



MÁSTER UNIVERSITARIO GÉNERO Y DIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Reflexiones y propuestas
para introducir la filosofía
feminista en los estudios
preuniversitarios

TESIS DE MÁSTER

Mohamed Gaml

Directora: Carmen Alfonso García

Oviedo, julio de 2015

TESIS DE MÁSTER/PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PROFESIONAL

D^a:/D. Mohamed Abd El Fattah Gaml

TÍTULO: Reflexiones y propuestas para introducir la filosofía feminista en los estudios preuniversitarios

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVE: Filosofía, Feminismo, Igualdad

DIRECTOR/A: Carmen Alfonso García

1. Resumen en español

Esta investigación enfocada hacia los contenidos educativos en general, propone un modelo de enseñanza de filosofía feminista en la educación preuniversitaria con gran diversidad de reflexiones y propuestas feministas para que el alumnado desarrolle su capacidad de crítica y así conozca lo que significa igualdad y libertad entre la mujer y el hombre.

2. Resumen en inglés

This research focused on educational content in general, proposes a model of feminist philosophy teaching in pre-university education with great diversity of feminist ideas and proposals so that students develop their capacity for critical and so knows what it means equality and freedom between women and men.

VºBº

EL/LA DIRECTOR/A DE LA TESIS
DE MÁSTER/PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PROFESIONAL

Carmen Alfonso García

Fdo.:

LA AUTORA/EL AUTOR

Mohamed Gaml

Fdo.:

Agradecimientos

En primer lugar, quiero dar las gracias a la Directora de tesis, Dra. Carmen Alfonso García, por su inestimable ayuda y apoyo durante el año de la realización de esta tesis.

A mí madre, por los años de paciencias y por haberme enseñado que lo imposible no existe.

Patricia Jiménez López, una gran amiga, mi mentora en el mundo del feminismo, sobre todo, por sus sabios consejos y ayuda a lo largo del año.

Gracias a mis compañeras, por el entusiasmo transmitido, apoyo y horas pasadas en conversaciones sobre las mujeres en el mundo de las que he aprendido mucho.

ÍNDICE

Introducción.....	4
1.1 planteamientos teóricos.....	8
1.2 Igualdad de género y el sistema escolar.....	8
1.3 El tiempo propio del feminismo.....	9
1.4 Feminismo y educación democrática.....	10
1.5 El feminismo como una manera de entender la sociedad.....	13
2.1 propuesta práctica.....	15
2.2 Propuesta para introducir la filosofía feminista en los estudios preuniversitarios.....	15
2.3 Presentación.....	15
3.1 Desarrollo de un ejemplo I.....	15
3.2 El sistema de la jerarquía entre los sexos.....	15
3.3 Una explicación simplificada del texto.....	16
3.4 Actividades en el aula.....	16
4.1 Desarrollo de un ejemplo II.....	17
4.2 Una explicación simplificada del texto.....	17
4.3 Actividades en el aula.....	17
5.1 Actividades complementarias.....	19
5.2 Las mujeres filósofas en el pensamiento ilustrado.....	19
5.3 presentación.....	20
5.4 La marquesa de Châtelet (París 1706 – 1749).....	20
5.5 El tema de la felicidad, <i>Discurso sobre la felicidad</i> (1747).....	20
5.6 Desarrollo de un ejemplo I.....	20
5.7 Una explicación simplificada del texto.....	21

6.1 Una ilustrada Inglesa: Mary Wollstonecraft (1759 – 1797)	21
6.2 Vindicación de los derechos de la mujer	21
6.3 Desarrollo de un ejemplo II	21
6.4 Objetivos didácticos	22
6.5 Actividades en el aula	22
7.1 El movimiento feminista español	24
7.2 Análisis y comentario de los textos	24
7.3 Desarrollo de un ejemplo I	24
7.4 Una explicación simplificada del texto	24
7.5 Desarrollo de un ejemplo II	25
7.6 Una explicación simplificada del texto	25
7.7 Una reflexión filosófica feminista	26
7.8 Desarrollo de un ejemplo III	26
7.9 Una explicación simplificada del texto	27
7.10 Desarrollo de un ejemplo IV	28
7.11 Una explicación simplificada del texto	28
7.12 Desarrollo de un ejemplo V	28
7.13 Una explicación simplificada del texto	29
8.1 Objetivos didácticos	29
8.2 Actividad en el aula	30
9.1 El feminismo árabe	31
9.2 Análisis y comentario de los textos	31
9.3 Una explicación simplificada del texto	31
10.1 Objetivos didácticos	34
11. Conclusiones	35
12. BIBLIOGRAFÍA	36

Introducción

Me gustaría hablar sobre mi carrera con lo que obtengo una motivación personal. En la escuela secundaria me gradué con la filosofía y, lógico, para mí ella fue la fuente de inspiración como madre nutricia. Sigo mi carrera académica en estudios de filosofía en la Facultad de Artes de Helwan en Egipto, donde los estudios académicos me proporcionan más conocimiento de ciencias filosóficas, y donde llevé a cabo la investigación sobre la Globalización y la filosofía contemporánea, pero sin perspectiva de género. Por eso, he continuado estudiando. Por esta razón, continuo mis estudios específicamente en el ámbito de Género y Diversidad.

Después de graduarme, trabajé como profesor de filosofía en una escuela, y luego me uní a la Facultad de Educación para estudiar Psicología y Salud Mental; este estudio me proporcionó una oportunidad real de la experiencia práctica en las instituciones educativas, donde descubrí una grave falta de conocimiento sobre el concepto de la igualdad de género y su aplicación dentro de los planes de estudio.

Tuve que desarrollar un nuevo método simple con una forma independiente para lograr integridad al mismo tiempo académica y personal. Por lo tanto, estudié libros e investigaciones que pude poner de mis manos, así como asistir a los eventos que discutían estudios sobre las mujeres. La idea, entonces, se desarrolló en mi mente después de ver la violencia contra la mujer en las revoluciones árabes, *la primavera árabe*, y las consecuencias del acoso verbal y sexual. Esta situación me hizo ver claramente que las mujeres en el mundo árabe todavía no tienen derecho, ni igualdad política ni social.

Comenzaba a tener recursos y herramientas, todo para sentirme liberado de la cultura del pensamiento dominante, los hábitos y nociones heredadas a través de más investigación, esfuerzos y enfoques críticos, además de evaluar la información con el fin de desarrollar una visión de futuro diferente y encontrar soluciones realistas a los problemas sociales de las mujeres, así como el avance de mis pensamiento a través de la filosofía feminista.

