillos y resúmenes de textos que ayuden a fijar los contenidos de la unidad.
- Actividades de ampliación: Elaboración de un tríptico turístico con los monumentos más importantes conservados del patrimonio hispanorromano consultando recursos turísticos web (por ejemplo, <http://www.spain.info/es/> o <https://www.turismoasturias.es/>).

Criterios de evaluación:

- Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

Bloque III. Proyecto de innovación educativa **(“Tocando el pasado”. Un taller de arqueología didáctica en la ESO)**

1. Introducción

En el verano de 2015 la prensa nacional se hacía eco de la siguiente noticia: *‘Unos operarios confunden un dolmen de 6.000 años con un merendero y lo reforman’* (*El Comercio*, 26 de agosto de 2015). A pesar de que este rocambolesco titular parece extraído de un diario satírico cualquiera, lo cierto es que constituye un fiel reflejo de la realidad del patrimonio histórico, artístico y arqueológico en nuestro país.

La arqueología es concebida por una parte importante de nuestra sociedad como un escollo para el progreso económico, impidiendo el desarrollo de grandes proyectos de infraestructuras; y esta concepción del patrimonio ha estado muy presente en las acciones de administradores y gestores públicos.

La falta de concienciación ciudadana sobre el valor y la necesidad de preservación y protección del patrimonio, así como la desafección hacia la arqueología constituyen problemas de primer orden. Pues, entre otros factores, la valoración del patrimonio está íntimamente relacionada con la propia identidad comunitaria, el entorno y el pasado común, así como el respeto a otras culturas diferentes a la nuestra.

Coincidimos con Fernández Ochoa (1990: 5) en que *“en la medida en que la arqueología y la escuela se aproximen mediante la participación de los profesionales y alumnos en la dinámica científica de esta disciplina, nuestro patrimonio histórico-arqueológico saldrá beneficiado”*. El presente proyecto de innovación surge, por tanto, de la necesidad de formar ciudadanos que muestren un cambio de actitud respecto a la valoración del patrimonio, buscando una educación en valores con el sentimiento de empatía hacia culturas ajenas como eje vertebrador. Asimismo, se subraya el potencial didáctico de la arqueología y la cultura material para la comprensión de la Historia.

En la asignatura de *Geografía e Historia* de 1º de ESO, el alumnado participará en una excavación arqueológica de un yacimiento simulado, con el propósito de que sean ellos mismos los encargados de “construir la Historia”, utilizando el método científico. Se trata de que las tareas arqueológicas constituyan un potenciador de los contenidos trabajados en el aula.

2. Diagnóstico inicial y ámbitos de mejora

Durante el periodo de prácticas en el centro educativo, en el desarrollo de las clases de la asignatura de *Geografía e Historia* de 1º de ESO se han detectado una serie de necesidades que este proyecto de innovación educativa pretende resolver.

En primer lugar, a la vista de los resultados de las pruebas objetivas de la asignatura, el alumnado presenta dificultades ante la comprensión de conceptos vinculados a la temporalidad y la causalidad. Así, aquellos ejercicios que requieren destrezas de conexión y reflexión muestran resultados desfavorables, a diferencia de las actividades de reproducción, donde el alumnado no presenta mayores dificultades.

Por otro lado, se ha considerado que la utilización de fuentes primarias para el estudio de la Historia en el aula es escasa, a pesar de su presencia en el currículo de la asignatura. A este respecto, se realizará un análisis del libro de texto empleado por el departamento (García Sebastián, M. y Gatell Arimont, C. *Geografía e Historia. Aula 3D*. Barcelona: Vicens Vives, 2015) con el objetivo de documentar qué relevancia tienen las fuentes primarias y la cultura material en el manual de la asignatura, así como el enfoque que se hace del mismo. Se trata de hacer un análisis cuantitativo de la tipología de actividades de cada una de las unidades didácticas, hallando el porcentaje de ellas en las que se emplean las fuentes primarias y la cultura material, así como su contenido y tratamiento. El guion de análisis del libro de texto aparece recogido en el ANEXO I del presente documento.

Por último, se ha detectado una desafección hacia el patrimonio arqueológico, existiendo un importante grado de desconocimiento y una insuficiente concienciación sobre su valor y las necesidades de protección. Con el propósito de conocer el alcance de esta problemática se ha diseñado un cuestionario para el alumnado, recogido en el ANEXO II de este documento.

