

1. INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y PROCEDIMIENTOS

Este trabajo de investigación sigue la estela de la tesina de licenciatura, también sobre este diario católico, que sirve como punto de partida para proseguir el análisis de este rotativo gijonés al servicio de los jesuitas y el sindicalismo católico de la villa de Jovellanos. La historia de la prensa cobra suma importancia en toda sociedad contemporánea como elemento confeccionador de la opinión pública, movilizador de la sociedad y difusor de ideas entre sus lectores. Efectivamente el periodismo, la prensa y los medios de comunicación son temas ampliamente tratados en los últimos 30 años, acelerándose el proceso con la aparición de las facultades de periodismo, y estimulándose de forma profusa el estudio de la comunicación social con numerosos artículos, monografías y tesis doctorales al respecto, a pesar de ser en el hispanismo francés donde estas investigaciones disponen de una mayor tradición, gracias a clásicos como Jean Michel Desvois, Hibbs-Lissourges o Jean Louis Guereña.

En lo referente al modelo de difusión católico, pueden señalarse aportaciones como las del catedrático de la universidad de Sevilla, José Leonardo Ruiz Sánchez en fenómenos como el de la *buena prensa*, el examen del catolicismo andaluz de la Restauración o la postura papal ante la aparición del *cuarto poder*, sin olvidar aportaciones provenientes del ámbito francés como las de Jean François Botrel o Hibbs Lissorges.

Por otra parte para acercarse al catolicismo social en Asturias resulta indispensable la obra de Domingo Benavides en torno a la importante figura del canónigo ovetense Maximiliano Arboleya, propagandista católico director del diario *El Carbayón* y figura impulsora del catolicismo social en Asturias. Destacan además autores como Jesús Jerónimo Rodríguez González, que ha abordado el sindicalismo en la Asturias de la Restauración también desde el punto de vista católico en sus artículos sobre el Centro de Acción Social Católica de Gijón, o Jorge Uría y Víctor Rodríguez Infiesta en sus trabajos sobre la prensa católica en Asturias, o sobre diarios como *El Carbayón*. A pesar de lo dicho, las limitaciones en cuanto a monografías que aborden el tema en lo tocante al catolicismo social y su relación con prensa y sindicalismo, especialmente en la ciudad de Gijón, son evidentes y constituye además otro de los

factores que influyeron a la hora de escoger y focalizar el tema del presente trabajo de investigación.

En este caso se ha decidido ampliar el período de estudio, dada la mayor entidad del trabajo de investigación a realizar, el periodo de estudio cubrirá los dos años y dos meses, abarcando por tanto todos los fondos digitalizados de que se disponen en el servicio web de la hemeroteca de Gijón y estableciendo el fin del periodo de estudio el 31 de diciembre de 1915; debe precisarse en este punto no obstante la existencia y consulta de ejemplares seleccionados entre los años 1916 y 1919, periodo en el que a pesar de no haber continuidad en la serie documental, sí se conservan algunos ejemplares en formato físico.

El objetivo de este trabajo será el de profundizar en el análisis de un diario que supone una ruptura respecto a las publicaciones del mismo espectro ideológico en el ámbito gijonés y con el que pueden establecerse paralelismos y diferencias en los planos asturiano y español, además de ofrecer un seguimiento a su línea editorial durante el período de casi tres años, si a este trabajo se suma lo realizado durante su fundación. El análisis del periodo al completo durante el cual la publicación se sitúa en Gijón adquiere una mayor importancia que el estudio anterior, que puede considerarse como piedra de toque, base e introducción a un análisis más profundo y matizado. La metodología a emplear seguirá la estela de lo marcado en la tesina de licenciatura antes mencionada, se llevará a cabo un vaciado sistemático de todos los fondos y de cada uno de los ejemplares, jerarquizando temáticamente la información obtenida para realizar una reorganización del estudio en base a una hoja de ruta prefijada, siempre en conjunción con recursos bibliográficos que ayuden a organizar un discurso coherente y estructurado.

En cuanto a los procedimientos, se ha llevado a cabo un estudio detallado de las fuentes documentales disponibles para establecer parámetros como la evolución de sus contenidos, atendiendo a conceptos diversos como la tendencia o adscripción política, dirección del órgano, personal, mecanismos publicitarios, puntos de venta, redes de financiación y distribución, etc. La comparativa con publicaciones contemporáneas y coetáneas de signos ideológicos diversos se antoja como fundamental si se pretende, como es el caso, definir con precisión la postura del diario en el contexto de la prensa y la sociedad asturianas de la segunda década del siglo XX. La consulta de fuentes se ha llevado a cabo por tanto en hemerotecas y bibliotecas especializadas como