Por esta razón me decidí a continuar mi investigación para llevar a cabo un proyecto de enseñanza de filosofía feminista. El propósito del programa es dar el conocimiento suficiente a las alumnas y a los alumnos y la confianza para poder entender que la filosofía es una manera muy grande de comprender el mundo y la vida de la mujer. Esto no se ha logrado. ¿Por qué? Por el desinterés de la administración de la escuela y porque esta idea parece estar en contra a las leyes de la escuela.

Por otro lado, no hay una especialidad en la Universidad en Egipto para poder realizar el trabajo fin de Máster en temas de filosofía feminista. En la Universidad de Oviedo, me dispongo a desarrollar mi punto de vista para construir una filosofía feminista dentro del plan de la educación secundaria en Egipto de manera creativa, variada y lógica. El propósito de la investigación es desarrollar una visión para la integración de la filosofía feminista a través de muchas pruebas y proyectos híbridos que se están trabajando en la crítica de los roles educativos tradicionales, construir relaciones entre los sexos según la base del respeto y la responsabilidad, y promover la participación de la mujer y del hombre en todos los ámbitos de sociedad.

El establecimiento de la percepción demuestra y confirma que el estudio de la filosofía a través de la perspectiva feminista significa defender los derechos y no los derechos de la diferencia entre la mujer y el hombre. El programa proporciona visión específica y una explicación simplificada del término de igualdad, según el movimiento feminista español. El hecho de que las mujeres tengan éxito de acceso al poder político en el Estado español, no puede explicarse sin tener en cuenta al movimiento feminista español, para lograr la sensibilización a través de la interpretación de lo que nos rodea y analizar el sistema social basado en el patriarcado.

¿Por qué deberían las alumnas y los alumnos aprender la filosofía feminista? La etapa preuniversitaria no proporciona al alumnado un conocimiento filosófico feminista. Es decir, la filosofía antigua tiene el punto de vista masculino, y al mismo tiempo, se controla dentro del plan de estudios. Por ejemplo, la filosofía en esta etapa siempre se aprende según Jan Jacques Rousseau, Immanuel Kant, Karl Marx, etcétera. Por esta razón, esta investigación se entiende como nueva propuesta con un enfoque diferente de filosofía, para enseñar a las alumnas y a los alumnos una forma de pensar según la mujer, además de enseñar el pensamiento de libertad de opinión que respete la mente humana, por ser mujer y por ser hombre.

La enseñanza según el punto de vista personal es un derecho humano fundamental, vital para el desarrollo individual y de las comunidades; ayuda a allanar el camino para un futuro exitoso. Es decir, cuando nos aseguramos de que las mujeres y los hombres tienen derecho a una educación de calidad basada en la igualdad de género, estamos creando importantes oportunidades para las generaciones futuras.

La necesidad de usar y enseñar filosofía feminista en la escuela mixta para el alumnado, en mi opinión personal, depende del tipo programa educativo ofrecido y de una variedad de actividades para influencia recíproca con el alumnado.

Por otra parte, sería conveniente que las maestras y los maestros fueran conscientes de lo que es o no es adecuado para el alumnado, sin perder el entusiasmo hasta que está preparado para pasar a nivel más complicado. Este es el papel del poder de la educación en la creación de una sociedad basada en la igualdad entre la mujer y el hombre. Esto implica dar una luz sobre la imposición de soluciones a las alumnas y los alumnos, democráticamente para la participación y la expresión de sus ideas libremente.

El feminismo filosófico se apoya en la perspectiva de género como categoría de análisis para hacer ver los modos en que se produce y reproduce y puede transformarse la condición de desigualdad que existe en la realidad entre la mujer y el hombre. En este sentido, la incorporación de la filosofía feminista como saber crítico y que emancipa es algo que hoy en día no puede ignorarse. La necesidad de incluir la perspectiva de género en el plan de estudio permite formar un alumnado sensible a la perspectiva de género, que busque erradicar las desigualdades existentes entre la mujer y el hombre y provocar relaciones equitativas entre ambos géneros.

El objeto principal de la educación moderna es cómo crear un ser humano que es maduro, libre de la cultura de dominación y de las costumbres e ideas heredadas. Aunque existen algunas disposiciones curriculares de los textos e imágenes reflejan los principios de desigualdad de derecho entre los sexos, lo que ayuda a sostener la discriminación y consolidar de punto de vista masculino. Por ejemplo, en el caso de Egipto no existe atención especial en los currículos sobre el punto de vista feminista o al menos sobre la idea de igualdad entre la mujer y el hombre en las primeras etapas educativas. Esto impone la desigualdad en la vida educativa y, en consecuencia, se refleja en el sistema de la vida cotidiana.

El propósito de esta investigación no solo supone el objetivo de educar en las mismas aulas a las alumnas y a los alumnos, sino que, además, pretende propiciar un cambio en la cultura del pensamiento educativo. Igualmente, educación no significa solo escuela mixta, sino una educación que tienda efectivamente a la igualdad de oportunidades (Camps, 2000). Esto significa educar al alumnado al margen de los roles y estereotipos que nos impone la sociedad, de manera que todo el alumnado tenga las mismas oportunidades.

¿Cómo se ha elaborado esta investigación? Esta investigación ha sido impulsada para trabajar sobre filosofía feminista dentro del plan de estudios con ideas y propuestas educativas para la igualdad. Una de las conclusiones más importantes de este diagnóstico es que el alumnado y el profesorado al mismo tiempo necesitan recursos

didácticos sencillos y atractivos que les permitan, poco a poco, introducir la filosofía feminista en la escuela secundaria de manera atractiva y motivadora, tanto para el alumnado como para el profesorado.

Es una propuesta solamente, con el fin de tener en cuenta la futura educación en las aspiraciones sociales de mente abierta a través de una perspectiva de género, además es una propuesta para la igualdad entre las mujeres y los hombres en el currículo escolar de la filosofía según el punto de vista feminista. Esta propuesta didáctica, concebida en la etapa preuniversitaria, establece los contenidos, objetivos, materiales y textos de la Historia de la filosofía feminista, para abordar el proceso educativo desde un punto de vista feminista de la manera más clara posible. Además, lo hace desde una mirada nueva a la enseñanza de la filosofía en la secundaria. Por un lado, esta filosofía en actividades atractivas permite a las alumnas y a los alumnos trabajar en un proyecto especial.

Por ejemplo: planteamientos teóricos sobre el feminismo y su relación con la filosofía tienen un propósito particular: las alumnas y los alumnos conocerán características y objeto de estudio de la filosofía feminista para identificar su relación con la filosofía. Entre las preguntas generadoras se encuentran las siguientes: ¿qué crees que es el feminismo? ¿Cómo supones que se puede relacionar a la filosofía con el feminismo? ¿Cuál será el objeto de estudio de la filosofía feminista? ¿Qué asuntos aborda? ¿Consideras que es importante? ¿Por qué?