3. Enmarque teórico y justificación del proyecto

3.1. La educación en valores a través del patrimonio

Uno de los principales aportes del empleo del patrimonio en el aula es el aprendizaje de valores, contribuyendo a la construcción de una conciencia cívica y ciudadana. No cabe duda de que la experiencia que el alumnado tenga en el centro

educativo determina el concepto que se tenga en el futuro sobre nuestro patrimonio. Por ello, es necesario que se subraye en el aula su valor, la necesidad de su preservación y protección (González Marcén, 2012).

Esta obligación ciudadana para con el patrimonio (independientemente de su tipología: histórico-artístico, arqueológico, etnográfico, lingüístico, etc.) se vincula con su condición de *magistra vitae*, en tanto que nos permite entender nuestro presente a través del pasado. El patrimonio, y más concretamente la arqueología, aporta respuestas a cuestiones de gran relevancia social como las migraciones, la interculturalidad, los roles de género, cambios tecnológicos, etc. (Henson 2004). En este sentido, la pugna por los recursos naturales, la invención de la escritura, el sincretismo religioso o la división del trabajo en las sociedades cazadoras-recolectoras son cuestiones que arrojan luz a numerosos retos de la sociedad del futuro.

Además, trabajar con el patrimonio permite superar la imagen de los restos materiales como “ruinas”, convirtiéndolos en referentes identitarios de la propia realidad individual y colectiva (Bardavio Novi y Gatell Arimont 2000). Esta identidad comunitaria potencia, asimismo, el respeto ante los elementos diferenciales de otros grupos, empatizando con otras culturas y valorando sus aportaciones (Estepa Giménez, Domínguez Domínguez y Cuenca López, 1998).

3.2. La cultura material como recurso didáctico

A pesar del potencial didáctico de la cultura material de las sociedades del pasado, hasta época reciente no han comenzado a implantarse experiencias educativas en este sentido, al margen de aquellas desarrolladas en museos, donde el empleo de réplicas y maletas didácticas es habitual (Egea Vivancos y Arias Ferrer, 2015).

En primer lugar, el artefacto arqueológico, ya sea original o una réplica, posee un importante valor didáctico en sí mismo, en tanto que constituye la transformación de un concepto abstracto (la Historia) en un objeto, que puede ser observado, manipulado y evaluado por el alumnado (Bardavio Novi y González Marcén, 2003).

Por su parte, la puesta en marcha de una excavación arqueológica simulada en el centro permite al alumnado la aplicación de una metodología científica (López Ambite, 2000). La arqueología es un potente vehículo a este respecto, al introducirse procesos científicos como la observación directa, la formulación de hipótesis, la clasificación, el

análisis cuantitativo y cualitativo, la interpretación de datos, etc. Además, permite reforzar el pensamiento lógico y el razonamiento (Fedorak, 1994).

Debemos tener presente que la cultura material constituye una aproximación directa al tiempo histórico, facilitando la comprensión de conceptos vinculados con la causalidad y la temporalidad (la sincronía, la diacronía, la analogía, etc.), conceptos todos ellos de gran relevancia en el ámbito de las Ciencias Sociales (Estepa Giménez, 2001).

Por último, otra pieza fundamental de la utilización de objetos arqueológicos y yacimientos simulados en el aula es la concepción del alumnado como protagonista en la indagación histórica. Se emplea una metodología activa y participativa en la que el propio alumnado es el encargado de pensar históricamente y “construir” la disciplina, alejándose de la mera transmisión de información sobre el pasado por parte del profesor (Egea Vivancos y Arias Ferrer, 2015).

3.3. Las aportaciones del constructivismo y el aprendizaje cooperativo

En relación al papel otorgado al alumnado en este proyecto de innovación, éste se ampara en las teorías del aprendizaje significativo. A través de un método dialógico con la cultura material del yacimiento simulado, se propone un aprendizaje dinámico y participativo, en el que el alumnado llegue a comprender las relaciones entre los objetos y los procesos históricos por aplicación práctica (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).

La arqueología, debido a su carácter interpretativo del pasado a través de los objetos, permite la comprensión de la estructura de la Historia, asimismo, posibilita un progreso de lo particular a lo general, alcanzando un aprendizaje supraordenado. Por ejemplo a partir de los objetos incluidos en un ajuar funerario, el alumnado puede entender cuestiones relacionadas con la división del trabajo, los roles de género, la jerarquización social, etc.