la Hemeroteca del Ayuntamiento de Gijón, que conserva publicaciones en series completas íntegramente digitalizadas, la hemeroteca del Ayuntamiento de Oviedo o los fondos disponibles en la Biblioteca Virtual del Principado de Asturias. También se ha acudido a los fondos hemerográficos que los propios diarios o publicaciones existentes hoy en día puedan mantener como iniciativa privada, como es el caso del diario de tirada nacional *ABC*. La intención en definitiva es la de cubrir más frentes y de forma más profunda (siguiendo para ello referencias metodológicas en torno al análisis de contenido por parte de expertos como Bardin, Kientz o Igartua) que en la tesina que precede a esta Aspectos como la publicidad, las formas de ocio que tienen cabida en las páginas del diario (tales como el espectáculo taurino o la progresiva importancia del fútbol), un análisis más detallado de sus campañas y su relación con la política...el objetivo es dotar al estudio no sólo de un mayor bagaje metodológico y de contenido como estudio histórico, sino también intentar un enfoque más social

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ADÚRIZ, Patricio, *Pachín de Melás*, Gijón, 1978

ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, Luis, “Intentos alemanes para contrarrestar la influencia francesa sobre la opinión pública española en los años precedentes a la Primera Guerra Mundial” en VV.AA. *Españoles y franceses en la primera mitad del siglo XX*, Centro Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1986

ÁLVAREZ JUNCO José, *Mater Dolorosa: la idea de España en el siglo XIX*, Madrid, 2001

ÁLVAREZ QUINTANA, Covadonga, *Baños de mar en Ribadesella 1890-1936: urbanismo, arquitectura y sociedad*, Ribadesella, 1995

ARTOLA, Miguel, *Partidos y programas políticos 1808-1936*, Madrid, 1976

AVELLO Manuel F., *Historia del periodismo asturiano*, Gijón, 1976

BARDIN, Laurence, *Análisis de contenido*, París, 1977

BARRIO Ángeles, *Anarquismo y anarcosindicalismo en Asturias (1890/1936)*, Madrid, 1988

BARRIO Ángeles, *El anarquismo en Gijón (Industrialización y movimiento obrero. 1850-1910)*, Gijón, 1982

BENAVIDES GÓMEZ, Domingo, *El fracaso social del catolicismo español. Arboleya-Martínez 1870-1951*, Barcelona, 1973

BONET, Joaquín A., *Proyección nacional de la villa de Jovellanos*, Gijón, 1959

BOTREL, Jean François, “La Iglesia católica y los medios de comunicación impresos en España de 1847 a 1917: doctrina y prácticas”, en VV.AA. *Metodología de la Historia de la prensa española*, Madrid, 1982

CALLAHAN, William J., *La Iglesia católica en España (1875-2002)*, Barcelona, 2003

CHECA GODOY, Antonio, *Historia de la publicidad*, La Coruña, 2007

CRABIFOSSE CUESTA, Francisco, *Historia de la fotografía en Gijón (1839-1936)*, Gijón, 2000

CRABIFOSSE CUESTA, Francisco, *Historia de una profesión: los fotógrafos en Oviedo (1939-1936)*, Oviedo, 1997

DE LA MADRID, Juan Carlos, *8000 películas de cine primitivo*, Gijón, 2009

DE LA MADRID, Juan Carlos, *Cinematógrafo y “Varietés” en Asturias (1895-1915)*, Oviedo, 1996

DE LA PARRA, Yolanda, “La Primera Guerra Mundial y la prensa mexicana” en *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, nº 10, 1986

DESVOIS, Jean Michel, “El estatus de periodista en España, de 1898 a 1936: Nacimiento y consolidación de una profesión”, en *Comunicación y estudios universitarios* núm. 6, 1996

DESVOIS, Jean Michel, *La prensa en España (1900-1931)*, Madrid, Siglo XXI, 1977

DÍAZ GONZÁLEZ, M^a del Mar; CAMPO, Orlando, “La ilustración gráfica y la fotografía” en URÍA, Jorge (coord.) *Historia de la prensa en Asturias I. Nace el cuarto poder. La prensa en Asturias hasta la Primera Guerra Mundial*, Oviedo, 2004

DÍAZ GONZÁLEZ, María del Mar, *Los establecimientos litográficos asturianos: historia mercantil y desarrollo laboral*, Gijón, 2009

DÍAZ PLAJA, Fernando, *Francófilos y germanófilos*, Madrid, 1981

DIEGO, Gerardo, “Don Luis Martínez Kleiser (1883-1971)” en *Boletín de la Real Academia Española*, Tomo 51, cuaderno 194, 1971

EGUIZÁBAL MAZA, Raúl, *El análisis del mensaje publicitario*, Madrid, 1990

EGUIZÁBAL MAZA, Raúl, *Historia de la publicidad*, Madrid, 1998

FERNÁNDEZ POYATOS, M^a Dolores, “La publicidad de salud en la prensa ilustrada de finales del siglo XIX” en *Questiones Publicitarias*, Vol. I, nº 16, 2011