- 1- Ver documentales cortos desde la perspectiva feminista presente al final del capítulo primero.
- 2- Hacer comentarios, argumentar a favor o en contra.
- 3- Dar ejemplos que justifiquen su opinión.
- 4- Hablar de sus experiencias personales.

1.1 planteamientos teóricos

1.2 Igualdad de género y el sistema escolar

¿La diferencia social y cultural entre los hombres y las mujeres es biológica y natural?

En primer lugar, en muchas culturas occidentales y árabes, y durante muchos periodos históricos, existe una perspectiva. Las mujeres fueron creadas para trabajar como amas de casa, cuidadoras, y desde el punto de ambiciones sociales, lo más importante para las mujeres se convierte en el matrimonio y criar a los hijos. Por el contrario, los hombres fueron creados para trabajar fuera, descubrir el mundo, para dominar el exterior: la educación, la cultura, las artes, la literatura, la filosofía, y la construcción de la civilización.

Esta perspectiva permaneció como indiscutible, apoyada por una amplia literatura que giraba en torno a la inferioridad de la mujer (Red de información sobre la Educación, 2011). Además, el hombre sería más fuerte físicamente, tendría una mayor capacidad especial. Por su parte, las mujeres, desde una perspectiva personal, son reconocidas según las costumbres, los discursos predominantes, sin ver la verdad de la igualdad física y psicológica. El problema está, probablemente, en la forma o el modelo social que vale ha representado de las mujeres.

Esta perspectiva también hace especial para capacidad de entender por qué el feminismo hacia analizar de la realidad social de la mujer con el fin de proporcionar una visión diferente sobre una perspectiva de género. De este modo, según el punto de vista educativo, el proceso de socialización y el currículo oculto se va reproduciendo en las aulas (Vega et al, 2007). Es decir, las chicas eligen especialidad con su rol de género, por ejemplo, Humanidades y Ciencias Sociales o Ciencias de la Naturaleza y Salud, relacionadas con la función que les encomienda la sociedad androcéntrica de cuidadoras.

Por lo tanto, el significado de la educación puede ser un instrumento para crear conciencia sobre las razones que hacen en una cultura o una sociedad y también puede ser una herramienta para fomentar la igualdad entre la mujer y el hombre, que posteriormente tendrá una importante repercusión en su futuro profesional, en lo que respecta a las diferencias en el rendimiento y actitudes de las alumnas y de los alumnos.

1.3 El tiempo propio del feminismo

El concepto feminismo se define, en el ámbito de la educación, como el compromiso a favor de la igualdad política, social y económica entre mujeres y hombres (Red de información sobre la Educación, 2001). Desde la primera oleada feminista en los siglos XIX y XX, se centró en conseguir el acceso de las mujeres como grupo a ciertos espacios políticos, económicos y sociales de la vida cotidiana. Las mujeres hacen una lucha por el derecho al voto y la educación de igualdad en la escuela y universidad. El feminismo es probablemente uno de los mayores motores de cambio (Valcárcel, 2012); la libertad de las mujeres y la consecución de derechos son elementos distintivos en la lucha feminista: el político, el crítico y el práctico.

El elemento político implicaba un movimiento hacia la mejora de las condiciones y oportunidades vitales de mujeres; la crítica se refería a un análisis de las formas dominantes; el práctico se relacionaba con el desarrollo de prácticas profesionales y personales éticas (Wenir, 1994). Más allá de la igualdad, es las transformaciones de la sociedad con las nuevas formas de acción para la liberación de la mujer dentro el ámbito político, el campo de la educación, necesariamente, que se refleja sobre el papel social de las mujeres. El feminismo se replantea todas las cuestiones y comprende a todos los seres humanos, cualquiera que sea su sexo (Sau, 1990); no es extraño que sea un movimiento con un factor u objetivo común; la liberación de la mujer.

El feminismo de la igualdad asume una postura crítica hacia el mundo masculino, la división sexual del trabajo y el patriarcado. Además, el feminismo tiene su origen en la Ilustración y la redefinición del concepto de ciudadanía y universalidad (Amorós, 1991). ¿Por qué es importante para la filosofía que exista la crítica feminista en el área de conocimiento? El objetivo de la crítica feminista es ampliar el marco de la filosofía, revisando y actualizando sus conceptos, de manera que pueda incluir a las mujeres en el conjunto de los seres humanos. La crítica feminista en la filosofía identifica y aborda los problemas generados por un sistema de organización social y conceptualización del mundo (Amorós, 2000).

1.4 Feminismo y educación democrática

Desde mi opinión personal, la educación según una perspectiva feminista es una solución para el progreso de la sociedad democrática. Ciertamente, es necesaria una nueva manera de educación que tiene varios deseos. Está el deseo de conocer la mujer, el deseo de demostrar que el mundo de la mujer es conocible. El deseo de la virtud y el deseo de la salvación. Está el deseo del sentimiento de unión con los demás. Está el deseo de la belleza, el deseo del goce, y finalmente, el deseo del poder de igualdad y libertad dentro el sistema educativo” (Russell, 2013).

La educación para la igualdad tiene como objetivo que las mujeres gocen de los mismos derechos y oportunidades que los hombres. La educación es uno de los ámbitos socializadores más importantes en esta cuestión. Los rasgos patriarcales en la educación se siguen manifestando a través de sus métodos y prácticas cotidianas. Ejemplo de ello son los currículos explícitos que, a través de los contenidos materiales de los programas de estudios y uso del lenguaje sexista, perpetúan las diferencias entre géneros (Altable et al, 2001). El poder del mundo público es autoridad porque emana de un pacto, el pacto de los varones que se reconocen mutuamente como individuos en tanto aspirantes legítimos el poder (Puleo, 2000). Las abstracciones filosóficas tienen su referente concreto en innumerables aspectos de la vida cotidiana (Amorós, 1991).