Además de constituir una tarea potencialmente significativa para el aprendizaje, la arqueología, debido a la visión romántica promovida por los medios de comunicación y las artes, resulta potencialmente atractiva para el alumnado, logrando una actitud favorable hacia el aprendizaje. Con ello se alcanzan las condiciones principales señaladas por Ausubel para lograr un aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).

Por otro lado, con este proyecto de innovación se promueve el aprendizaje cooperativo, pues, los distintos miembros de un grupo trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes. Tal y como se detallará en posteriores apartados, el alumnado se encargará en su totalidad de las labores de excavación, documentación y difusión de las investigaciones, reservándose al profesor la función de supervisar y evaluar los aprendizajes.

También se busca con ello potenciar las relaciones responsables entre el alumnado, al tiempo que se mejoran los vínculos interpersonales y las habilidades sociales. Por último, el poder del trabajo cooperativo se manifiesta, asimismo, en la mejora del rendimiento del alumnado, frente al trabajo individual y competitivo (Johnson y Johnson, 2014).

3.4. Referentes nacionales e internacionales

La utilización de yacimientos arqueológicos simulados en educación cuenta con una larga trayectoria en el mundo anglosajón. A este respecto, en Estados Unidos, desde finales de la década de 1960 se emplea la herramienta *Dig*, que contiene los materiales necesarios para la construcción de un yacimiento, así como su excavación e interpretación. Por su parte, en Reino Unido destacan proyectos de excavación de yacimientos simulados en el ámbito de la Educación Primaria en las escuelas de Amesbury y St. Osmund-Salisbury (Bunyard, 2009).

También en Italia, desde el año 2004 se han desarrollado experiencias similares en centros de la región de Lucania con una valoración muy positiva por parte de los docentes (Affuso y Preite, 2009).

En lo que a nuestro país se refiere, contamos con importantes referentes ya desde la década de 1990. En colaboración con la Universidad de Valencia, se llevó a cabo un pequeño taller de arqueología en el CIFP Misericordia (Valencia), que incluía la excavación de un yacimiento ambientado en la Prehistoria (Gil, Izquierdo, Pérez y Fierrez, 1996). Ya en el presente siglo, en el IES Humanes (Madrid) el departamento de Geografía e Historia dirige desde el curso 2003/2004 las excavaciones de una necrópolis funeraria enmarcada en la Edad del Hierro, incluyendo un dolmen de corredor (Torrico y Ramos, 2006).

Por su parte, desde el curso 2007/2008 en el IESO Valle de Gata (Cáceres) se utilizan metodologías activas en la materia de *Geografía e Historia*, relacionadas con la arqueología experimental y la excavación de yacimientos simulados.

Una de las últimas experiencias llevadas a cabo en nuestro país, se viene realizando desde el curso 2012/2013 en el IES El Bohío (Murcia) con alumnado de 1º de ESO que trabaja en un yacimiento de época ibérica y romana. Como novedad, en cursos posteriores, fueron los propios alumnos quienes se encargaron de la construcción de la experiencia arqueológica para sus compañeros (Egea Vivancos y Arias Ferrer, 2015).

Por último, debemos destacar la utilización de yacimientos simulados y réplicas arqueológicas en multitud de talleres desarrollados en centros de interpretación de los yacimientos arqueológicos, museos e instituciones culturales, destacando el MAN-Museo Arqueológico Nacional, el MARQ-Museo Arqueológico Provincial de Alicante o el “Aula de Formación Permanente en Arqueología” de la Universidad de Córdoba (Ruiz Osuna y Vázquez Navajas, 2017).

4. Objetivos

Con la implementación de este proyecto de innovación educativa, se busca la consecución de los siguientes **objetivos generales**: por un lado, concienciar al alumnado de la importancia del conocimiento y protección del patrimonio arqueológico; por otro, mejorar la comprensión de conceptos de temporalidad y causalidad por parte del alumnado. Asimismo, se pretende el alcance de una serie de **objetivos específicos**, cuya adquisición es imprescindible para lograr el cumplimiento de los objetivos generales. Estos objetivos específicos son:

- Valorar la información histórica que ofrece el patrimonio arqueológico.
- Juzgar los delitos contra el patrimonio arqueológico.
- Plantear hipótesis a partir de los hallazgos del yacimiento simulado.
- Utilizar los artefactos arqueológicos como fuente de información.