FORNIELES CAMPOMAR, Marta, *La cuestión religiosa en la Restauración. Historia de los heterodoxos españoles*, Santander, 1984

FRIERA SUÁREZ, Florencio, *Pérez de Ayala y la historia de Asturias: (1880-1908)*, Oviedo, 1987

FUENTES, Juan Francisco; FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier, *Historia del periodismo español*, Madrid, 1998

GARCÍA ESCUDERO, José M^a, *El pensamiento de “El Debate”: un diario católico en la crisis de España (1911-1936)*, Madrid, 1983

GARCÍA GALINDO, Juan Antonio, “Estudios de periodismo. Los primeros tratadistas españoles” en DESVOIS, Jean Michel (coord.) *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo: homenaje a Jean François Botrel*, 2005

GARCÍA GARCÍA, José Luis, *Prácticas paternalistas: un estudio antropológico sobre los mineros asturianos*, Barcelona, 1996

GIL PECHARROMÁN, Julio, *Conservadores subversivos: la derecha autoritaria Alfonsina (1913-1936)*, Madrid, 1994

GIRÓN, J. “Notas sobre la prensa política en Asturias durante la Restauración: de carlistas a reformistas” en *Homenaje a Juan Uría Riu*, Oviedo, 1997

GÓMEZ APARICIO, Pedro, *Historia del periodismo español*, Madrid, 1967-1981 (4 t.)

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, María Jesús, “El sufragismo británico: Narraciones, memoria e historiografía o el caleidoscopio de la historia” en *Ayer*, nº 68, 2007

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, María Jesús, “Las sufragistas británicas y la conquista del espacio público: integración, recreación y subversión” en *Revista Arenal*, vol. 16, nº 1, 2009

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, María Jesús, *El universo conservador de Antonio Maura: biografía y proyecto de estado*, Madrid, 1997

GONZÁLEZ LAFITA, Pilar, *Las artes gráficas en Gijón, 1890-1920*, Gijón, 1980

GONZÁLEZ LÓPEZ, Etelvino, *Dominicos españoles ante la cuestión social desde el magisterio de León XIII*, Salamanca, 2004

GONZÁLEZ LÓPEZ, Etelvino, *José D. Gafo Muñiz, OP (1881-1936): por la concordia de España*, Salamanca, 2008

GONZÁLEZ MUÑIZ, Miguel A., *Los partidos políticos en Asturias (Diccionario)*, Gijón, 1982

GUASCH BORRAT, Juan María, “*El Debate*” y la crisis de la Restauración (1910-1923), Pamplona, 1986

HIBBS-LISSOURGUES, Solange, *Iglesia, prensa y sociedad en España (1868-1904)*, Alicante, 1995

HIRSCHMAN, Albert, *Retóricas de la intransigencia*, México, 1991

HUMANES, María Luisa, “Nacimiento de la conciencia profesional en los periodistas españoles (1883-1936)” en BARRERA, Carlos (coord.), *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*, Asociación de Historiadores de la Comunicación, Madrid, 1999

IGARTUA, Juan José; HUMANES, María Luisa, *Teoría e investigación en comunicación social*, Madrid, 2004

JOSÉ GONZÁLEZ, Unay, *La fundación de “El Pueblo Astur”: un diario modernizador para la derecha gijonesa*, tesina de licenciatura inédita, Oviedo, 2011

KIENTZ, Albert, *Para analizar los Mass Media. El análisis de contenido*, Valencia, 1971

LEGORBURU HORTELANO, José M^a, SERRANO OCEJA, José Francisco (coords.), *Ángel Herrera Oria, periodista*, Asociación Católica de Propagandistas, Madrid, 2009

LLOYD, Trevor, *Las sufragistas: valoración social de la mujer*, Barcelona, 1970

MAINAR, Rafael, *El arte del periodista*, Madrid, 1906

MELÁS, Pachín de, *Obra completa/ Pachín de Melás; edición, prólogo y notes de Ramiro González Delgado*, Oviedo, 2001

MONTERO, Enrique, “Luis Araquistáin y la propaganda aliada durante la Primera Guerra Mundial” en *Estudios de Historia Social*, nº 24-25, 1983

MORATO Juan José, *La cuna de un gigante: historia de la Asociación General del Arte de Imprimir*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1984

MOURENZA, Carmen, *Historia de la imprenta en Asturias*, Asturias, 1977

ORTIZ DE URBINA, Paloma, “La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias: la imagen de Alemania en España a partir de 1914” en *Revista de filología alemana*, vol. 15, 2007