La función de la mujer ni ha sido igualitaria ni es esta una realidad al alcance de la mayoría, a pesar del desarrollo de las democracias y del avance en las libertades y derechos básicos (Vega et al, 2007). Por ejemplo, la desigualdad, el maltrato, la discriminación. Por otro lado, la educación aún no tiene una gran presencia en la enseñanza; por eso, se necesita formación del profesorado para la aplicación del principio de igualdad en la escuela mixta:

El problema de la mujer surgió cuando una mujer aprendió a leer O, traducido libremente: no son los grandes cambios sistémicos, las lucha por el poder y las revoluciones, en los que la historia y la sociología se han centrado principalmente desde hace tiempo, sino más bien los numerosos y pequeños pasos que se han dado en el ámbito de la educación, el trabajo y la familia, los que han otorgado al movimiento feminista de las dos últimas décadas su importancia espacial y han desencadenado unos cambios bien palpables en la sociedad. Sin duda estos pequeños pasos han

venido creando una conciencia de las desigualdad tradicional que, medidas por los propios principios de igualdad de la sociedad difícilmente se pueden legitimar y son, pues, políticamente explosivos (Beck y Gernsheim 2003, 118:119).

Las mujeres luchan por un nuevo análisis social real y la participación en el ámbito académico basado en la libertad y la igualdad (Vega et al, 2007). El feminismo, en sus diversas variantes, nos ha ensañado la necesidad de mirar a la mujer en su diferencia y respetarla rompiendo tabúes, admitiendo su singularidad, hace hincapié en el papel activo de las mujeres en la realidad. Pero, todavía a principios del siglo XXI, la cuestión de la escuela mixta era, casi exclusivamente, una cuestión ideológica, consistente en las acciones puntuales de profesorado con perspectiva de género e interesado en realizar una labor real en cuanto a la educación en igualdad (Álvarez et al, 2008):

Hasta el presente, igualdad y libertad han tenido caminos escabrosos. Temo que por mucho tiempo seguirán en ellos. Sin embargo, esas grandes ideas heredadas no tienen el mismo grado de dificultad. De la libertad hemos llegado a poder discutir casi sin crispación y su despliegue, teórico, está bastante avanzado. De la fraternidad hemos hecho solidaridad. Actualmente, sobre la igualdad solemos callarnos (Valcárcel 1993,10).

Desde mi punto de vista personal, las ideas de igualdad y libertad son el centro de la vida natural del ser humano; las mujeres y los hombres pueden percibir el valor humanitario de la innovación y la creatividad, que a su vez se refleja en la marcha hacia una mejor vida futura, y también una educación efectiva. De este modo, "la exigencia feminista de igualdad formal ha abierto sin duda las puertas de muchas profesiones que anteriormente se nos cerraban en las narices, y hay que reconocer este impresionante logro" (Camps 2000,11). Por otro lado, desde una perspectiva de papeles sociales, es importante la consideración social de la mujer y del hombre en la educación en diferentes valores: para los hombres, los logros profesionales, el éxito reconocido; sin embargo, para las mujeres, la ética del cuidado, los hijos, el marido. Esto significa que existe en la sociedad un papel para las mujeres y su identificación obligatoria por la forma de la cultura dominante.

El feminismo es uno de los motores principales de cambio de valores (Valcárcel, 1997), pero esto depende de la capacidad de la aplicación de las ideas feministas en la realidad. Es decir, el feminismo tiene múltiples puntos de vista y pensamiento diferente de las ideas; generalmente, piden la igualdad y la liberación de la mujer y el hombre también, pero la falta de conciencia y la marginación de estas ideas llevan obstaculizar su aplicación (Cornell, 2001).

Por ejemplo, en muchos casos, las ideas promueven especialmente a las mujeres. Esto lleva a bloquear la luz del pensamiento feminista y su contenido para las mujeres y los hombres. El feminismo es un pensamiento político típicamente ilustrado. El pensamiento ilustrado es profundamente práctico se plantea un mundo frente al que existe; prefiere imaginar un mundo como debe ser y buscar las vías de ponerlo en ejecución (Valcárcel, 2001). Ten el valor de servirte de tu propio entendimiento. Es tal es el lema de la Ilustración (Kant, 2004).

Las desigualdades sociales entre las mujeres y los hombres no se han erradicado todavía, sino que aún persisten en muchos aspectos y niveles; por ejemplo, es necesario conocer exactamente qué leyes integran educación e igualdad, no solo en las noticias educativos y las leyes de los centros educativos; es importante que eran bien conocidas por las profesoras y los profesores y el alumnado en la forma práctica no solo en la forma teórica.

En el mismo sentido, el camino educativo se conecta con el de los derechos políticos. Es decir, el movimiento feminista ha luchado con todo tipo estrategias para que la mujer abandone su sitio a través de los derechos educativos para toda la población, y que contienen los significados de tales: libertad, igualdad, solidaridad, responsabilidad. Es decir, el feminismo, fundamental, es un pensamiento de la igualdad. El feminismo dentro la educación secundaria será naturalmente la base principal para la creación de una mente innovadora.

1.5 El feminismo como una manera de entender la sociedad

¿Qué razón hay para que la mitad de los seres humanos, el colectivo completo de las mujeres, no tenga los mismo derechos reconocidos a tales bienes que tiene el colectivo completo humano? (Valcárcel, 1997). La cuestión fundamental es: ¿qué metodología se necesita para defender las formas de igualdad? Quizás la respuesta se encuentra en Kant, ya que la filosofía política Kantiana defiende un concepto de derecho que nos nombra a cada uno de nosotros como un persona igual y libre, y según Kant el Estado Civil, considerado puramente como estado legal, se basa en los siguientes ejemplos:

- 1- La libertad de todo miembro de la sociedad en cuanto ser humano.
- 2- La igualdad de cada uno respecto de todos los demás en cuanto súbdito.
- 3- La independencia de cada miembro de una mancomunidad en cuanto ciudadano (Kant, 1970).

El feminismo es una filosofía actualmente moderna para las mujeres. Tiene muchas formas de pensar; se considera clave muy importante para el bien común y el hecho de que la vida democrática sea justa para las mujeres y los hombres (Valcárcel, 1993). Por el contrario, según el punto de vista religioso dentro de los ámbitos culturales y sociales para el análisis del significado de la palabra libertad. Imponer muchas limitaciones es que implica que ya que la libertad absoluta es imposible, sin importar si es mujer u hombre, y reduciendo así las libertades públicas y personales.

El ser humano está naturalmente restringido a sus limitaciones innatas y su necesidad de organizarse socialmente. Ambos, mujer y hombre, deben vivir en la sociedad respetando ciertas reglas y leyes que gobiernan y organizan varios aspectos de la vida. Esto es un punto de vista patriarcal fundamental, porque ha sido identificado el significado de la libertad según Kant, a través de la sumisión a las leyes y las normas sociales y fue ignorado el hecho obvio de Dios creó la mujer y el hombre libre, sin restricciones o condiciones sociales o culturales (Kant, 1970).

Debemos privilegiar la libertad de todo miembro de la sociedad simplemente como ser humano (Kant, 1970). Por lo que se refiere a las mujeres, es esta libertad lo que se ha negado históricamente, una demanda claramente exigida por cualquier teoría equitativa de la justicia igualitaria.