En la siguiente tabla se recogen los indicadores de impacto y las medidas que nos permiten comprobar en qué grado han sido alcanzados los objetivos propuestos, tanto generales como específicos.

ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS		
Objetivo general	Indicadores de impacto	Medidas
Concienciar al alumnado de la importancia del conocimiento y protección del patrimonio arqueológico	El alumnado conoce el patrimonio de su entorno y lo valora	Cuestionario al final de la experiencia
Objetivos específicos	Indicadores de logro	Medidas
Valorar la información histórica que ofrece el patrimonio arqueológico	Los objetos rescatados de la excavación son analizados correctamente por el alumnado	Fichas de inventario Diarios de excavación
Juzgar los delitos contra el patrimonio arqueológico	El alumnado se hace eco de noticias relacionadas con delitos contra el patrimonio	Entradas en el blog del proyecto sobre delitos contra el patrimonio
Objetivo general	Indicadores de impacto	Medidas
Mejorar la comprensión de conceptos de temporalidad y causalidad por parte del alumnado	El alumnado mejora el rendimiento en actividades que requieren la comprensión de conceptos de temporalidad y causalidad	Calificaciones del alumnado
Objetivos específicos	Indicadores de logro	Medidas
Plantear hipótesis a partir de los hallazgos del yacimiento simulado	El alumnado recoge por escrito sus hipótesis a partir de los hallazgos en la excavación	Fichas de inventario Diarios de excavación
Utilizar los artefactos arqueológicos como fuente de información	El alumnado comprende conceptos generales (ej. sincronía) a partir de cuestiones concretas (ej. cerámicas de diferente origen en el mismo estrato)	Fichas de inventario Diarios de excavación Cuestionario al final de la experiencia

5. Recursos materiales

El eje central de la innovación lo constituye el yacimiento arqueológico simulado en el que trabajarán los alumnos. Este se ubicará en el patio y contará con una extensión aproximada de 80 m². En él se reproducirán cuatro contextos arqueológicos diferentes: un taller paleolítico, un fondo de cabaña neolítico, una vivienda íbera y una necrópolis romana.

La preparación del espacio de excavación se realizará manualmente con la colaboración de todo el profesorado del departamento de Geografía e Historia, alcanzando una profundidad de unos 40-50 cm. La tierra extraída será empleada con posterioridad en el relleno de la fosa excavada, una vez creados los cuatro contextos. Para la simulación de los diferentes contextos, se utilizarán réplicas de material elaboradas por el profesor o materiales contemporáneos (p.ej. huesos). A continuación se detallan los materiales necesarios para cada uno de los sectores:

- **Taller paleolítico.** Para la confección de este taller serán necesarios restos óseos animales, así como réplicas de industria lítica confeccionadas por el profesor.
- **Fondo de cabaña neolítico.** En este caso, se simulará el nivel de suelo, delimitando con piedras el espacio de la habitación. En su interior se colocarán varias piezas de cerámica cardial y un molino de mano. Próximo a la entrada de la vivienda se realiza un hogar, consistente en una cubeta delimitada con piedras, en la que se encenderá un fuego, provocando un cambio en la coloración del espacio. Posteriormente, se depositarán restos óseos animales en su interior.
- **Vivienda íbera.** El perímetro de la vivienda estará delimitado por adoquines y en su interior se colocarán piezas cerámicas indígenas, cerámicas griegas, así como figuras rituales realizadas en barro.
- **Necrópolis romana.** La necrópolis contiene dos tumbas de inhumación, en concreto, dos fosas forradas con piedras: una correspondiente a una mujer y otra a un soldado. Los restos óseos son los esqueletos del laboratorio de ciencias. Por su parte, el ajuar funerario del enterramiento del soldado consiste en un puñal, una espada y varias monedas (todo ello de plástico); para el caso de la mujer, se incluye una fusayola, piezas de cerámica y joyas (también de plástico).

Además de los materiales necesarios para construir el yacimiento arqueológico simulado, será necesario material de excavación: azadas, palas, paletines, recogedores, escobones, etc. Por su parte, para las labores de documentación y difusión será necesario papel, instrumentos de dibujo, cámara fotográfica y ordenadores con conexión a Internet. Para ello, utilizaremos los mini-portátiles del programa Escuela 2.0. disponibles en el centro educativo.

