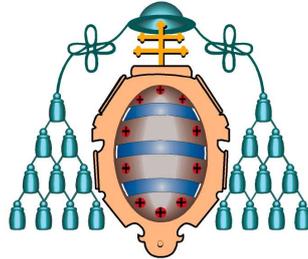


Facultad de Filosofía y Letras



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Máster en Historia y Análisis Sociocultural.

Tesis de Máster:

La construcción del paisaje en la Sierra del Aramo:

El caso de la parroquia de Bermiego.

Salvador Beato Bergua.

Dirección a cargo del Profesor Adolfo García Martínez

I. INTRODUCCIÓN

II. METODOLOGÍA

III. PRESENTACIÓN DEL TEMA Y EL ÁREA DE ESTUDIO

1. EL PAISAJE
2. EL ARAMO
3. LA PARROQUIA DE BERMIEGO

IV. LOS PAISAJES TRADICIONALES DEL ARAMO QUIROSANO

1. BREVE CAMINO HISTÓRICO POR BERMIEGO Y QUIRÓS
2. LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO RURAL TRADICIONAL Y EL BERMIEGO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX.
3. VIDA Y PAISAJE EN BERMIEGO A MEDIADOS DEL SIGLO XX

V. LAS MODIFICACIONES RECIENTES EN EL PAISAJE ANALIZADAS A TRAVÉS DE LA PARROQUIA DE BERMIEGO (LOS CAMBIOS DESDE 1955)

1. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE BERMIEGO
2. TRANSFORMACIONES CULTURALES

VI. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.

VII. BIBLIOGRAFÍA



Fig. 1. Localización del área de estudio.



Fig. 2. Fotografía panorámica de Bermiego y L.lanos tomada desde la guariza, bajo el pico L.lampaza. A la derecha, la Sierra de Tene (Pena Tene) y al fondo, Las Agüerías. Fotografía: S.B.B.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene el objetivo de relacionar los cambios socio-culturales acaecidos en los últimos 60 años con las transformaciones recientes en los paisajes de una montaña asturiana: la Sierra del Aramo. Como marco concreto para realizar el estudio se ha elegido el término parroquial de Bermiego. Esta elección se ha llevado a cabo por varias razones. La primordial es que a pesar de la característica multidisciplinar de esta investigación (histórica, geográfica y antropológica), el estudio etnográfico presenta la necesidad de establecer marcos de trabajo pequeños, por lo que la escala física de la sierra o política de concejo quedaba grande. El porqué de esta parroquia y no otra está en la riqueza cultural de la misma (paisaje, arquitectura tradicional, monumentos naturales, simbolismo) y en la posibilidad, previa a comenzar el estudio, de tener más fuentes documentales disponibles, algo descartado finalmente ya que la carestía existente para cualquier parroquia de la zona hubiera sido prácticamente igual.

Con nuestra investigación tratamos de indagar en si las teorías que explican en general el estado del medio rural de Asturias (demografía, economía, transformaciones espaciales) se cumplen también en el Aramo. Para ello, realizamos un análisis de los cambios demográficos en la parroquia con catas en las fuentes estadísticas disponibles en varios momentos de las seis últimas décadas. A través de los padrones municipales quisimos reconstruir también la estructura familiar de cada casa, pieza central y fundamental de la organización tradicional del campo asturiano, para observar los cambios en la misma. Y a partir de ahí intentamos describir las relaciones población-familia-paisaje, es decir, cómo los cambios económicos y sociales han transformado el paisaje y las formas que éste último está adoptando. Previamente, tuvimos que hacer una aproximación geográfica-histórica a la sierra del Aramo, a la parroquia de Bermiego y a las formas de organización espacial tradicional que sentaron las bases de los paisajes de montaña asturianos.

Finalmente, nos acercamos a lo simbólico, a eso que muchos autores están llamando la parte inmaterial de la cultura. El papel de los géneros, lo urbano, la tecnología o la propia organización socio-espacial tienen un valor muy importante en la evolución cultural de las poblaciones rurales y en su plasmación en el territorio en

forma de paisajes en un juego de construcción y deconstrucción en el que se puede perder más que ganar mucho.