Las mujeres conocen bien qué problemas operan en sus sociedades.

- 1- Las políticas totalitarias.

- 2- Las formas tradicionales de la familia.
- 3- Las sociedades profundamente jerárquicas y el predominio conceptual de explicaciones patriarcales del mundo (Camps, 2000).

Actualmente, las mujeres en el tercer mundo han de vivir sin recursos, sin educación buena, sin dinero suficiente, sin libertad en la elección de un compañero de vida, en fin, sin igualdad. ¿Cómo lograr que las desigualdades sociales se desvanezcan? La solidaridad es un término que se emplea de forma habitual para de relaciones con las mujeres. Según Valcárcel aun así, tal uso no debe ser olvidado y hay por el contrario que enmarcarlo en la tradición política feminista (Valcárcel, 1996). Debemos, sin embargo, ser optimistas relativamente; vivimos un mundo de cambios vertiginosos. Lo que queremos es que existan más seres humanos libres, iguales y solidarios y que estas condiciones puedan poner en ejercicio su derecho al procreo de su especificidad y las formas de su felicidad.

De manera resumida, para llevar a cabo esta tarea dentro de cualquier movimiento que se plantea cambiar determinados rasgos de la realidad social, debemos escuchar a Kant:

Nadie me obliga a ser feliz con arreglo a su concepción del bienestar de los demás, pues cada uno puede buscar su felicidad en lo que le parezca adecuado, en tanto no infrinja la libertad que tienen los demás para buscar un fin similar que se pueda reconciliar con la libertad de todos los demás dentro de una ley general viable, esto es, debe conceder a los demás el mismo derecho de que goza él (Kant 1970, 74).

El feminismo comienza con exigencia de libertad, es que la libertad de una persona para buscar su propia felicidad a su manera es fundamental para la capacidad de persona de participar de las glorias de la vida.

2.1 propuesta práctica

2.2 Propuesta para introducir la filosofía feminista en los estudios preuniversitarios

2.3 Presentación

Esta propuesta didáctica, concebida para la asignatura filosofía feminista de la etapa preuniversitaria, establece los contenidos, objetivos, materiales y textos de la historia de la filosofía feminista, para abordar el proceso educativo desde un punto de vista feminista de la manera más clara posible. Además, lanza una mirada nueva a la enseñanza de la filosofía en la secundaria.

Por un lado, en Egipto la etapa preuniversitaria no proporciona a las alumnas y a los alumnos conocimiento sobre la filosofía moderna. Este problema puede encontrar soluciones a través de una serie de clases desde un punto de vista acumulativo para la aplicación del pensamiento filosófico feminista. Teniendo esta premisa en cuenta, trataré de exponer de la manera más amena cómo puede ser entendido para que la misma resultar fructífera.

Por otro lado, plantearé la filosofía feminista desde una perspectiva innovadora, introduciendo un elemento educativo que proporcione una respuesta eficaz, según dos maneras: la primera, enseñar al alumnado la forma de ejercer la libertad de opinión; la segunda, expresar respetando la razón humana. En este capítulo, se expondrá de manera más detallada cómo conectar un texto literario a una unidad didáctica de filosofía feminista de un modo creativo. Será una parte fundamental de la unidad didáctica. El objetivo es que el alumnado reflexione a partir de nuevas vías sobre el significado esencial de las mujeres según las filósofas.

3.1 Desarrollo de un ejemplo I

3.2 El sistema de la jerarquía entre los sexos

En primer lugar, para centrar el tema de la unidad, se ha escogido un texto de Simone de Beauvoir de *El Segundo Sexo*. Es una investigación filosofía donde Beauvoir elucida la condición de la mujer en la sociedad de su tiempo desde la perspectiva de la moral existencialista, por la diferente manera de entender uno y otra la noción de situación. Se trata de un estudio totalizador donde se investiga el porqué de la situación en que se encuentra esa mitad de la humanidad que son las mujeres (López, 1998). Todo esto, describe la relación entre la mujer y el hombre sobre los planteamientos de *El ser y la nada* de Jean- Paul Sartre.

La devaluación de la mujer representa una etapa necesaria en la historia de la humanidad, pues su prestigio no venía de su valor positivo, sino de la debilidad del hombre; el hombre se escapa a su control cuando se libera de la naturaleza (Beauvoir 2013, 139).

3.3 Una explicación simplificada del texto

Beauvoir desarrollada como historiadora los datos conocidos sobre sociedades prehistóricas, y en los de la antropología demuestra que la mujer ha sido designada como la Otra, con mayor extensión en la época de las primitivas sociedades sedentarias agrícolas: Babilonia, Creta, Egipto (López, 1998). Es decir, explicar la división de la sociedad en dos grandes grupos: el de los hombres, que es el grupo que domina con autoridad excesiva, y el de las mujeres, las Otras, que es el grupo oprimido (Carro, 2002). Beauvoir explica la relación del hombre y de la mujer como categoría fundamentalmente asignada a la mujer en la sociedad patriarcal. A saber, la mujer es mediadora entre el hombre y las cosas. Además, Beauvoir explica la importancia de la categoría porque juega un papel fundamental en la historia de la mujer, y por lo tanto, es elemento esencial de su situación de la mujer en la sociedad patriarcal (Beauvoir, 2013).

3.4 Actividades en el aula

El profesor y la profesora plantearán a la clase cuál cree que es el sentido del texto, y a través de una reflexión conjunta se prepara el terreno para analizar los hechos y datos significativos para conocer los acontecimientos mencionados en el texto.

- 1- ¿Qué quiere decir este texto?
- 2- Teniendo en cuenta que el texto se utiliza siempre como muestra del pensamiento de Simone de Beauvoir, se reflexionará sobre qué es significativo de una sociedad desde el punto de vista de la autora.
- 3- Esta propuesta trata de que las alumnas y los alumnos interpreten el significado de los sentidos del texto, que ayuda a generar procesos de reflexión y nuevas prácticas.
- 4- Se buscará que hagan comentarios y dan argumentos a favor o en contra de esta afirmación.
- 5- Se potenciará que den ejemplos que justifiquen su opinión.
- 6- También que hablen de sus experiencias personales.

4.1 Desarrollo de un ejemplo II

Exteriorización no solo de la experiencia mediata y directa. De este modo, llegamos a la segunda parte del texto de Simone de Beauvoir.

No existía entre los sexos una relación de reciprocidad: Tierra, Madre, Diosa, no era para el hombre un semejante; su poder se afirmaba más allá del reino humano: estaba por lo tanto fuera de este reino. El poder político siempre ha estado en manos de los hombres (Beauvoir 2013, 135).