6. Metodología y desarrollo

Este proyecto de innovación se desarrolla en el segundo bloque temático de la materia *Geografía e Historia*, abarcando las unidades didácticas 8 a 15 (aproximadamente desde el mes de Febrero hasta final de curso). Sin embargo, la preparación del yacimiento arqueológico simulado se llevará por parte del profesorado del departamento durante el mes de enero.

De acuerdo con la programación, se estima un total de 54 horas lectivas para la segunda parte de la asignatura, de las cuales 8 serán destinadas a la implementación de la innovación (una sesión en cada una de las unidades didácticas). Teniendo en cuenta que en este proyecto intervienen los cuatro grupos de 1º de ESO, 32 horas serán empleadas con este propósito. A continuación, se recoge el cronograma con las fases en las que se divide la propuesta:

FASES	UNIDADES DIDÁCTICAS	MESES
Fase previa	-	Enero
Fase inicial	UD 8. El Paleolítico	Febrero
Fase de desarrollo	UD 9. El Neolítico y la Edad de los Metales	Febrero-Marzo
	UD 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto	Marzo
	UD 11. La Antigua Grecia	Marzo-Abril
	UD 12. La civilización griega	Abril
	UD 13. La Antigua Roma	Mayo
	UD 14. La civilización romana	Mayo
	UD 15. La península ibérica en la Antigüedad	Junio
Evaluación	-	Junio

6.1. Fase previa

En esta fase de preparación, el profesorado del departamento se encarga de obtener los recursos necesarios, construir el yacimiento arqueológico simulado, redactar la documentación necesaria (las fichas de inventario, el modelo de diario de campo, etc.), así como las actividades de introducción a la metodología arqueológica.

6.2. Fase inicial

Con anterioridad al trabajo en el yacimiento, cada uno de los grupos-clase recibirá una sesión de toma de contacto con la disciplina arqueológica. Se procederá a la explicación del proyecto al alumnado, detallando todas las actividades que se habrán de realizar, así como las normas de obligado cumplimiento durante las labores en el yacimiento.

Asimismo, se realizarán diversas actividades de introducción a la metodología arqueológica: se explicarán cuestiones básicas sobre estratigrafía, métodos de excavación, cumplimentación de fichas de inventario, redacción del diario de campo, etc. Tras esta sesión, el alumnado estará preparado para realizar las labores en el yacimiento, no obstante, las explicaciones sobre cuestiones metodológicas necesarias seguirán desarrollándose *in situ*.

6.3. Fase de desarrollo

Durante 7 sesiones en cada uno de los grupos, los alumnos trabajarán en el yacimiento arqueológico, realizando labores de excavación, laboratorio y difusión. Cada uno de los grupos-clase será dividido a su vez en tres grupos, para realizar las tareas, existiendo turnos rotativos.

Por un lado, el grupo encargado de las labores de excavación deberá remover la tierra en busca de las estructuras y artefactos, al tiempo que rellena el diario de campo. Además, debe encargarse de la documentación del proceso y de los hallazgos, con fotografías y dibujos.

Por su parte, el grupo encargado de las tareas de laboratorio se ocupará del lavado, clasificación e inventariado de las piezas, así como su dibujo e interpretación, vertiendo sus impresiones por escrito.

Por último, un grupo se encargará de la difusión del proyecto. En colaboración con el profesorado, este grupo plasmará los resultados de las actividades realizadas en el yacimiento en un blog y en una cuenta de *Twitter* e *Instagram*. Asimismo, se compartirán contenidos relacionados con los periodos históricos estudiados, noticias relacionadas con la arqueología y el patrimonio, haciendo especial hincapié en su protección y puesta en valor.

La coordinación de todas las actividades del proyecto será realizada por el profesorado de 1º de ESO, sin embargo, en la medida de lo posible, la toma de decisiones en el yacimiento arqueológico recaerá en el alumnado, incentivando así el aprendizaje cooperativo y su autonomía.

6.4. Procedimientos de evaluación

De acuerdo con la programación docente de la asignatura, las actividades del taller de arqueología serán tenidas en cuenta en la evaluación del alumnado, según lo establecido en el baremo (véase *Bloque II, 6. Procedimientos de evaluación*). Por su parte, los instrumentos de evaluación utilizados a este respecto serán las fichas de inventario, los diarios de campo, las publicaciones de las redes sociales y la observación directa del trabajo recogida en las fichas de control del alumnado.