PEREIRA, Míriam Halpern, *Política y economía, Portugal en los siglos XIX y XX*, Barcelona, 1984

PÉREZ RUIZ, M. Á., *La publicidad en España. Anunciantes, agencias y medios. 1850-1950*, Madrid, 2001

PIÑERA Luis Miguel, *Ciudadelas, patios, callejones y otras formas similares de vida obrera en Gijón (1860-1960)*, Ayuntamiento de Gijón, 1997

PIÑERA Luis Miguel, *Fábricas y viviendas obreras en el primer Xixón industrial*, Ayuntamiento de Gijón, 2011

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro, *De la Gazeta Nueva a Canal Plus. Breve historia de los medios de comunicación en España*, Madrid, 1992

RADCLIFF Pamela, *De la movilización a la Guerra Civil. Historia política y social de Gijón (1900-1937)*, Barcelona, 2004

RIUS SANCHÍS, Inmaculada, *El periodista, entre la organización y la represión, 1899-1940: para una historia de la Asociación de la Prensa Valenciana*, Valencia, 2000

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ Jesús J., “El Centro de Acción Social Católica de Gijón (1912-1923)” en *Primer Congreso de Estudios Asturianos*, tomo IV, RIDEA, Oviedo, 2006

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ Jesús J., *La cultura sindical en Asturias, 1875-1917*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 2000

RODRÍGUEZ INFIESTA, Víctor, “Organización del trabajo, jornada laboral y protagonismo informativo de los vendedores callejeros de publicaciones periódicas en Asturias (1900-1923)” en *Separata del Boletín de letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*, nº 175-176, Oviedo, 2010

RODRÍGUEZ INFIESTA, Víctor, “Prensa, política y partidos parlamentarios en la Asturias de la Restauración (1875-1898)”, Trabajo de Investigación de Doctorado, Universidad de Oviedo, 2002 (ejemplar mecanografiado).

RODRÍGUEZ INFIESTA, Víctor, “Suscriptores y suscripciones periodísticas en la España de principios del siglo XX”, *Hispania*, vol. LXVIII, nº 230, septiembre-diciembre 2008

RODRÍGUEZ INFIESTA, Víctor, *Gijón y “El Noroeste” 1897-1910. Periodismo de empresa y publicidad periodística en los inicios del siglo XX*, Gijón, 2005

RODRÍGUEZ INFIESTA, Víctor, *Socialización política y prensa de masas. El proceso de la opinión pública en Asturias, 1898-1923*, Oviedo, 2007

ROMERO DOMÍNGUEZ, Lorena R., *La buena prensa. Prensa católica en Andalucía durante la Restauración*, Sevilla, 2009

ROSAS, Fernando, *Portugal siglo XX (1890-1976): pensamiento y acción política*, Mérida, 2004

RUIZ SÁNCHEZ José Leonardo, *Prensa y propaganda católica (1832-1965)*, Universidad de Sevilla, 2002

SANTULLANO, Gabriel, “La prensa en Asturias desde 1898 hasta 1920”, en *Historia de Asturias*, t. V, Gijón, Silverio Cañada, desde 1978, pp. 145-160

SCHUBERT, Adrián, *A las cinco de la tarde. Una historia social del toreo*, Madrid, 2002

SCHULZE SCHNEIDER, Ingrid, *El sistema informativo de Bismarck: su proyección sobre la política y prensa españolas*, Madrid, 1987

SEOANE, M^a Cruz y SÁIZ, M^a Dolores, *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*, Madrid, 2007

SUÁREZ CORTINA Manuel, *El reformismo en España: republicanos y reformistas bajo la monarquía de Alfonso XIII*, Madrid, 1986

SUÁREZ CORTINA, Manuel, *La España liberal (1868-1917). Política y sociedad*, Madrid, 2006

TOMÉ, Sergio, *Oviedo: la formación de la ciudad burguesa, 1850-1950*, Oviedo, 1988

TORRE GÓMEZ, Hipólito de la, SÁNCHEZ CERVELLÓ, Josep, *Portugal en el siglo XX*, Madrid, 1992

URÍA, Jorge, “Imágenes de la masculinidad: el fútbol español en los años veinte” en *Ayer*, n^o 72, 2008

URÍA, Jorge, *Una historia social del ocio: Asturias 1898-1914*, Madrid, 1996

VIESCA IGLESIAS, Ana María, “Joaquín A. Bonet, Emilio Robles (Pachín de Melás) y Antonio J. Onieva. Colaboraciones periodísticas: 1931-1936” en *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, año n^o 47, n^o 141, 1993

VV.AA., *Pachín de Melás y el Rexionalismu Asturianu*, Oviedo, 2001

VV.AA., *Un siglo de periodismo (1911-2011)*, Oviedo, Asociación de la Prensa de Oviedo, 2011