4.2 Una explicación simplificada del texto

Beauvoir explica cómo se margina a la mujer de la actividad pública y se le cierra el paso a las carreras masculinas, se le mantiene en un estado de incultura y, al mismo tiempo, se le confía la tarea más delicada que existe: la formación de un ser humano (López, 1998). El hombre es, a la vez, el polo positivo y mientras que la mujer es el polo negativo (Carro, 2000), es decir, desde el punto de Beauvoir, la categoría de la mujer como Otra es descriptiva del patriarcado. Más allá de esto, se alude a las relaciones que se establecen entre hombre y mujer en la sociedad patriarcal.

También, el hombre es el mismo, el semejante con quien se establecen relaciones de reciprocidad; será siempre, para el macho, un individuo macho. De ahí que Beauvoir usa la categoría de Otra para explicar división de la sociedad en dos grandes grupos: amo y esclavo (Beauvoir, 2013). La disposición asimétrica entre el mismo y la Otra, que se da en las relaciones hombre y mujer, no es calificada nunca Beauvoir pero como una situación inestable sino como un mal moral (López, 1998).

4.3 Actividades en el aula

El profesor o la profesora plantearán a la clase cuál cree que es el sentido del texto, y a través de una reflexión conjunta se prepara el terreno para analizar los hechos y datos significativos para conocer acontecimientos mencionados en el texto.

- 1- Distinción entre ideas de la razón y objetos de lo femenino y lo masculino en el mundo. A ello se hace referencia con lo que cabe dentro de nuestra cabeza y lo que hay fuera en la realidad. Éste es uno de los problemas en torno al que gira la problemática filosófica feminista que se produce entre lo femenino y lo masculino: ¿de dónde proceden nuestras ideas; de dentro de nuestra cabeza, que

- las produce de manera autónoma, o de la realidad que imprime en nuestra mente una imagen?
- 2- Las dos posturas, lo femenino y lo masculino, deben aparecer representadas en la discusión del alumnado. Aquí sería interesante abrir un debate a raíz de cómo han llegado a la cabeza todas esas ideas que es capaz de contener: ¿las produce ella misma o necesita de una imagen previa del exterior para luego reproducirla internamente?
 - 3- Otro de los temas que se aprecian en este texto, y que es fundamental para comprender esta filosofía, es este: ¿el discurso de las mujeres sobre sí misma sobre su inserción en la realidad social, es un discurso alienado? ¿Un discurso descentrado en relación al propio sujeto del discurso?
 - 4- Las respuestas a estas últimas preguntas solamente pueden ser adecuadamente formuladas sobre la base de un análisis previo del fenómeno que se estudia, único análisis que hará centrar el problema y precisar sus términos. Respecto al tema que nos ocupa, lo procedente será empezar preguntando cómo ocurre ahora.
 - 5- Para saber cómo se configura actualmente la opresión de la mujer en un nivel que vaya más allá de meras descripciones fenomenológicas, habrá que emprender un análisis del parentesco en la sociedad capitalista y cómo funciona bajo el patriarcado.
 - 6- Por ejemplo, el papel de internet en la transmisión de la distinción biológica y cultural entre las mujeres y los hombres, que es el vehículo específico de la cultura de esta relación universal como algo natural y social. Internet es parte de un contexto universal y social al mismo tiempo y crea un contexto social que entiende y define las relaciones de quierro. Es decir, en la publicidad moderna por ejemplo, aparecen a las estrategias económicas que utilizan los medios y cómo sitúan el cuerpo de la mujer en el campo de batalla comercial.
 - 7- Documental sobre la sexualización de la imagen de la mujer por los medios de comunicación y la publicidad. ¿Cómo afecta esto a los adolescente ya las mujeres adultas?

Ver el vídeo y hacer comentario: Miss Representation Trailer (2011 Sundance Film Festival Official Selection).

<https://www.youtube.com/watch?v=W2UZZV3xU6Q>

5.1 Actividades complementarias

5.2 Las mujeres filósofas en el pensamiento ilustrado

5.3 presentación

La Ilustración, es una etapa histórica que viene marcada por una confianza absoluta en la razón humana para solucionar muchos de los conflictos sociales, políticos, y religiosos morales. La Ilustración, en sus generalidades, puede ser condensadas en tres órdenes: el primero, el desarrollo de la vida religiosa, con una evolución del sentimiento y del pensamiento religioso. El segundo, la transformación del paradigma lógico fundamental de la cultura científica y humanista desde el racionalismo metafísico y deductivo del siglo XVII. El tercer aspecto del movimiento ilustrado es el redescubrimiento de los principios del derecho natural fue el nuevo paradigma filosófico y político de la segunda mitad del siglo (De Martino, 2000).

Esta confianza se ve justificada, además por el contexto histórico: progresos científicos, explosión demográfica, cambios sociales y políticos. Por lo tanto, se ve al ser humano como aquél que va hacia delante, en la dirección correcta. Por eso, la luz de su razón iluminará su camino. Como veremos, este espíritu ilustrado dejará una profunda huella en el pensamiento de las mujeres y al mismo tiempo en la filosofía feminista.

5.4 La marquesa de Châtelet (París 1706 – 1749)

Es un personaje de múltiples facetas; cortesana, amante de Voltaire y trabajadora incansable. Tuvo una educación excepcional que muchos hombres del mundo envidiarían y mostró abiertamente su ambición de ser la primera mujer científica de su tiempo (González, 2007). La marquesa de Châtelet vive en París y tiene una vida intensa; frecuenta los ambientes habituales entre las gentes de su clase, la ópera y el teatro, una o dos tertulias, cenas tardías, siempre con un grupo, pequeño y selecto, de amigos (De Châtelet, 1996). Como no había un buen manual de física escribió *Instituciones de física* (1740) para su hijo. Esta obra constituye una síntesis de las ideas centrales de Descartes, Leibnitz y Newton. En 1745 empezó a traducir y comentó la

obra fundamental de Newton: *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* (1687) (González, 2007).

5.5 El tema de la felicidad, *Discurso sobre la felicidad* (1747)

En su evolución del concepto de felicidad como búsqueda racional del bienestar individual al de bienestar social y felicidad pública por Rousseau, puede ser considerado como uno de los pilares centrales de la cultura ilustrada (De Martino, 2000). La marquesa de châtelet, fue una persona apasionada, firme en la consecución de sus deseos: vivir el amor y vivir la amistad como condición de su felicidad. De Châtelet da por sentada la igualdad de los sexos en materia de razón y de inteligencia, y también está convencida de que la condición femenina, no afectando al entendimiento, no debe ser impedimento para la educación de las mujeres (De Châtelet, 1996).