7. Evaluación de resultados

Con el objetivo de analizar el alcance de la innovación propuesta, al final del proceso se realizará una evaluación de resultados. Se busca elaborar y consensuar las conclusiones, a partir de la reflexión de todos los participantes del proyecto. Con este propósito el alumnado realizará un cuestionario final para conocer sus impresiones sobre la experiencia en el yacimiento arqueológico, la percepción sobre su utilidad, la introducción de posibles cambios, así como cualquier otra cuestión que quieran comunicar al docente. Este cuestionario final aparece recogido en el ANEXO III de este documento.

Además, se utilizarán las calificaciones del alumnado para realizar un análisis comparativo con cursos anteriores para conocer si la implementación del proyecto ha supuesto una mejora o no.

8. Síntesis valorativa

La introducción de la metodología arqueológica en el aula permite el desarrollo de estrategias de razonamiento histórico y pensamiento hipotético-deductivo. Asimismo, la Historia, disciplina tradicionalmente teórica y anclada en el aprendizaje memorístico, adquiere un carácter más práctico, facilitando al alumnado conceptos vinculados con la temporalidad y la causalidad, tan importantes para la disciplina histórica.

También, la participación de todo el alumnado de 1º de ESO en el mismo proyecto favorece la mejora de la convivencia, la cohesión grupal y el desarrollo de habilidades sociales, valores democráticos y éticos. Estos valores incluyen, además, la concienciación de la importancia del conocimiento y protección del patrimonio arqueológico.

Entre los puntos fuertes de este proyecto de innovación destaca la aproximación de un contexto externo, un yacimiento arqueológico, al centro y a toda la comunidad educativa. Asimismo, el halo de romanticismo con el que se percibe la arqueología por parte del alumnado favorece una actitud positiva hacia la materia y el aprendizaje. También, en la línea de lo mencionado anteriormente, se trata de implementar una actividad que permite pensar históricamente y “construir” Historia, dotando a la disciplina de un sentido práctico. Además, en un futuro, cabe la posibilidad de extender el nivel de actuación de este proyecto a la asignatura de *Geografía e Historia* de 2º de ESO, incluyendo un sector del yacimiento simulado, con estratos datados en la Edad Media y Edad Moderna.

Por el contrario, entre los puntos débiles debemos subrayar el coste inicial del proyecto, pues, es necesaria la adquisición de recursos para poder desarrollar la innovación. Sin embargo, una vez realizada una primera inversión, esta se amortiza en los cursos sucesivos.

Por último, dadas las características del proyecto, la implicación de otros departamentos didácticos es posible. Así la difusión de los resultados de la excavación a través de carteles, medios audiovisuales, textos en diferentes redes sociales, etc. son actividades que podrían desarrollarse en las áreas de “Lengua Castellana y Literatura” o “Dibujo”.

Conclusiones

Con este Trabajo de Fin de Máster se ha pretendido integrar todos los conocimientos adquiridos en el Máster, tanto en las asignaturas de la parte teórica como el periodo de prácticas en el centro educativo. Junto a la reflexión crítica con la que se inicia este trabajo, se ha incluido una propuesta de programación didáctica y un proyecto de innovación educativa.

Ambos elementos constituyen dos herramientas indispensables para la práctica docente y la capacidad de diseñar, planificar y desarrollar estos instrumentos es trascendental para nuestro futuro en el ámbito educativo.

Por un lado, la elaboración de una programación didáctica en el presente trabajo ha servido para contribuir al análisis de los procesos implicados en la docencia de nuestra disciplina. Asimismo, ha permitido poner en práctica una de las principales tareas del docente, esto es, a partir de la legislación vigente y el currículo establecido, concretar la acción docente de una materia para un contexto determinado. También, en tanto que la defensa de una programación didáctica es una de las partes de las que se compone el concurso-oposición para el ingreso al cuerpo de profesores de enseñanza secundaria, su elaboración ha sido de gran utilidad como experiencia preliminar.

Por su parte, con el proyecto de innovación educativa, desde la originalidad y la creatividad, pero sin abandonar la coherencia y la viabilidad, se ha perseguido la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, buscando unos resultados satisfactorios para el alumnado de la asignatura de *Geografía e Historia*.