5.6 Desarrollo de un ejemplo I

La felicidad, sin duda, fue un tema de interés para la filosofía del siglo XVIII.

A nosotros corresponde hacer que contribuyan a nuestra felicidad, que es algo que depende a menudo de nosotros. Quien haya sabido ajustarse tan bien a su estado, y a las circunstancias en las que le colocó la fortuna, quien haya conseguido asentar su espíritu y su cuerpo sobre un cauce tranquilo, quien esté abierto a todos los sentimientos, a todas las sensaciones agradables que este estado pueda suponer, es con seguridad un excelente filósofo y debe estarle agradecido sobre manera a la naturaleza (De Châtelet 1996, 98).

Nuestra alma desea ser conmovida por la esperanza o el temor; sólo es feliz con las cosas que le hacen sentir su existencia. El juego nos hace permanentemente presa de estas dos pasiones y mantiene así nuestra alma en una emoción que es uno de los grandes principios de la felicidad que llevamos en nuestro interior. El placer que me ha procurado el juego ha servido a menudo para consolarme de no ser rica. Me creo lo bastante sana de espíritu como para que una fortuna mediocre para cualquier otro baste para hacerme feliz (De Châtelet 1996, 110: 111).

5.7 Una explicación simplificada del texto

En el modo positivo y confiado de entender la influencia de las pasiones en la acción de los humanos. De Châtelet explica su filosofía sobre la felicidad con su experiencia

personal y su forma de pensamiento liberal. El juego, dice, le gusta porque le remueve el alma y le hace sentirse a sí misma viviendo.

6.1 Una ilustrada Inglesa: Mary Wollstonecraft (1759 – 1797)

En 1739, Mary Wollstonecraft nació en Spitalfields, un suburbio industrial de Londres, en una familia de empresarios bastante acomodada pero en la que no estaba previsto el gasto para la instrucción de las hijas (De Martino, 2000). Wollstonecraft era una filósofa y escritora inglesa. En su obra *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792), argumenta que las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre, sino que parecen serlo porque no reciben la misma educación, y que hombres y mujeres deberían ser tratados como seres racionales. Wollstonecraft, con esta obra, estableció las bases del feminismo moderno.

6.2 Vindicación de los derechos de la mujer

Wollstonecraft trata de su libro que se inscribe plenamente en la literatura, política, filosófica del periodo revolucionario, entre la declaración de la Independencia americana y la Declaración de los derechos francesa (De Martino, 2000). En este sentido, la producción literaria femenina de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX ofrece la posibilidad de rastrear ideológicamente las condiciones de interiorización y transmisión de los valores dominantes por parte de las propias mujeres (Wollstonecraft, 1994).

6.3 Desarrollo de un ejemplo II

Cuando ese ser sabio que nos creó y colocó aquí concibió esta hermosa idea, quiso, al permitir que fuera así, que las pasiones desarrollaran nuestra razón, porque ver que el mal presente produciría el bien futuro. ¿Podía la desvalida criatura a la que trajo de la nada soltarse de su providencia y aprender audazmente a conocer el bien mediante la práctica del mal sin su permiso? No (Wollstonecraft 1994, 118).

Las novelas, la música, la poesía, el galanteo, todo tiende a hacer de las mujeres criaturas de sensaciones y su carácter se forma con el modelo de la insensatez durante el tiempo en que adquieren las dotes, el único perfeccionamiento que su posición en la sociedad las estimula a conseguir. Esta sensibilidad sobredimensionada debilita de modo natural los otros poderes de la mente e impide que el intelecto adquiera la soberanía necesaria para hacer que una criatura racional sea de provecho

para las otras y se contente con su propia posición (Wollstonecraft 1994, 190:191).

6.4 Objetivos didácticos

- 1- Conocer y comprender las características propias de las mujeres del período ilustrado.
- 2- Asimilar la influencia de las pasiones en la acción de las mujeres y los hombres y ponerlos en relación con los que conocen actualmente, desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- 3- Expresar de manera sencilla las ideas fundamentales de las autoras expuestas, y mantener una dialéctica con respecto a ellas de una forma argumentada.

6.5 Actividades en el aula

- 1- Una clase de filosofía feminista es fundamentalmente un grupo de reflexión, discusión y lectura colectivas, dirigidas por la profesora y el profesor, como una creación libre del alumnado, porque creatividad y libertad se constituyen así en valores y motor del pensamiento.
- 2- La filosofía feminista no solo se aprende, se practica; es decir, la profesora y el profesor dejan de lado en ocasiones la manera o forma académica y se centran en el propio procedimiento del filosofar. La clave está en cambiar la metodología, para que el alumnado aprende qué es la filosofía feminista mediante la práctica. Es un efectivo método para que el alumnado desarrolle su imaginación y aprenda a describir sus ideas y pensamientos. Es decir, a través de este programa el alumnado hablará más en el aula que el profesor y la profesora; es muy importante.
- 3- Los objetivos y las actividades de aula recogen los elementos necesarios para que pueda aprenderse el feminismo usando un lenguaje distinto. Por ejemplo, define, con tus propias palabras, qué significan los siguientes términos: la felicidad, el espíritu, la naturaleza, el mal, el bien desde perspectiva feminista.
- 4- Esto se hace mediante charlas, conversaciones, pero que sobre todo permanecí atenta a las características de las alumnas y los alumnos, sus intereses e inclinaciones, para poder hacer un análisis con perspectiva de género. Es evidente

que la participación, la crítica, el juicio propio, desde mi punto de vista, son elementos básicos del aprendizaje.

- 5- La comunicación que motive de forma igualitaria y equilibrada. Además, valorar por igual las opiniones de las alumnas y los alumnos, evitando comentarios despectivos. Así como construir una comunicación oral o escrita que en te la discriminación dentro del aula.
- 6- Todas estas perspectivas didácticas no son exclusivas, pudiendo el profesor y la profesora emplear una u otra según lo considere apropiado. Para la consecución de este objetivo, puede ser emplear textos literarios específicos que pongan de relieve una problemática filosófica feminista de una manera sencilla.
- 7- Debate, mediante todas las herramientas dialécticas adquiridas durante la clase, sobre los rasgos diferenciales de la filosofía feminista y sobre la importancia de su pensamiento en el marco de la sociedad moderna.