No cabe duda de que el futuro de la educación está en la innovación docente, que transformará los paradigmas actuales. En concreto, para el caso de nuestra disciplina, debe reducirse el peso que posee el aprendizaje memorístico y abandonar su concepción positivista, en la que se subraya la importancia de nombres propios, lugares y fechas, en detrimento del análisis y comprensión de procesos y estructuras que permitan a los alumnos entender el presente y construir el mañana.

Referencias bibliográficas

- Affuso, A. y Preite, A. (2009). Prehistory in school didactics. *euroREA*, 6, 13-16.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México DF: Trillas.
- Bardavio Novi, A. y Gatell Arimont, C. (2000). L'arqueologia a l'ensenyament obligatori. *Treballs d'Arqueologia*, 7, 7-11.
- Bardavio Novi, A. y González Marcén, P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Horsori.
- Benejam Arguimbau, P. y Pagès i Blanch, J. (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Bunyard, M. (2009). School children work as archaeologists. *Primary History*, 51, 27-28.
- Cardona Gómez, G. (2012). Aprender con el patrimonio. Atención a la diversidad y patrimonio arqueológico en la Educación Secundaria Obligatoria: estudio de casos en Cataluña. En O. Fontal Merillas, P. Ballesteros Valladares y M. Domingo Fominaya (coords.), *I Congreso de Educación Patrimonial* (pp. 501-509). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Cardona Gómez, G. (2015). Pero...¿De verdad esto es importante? La didáctica de la arqueología desde la academia y la investigación. *La Linde*, 4, 83-100.
- Dhanjal, S. (2005). Touching the past? *Papers from the Institute of Archaeology*, 16, 35-49.
- Egea Vivancos, A. y Arias Ferrer, L. (2013). IES Arqueológico: La arqueología como recurso para trabajar las competencias básicas en la Educación Secundaria. *Clío: History and History Teaching*, 39 [online].
- Egea Vivancos, A., Pernas García, S. y Arias Ferrer, L. (2014). Re-construyendo la Historia a partir del patrimonio arqueológico. En O. Fontal Merillas, A. Ibáñez Etxeberria, & L. Martín Sánchez (eds.), *Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria*. Madrid: Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- Egea Vivancos, A. y Arias Ferrer, L. (2015). La arqueología llega a las aulas. Objetos y otras fuentes primarias para la enseñanza de la Historia. En G. Solé (org.), *Educação patrimonial: contributos para a construção de uma consciência patrimonial* (pp. 153-169). Braga: Centro de Investigação em Educação.

- Estepa Giménez, J., Domínguez Domínguez, C. y Cuenca López, J.M. (1998). La enseñanza de valores a través del patrimonio. En A.M. Filella Pujol (coord). *Los valores y la didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 327-336). Lleida: Universitat de Lleida.
- Estepa Giménez, J. (2001). El patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Íber*, 30, 93-106.
- Estepa Giménez, J. y Cuenca López, J.M. (2006). La mirada de los maestros, profesores y gestores del patrimonio. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica. En R. Calaf Masachs y O. Fontal Merillas (coords.), *Miradas al patrimonio* (pp. 51-71). Gijón: Trea.
- Fedorak, S. (1994). *Is archaeology relevant? An examination of the roles of archaeology in education*. Saskatoon: Universidad de Saskatchewan.
- Fernández Ochoa, C. (1990). *Arqueología. Enseñar desde las raíces de la Historia*. Madrid: Narcea Ediciones.
- García Roselló, J., Javaloyas Molina, D., Albero Santacreu, D. y Calvo Trias, M. (2011). El aprendizaje en grupo fuera del aula: los talleres didácticos de Arqueología. *Univest*, 3 [online].
- Gil, A., Izquierdo, M.I., Pérez, C. y Fierrez, S. (1996). La simulación arqueológica como instrumento didáctico: la experiencia del ‘Taller de Arqueología 4’ de Valencia. *Treballs d’Arqueologia*, 4, 116-130.
- González Marcén, P. (2012). La dimensión educativa de la arqueología. En Junta de Andalucía (ed.), *La tutela del patrimonio prehistórico* (pp. 497-506). Sevilla: Junta de Andalucía.
- Henson, D. (2004). Archaeology and education, an exercise in constructing the past. *Treballs d’Arqueologia*, 10, 5-16.
- Johnson, D.W. y Johnson R.T. (2014). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo*. Madrid: SM.
- López Ambite, F. (2000). La arqueología en la Educación Secundaria. *Innovación educativa*, 10, 343-352.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Graó.
- Prego Axpe, A. y Muñoz Martínez, R. (2006). La didáctica del museo y del yacimiento arqueológico. *MARQ, Arqueología y Museos*, 1, 169-181.

- Rodríguez Vinagre, R. y Romero Pérez, A. (2013). La historia bajo los pies: taller de arqueología didáctica. *Cáparra*, 12, 96-103.
- Ruiz Fernández (2002). Recursos didácticos en Geografía Física: Itinerario pedagógico sobre el paisaje natural del Oriente de Asturias. *Espacio, tiempo y forma*, 15, 147-163.
- Ruiz Osuna, A. y Vázquez Navajas, B. (2017). El ‘Aula de Formación Permanente en Arqueología’ de la UCO: Investigación, formación y difusión para todos los públicos. *Otarq*, 2, 313-330.
- Sampascual Maicas, G. (2001). *Psicología de la Educación*. Madrid: UNED.
- Torrico, J.P. y Ramos, P. (2006). Aula de arqueología del IES Humanes. Una experiencia didáctica y pedagógica. *Revista de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología*, 3, 283-294.

Legislación:

- Ministerio de Educación y Ciencia (1985). *Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, que regula el derecho a la educación*. Madrid: BOE, 4/5/85.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Madrid: BOE, 4/5/06.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). *Ley Orgánica 8/2013 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Madrid: BOE 10/12/13.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Madrid: BOE, 3/1/15.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato*. Madrid: BOE, 29/1/15.
- Consejería de Educación y Cultura (2015). *Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*. Oviedo: BOPA, 30/6/15.

ANEXO I. Guion de análisis del libro de texto

UNIDAD DIDÁCTICA:	
--------------------------	--

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES											Total	%
Contenido del texto												
Mapas y planos												
Fuentes textuales												
Recursos digitales												
Mapas conceptuales y esquemas												
Cultura material y patrimonio												
Otros												
												100%

ACTIVIDADES SOBRE CULTURA MATERIAL Y PATRIMONIO											Total	%
Elementos monumentales												
Escultura												
Cerámica												
Herramientas												
Armamento												
Numismática												
Restos óseos												
Otros												
												100%

ANEXO II. Cuestionario - Diagnóstico inicial

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

GRUPO:

FECHA:

___ / ___ / 20___

— Lee con atención y responde a las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en mayúsculas.

1. Define con tus propias palabras qué es la arqueología:

2. ¿Para qué crees que sirve la arqueología?

3. ¿Crees que es importante conservar el patrimonio arqueológico? ¿Por qué?

4. ¿Qué yacimientos arqueológicos de Asturias conoces?

5. ¿Alguna vez has visitado un yacimiento arqueológico?

Sí

¿Con quién?

No

6. Si tu respuesta ha sido “sí”, ¿qué yacimiento/s has visitado?

ANEXO III. Cuestionario Final

NOMBRE Y APELLIDOS:	
----------------------------	--

CURSO:		GRUPO:		FECHA:	___ / ___ / 20___
---------------	--	---------------	--	---------------	-------------------

— Lee y valora las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta que el 1 es la nota más negativa (nada de acuerdo) y el 5 la más positiva (muy de acuerdo).

1. El taller de arqueología me ha parecido interesante.	1	2	3	4	5
2. El taller de arqueología me ha parecido divertido.	1	2	3	4	5
3. Las tareas del taller me han servido para entender mejor los contenidos de la asignatura.	1	2	3	4	5
4. Las tareas del taller me han servido para valorar el patrimonio y comprender la necesidad de su protección.	1	2	3	4	5
5. Me ha gustado trabajar con mis compañeros de clase en el yacimiento.	1	2	3	4	5
6. Me ha gustado trabajar con mis compañeros de otros grupos en el yacimiento.	1	2	3	4	5

— Lee con atención y responde a las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en mayúsculas.

1. ¿Qué ha sido lo que más y lo que menos te ha gustado de la experiencia? ¿Por qué?

2. ¿Crees que el conocimiento de la arqueología y el patrimonio es importante en tu aprendizaje? ¿Por qué?

3. ¿Qué cambios introducirías en cursos posteriores?