7.1 El movimiento feminista español

7.2 Análisis y comentario de los textos

7.3 Desarrollo de un ejemplo I

Con la expresión «techo de cristal» se designa todo el conjunto de prácticas y maniobras que dan como resultado que las mujeres sean desestimadas por los sistemas de cooptación. Y existe un sistema de cooptación cuando, añadido a los elementos expertos, concurre un criterio no experto de adecuación superior a éstos. Los dos grandes subsistemas de los que se alimenta toda la trama organizacional del poder son la libre concurrencia y la cooptación. En la práctica algunos casos de libre concurrencia son cooptaciones: es el caso de cuerpos muy restringidos que mantengan gran influencia (Valcárcel 1997, 98).

7.4 Una explicación simplificada del texto

Las mujeres, al igual que los hombres, tienen la característica o cualidad del poder educativo en todos los ámbitos de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Tecnología. Pero el problema, desde mi opinión personal, es la capacidad para competir en todas las disciplinas en niveles educativos superiores.

¿Por qué? Porque está basado en un sistema social que desempeña un papel importante en la conformación de los objetivos educativos y ambiciones personales. Es decir, la cultura patriarcal supone la categoría social, ésta es un método para la continuación de las relaciones jerárquicas entre la mujer y el hombre. El hecho de que las mujeres tengan éxito de acceso al poder político en el Estado español, no puede explicarse sin tener en cuenta al movimiento feminista, las mujeres que han sido las protagonistas de los cambios que, poco a poco, han transformado en la sociedad española (Romero, 2011).

Las filósofas españolas feministas más influyentes en la lucha por el poder en el Estado español parten de una comprensión nominalista del género, y la praxis feminista de lucha por el poder no se refiere solo al poder político, sino al conjunto de poderes que circulan en la sociedad (Romero, 2011). Ello se ha debido claramente a que el derecho de la igualdad, el acceso a la igualdad dentro del sistema político, será fácil de aplicar al resto de derechos. El feminismo es uno de los mayores motores de cambio y la única estrategia investigadora y discursiva capaz de dar razón de cómo y por qué se producen (Valcárcel, 2008), apunta la filosofía política de Amelia Valcárcel en su

libro *La política de las mujeres* Valcárcel trabaja sobre la tarea de hacer del feminismo una teoría política (Romero, 2011). Por el movimiento feminista realizada, a través del primer piso de su pensamiento feminismo techo de cristal, afectaba no sólo a los poderes sino también a los saberes (Valcárcel, 2012).

7.5 Desarrollo de un ejemplo II

Los hombres, cuando se habla del problema de la mujer, suelen traer maliciosamente a colación la existencia de esas formas de poder paralelo de que son víctimas, quejándose de ellas de esa manera a la vez crispada y condescendiente que pone de manifiesto la existencia de una complicidad. (¡Hay que ver lo que puede una mujer cuando de la lata!) Con todo ello no se logra sino impedir que se profundice en el análisis de las verdaderas raíces de esta situación (Amorós 1991, 108:109).

7.6 Una explicación simplificada del texto

En primer lugar, Célia Amorós es la primera mujer que ha recibido en España el Premio Nacional de Ensayo. En el año 2006, recibió este galardón por su obra *La gran diferencia y sus escasas consecuencias para las luchas de las mujeres*, donde se encuentran sus críticas al feminismo de la diferencia italiano (Romero, 2011). Amorós quiere recuperar y engrosar la historia del feminismo, deconstruyendo la estructura del poder patriarcal, la familia, la religión, la filosofía, y la patria son los espacios predeterminados con una fuerte estructura patriarcal que detentan situación de gran desigualdad para la mujeres. Amorós, a través de sus escritos se han realizado muchas soluciones para desconstruir estos espacios patriarcales entre las mujeres y los hombres (Amorós, 1991).

Por su parte, Amorós explica cómo aparece la mujer como miembro del discurso filosófico masculino, donde claramente muestra discriminaciones y sesgo sexual. Es decir, el hombre cuando habla sobre la mujer con una forma individual, hace una crítica, como si las mujeres tienen la culpa de todos los problemas en el mundo. Esto comienza con Platón y llega hasta nuestros días. El hombre no se detuvo a pensar un poco que el mundo se compone de dos partes, la mujer y el hombre, pero el problema de la antigüedad en la forma de pensar de división de los roles sociales, esto refiere la relación jerárquica entre la mujer y el hombre, es algo más o menos dentro el significativo del pensamiento masculino, imprescindible para poder afirmar la superioridad del varón.

7.7 Una reflexión filosófica feminista

La filosofía opera con categorías de género en medida mucho mayor de lo que es consciente. Por ello, poner de manifiesto este modus operandi y llevarlo al plano de la reflexión es un modo de hacer que la filosofía se vuelva más consciente de sus subtextos simbólicos: es un modo de hacer. Pues, metafilosofía (Amorós 2000, 52).

La filosofía es composición de pensamiento feminista, que tiene capacidad para percibir estímulos sensibles y comprender lo que sucede a su alrededor porque tiene mucha de crítica, análisis, comentarios y proporcionar diferente visión de la realidad. También, la filosofía, según el feminismo, tiene la reflexión de sentido de la luz, motor hacia el cambio personal, el más importante, y luego cambiar el mundo exterior. Pero tiene en cuenta, esquivando siempre el dolor psíquico, la ansiedad o la frustración. La filosofía feminista está caracterizada por una combinación particular de lenguaje público y lenguaje privatizado. Es decir, el lenguaje público es la política, el derecho, el camino recto, la igualdad, una sociedad sin discriminación, y lenguaje académico sin sexismo. El lenguaje privado es el sentimiento de las mujeres, el amor, la amistad, la alegría y el placer, la felicidad, la utopía, la ética y sobre lo que el sufre de la mujer.

7.8 Desarrollo de un ejemplo III

Es en el ámbito de la política donde las exigencias feministas se traducen en políticas. Y es ahí donde hace falta que opción de izquierdas sea innovadora. En estos momentos, la política feminista muestra dos objetivos claros: 1) aumentar la cantidad de mujeres entre la clase dirigente; 2) reivindicar el progreso en cuestiones tradicionalmente feministas: ley del aborto, formación para las mujeres, prestaciones sociales que descarguen del trabajo doméstico, etc. En resumen: una mayor cantidad de mujeres para resolver los problemas de las mujeres (Camps 2000, 93).

7.9 una explicación simplificada del texto

Más allá de la política feminista, la democracia ha alcanzado su desarrollo completo de las características y derechos que se consideran propios de las mujeres en la vida

cotidiana. En este momento, y por lo tanto, el proyecto político feminista ya no está maduro, porque el problema radica en el interés común sobre las cuestiones de las mujeres (Camps, 2000). Por otro lado, el feminismo como movimiento político supervisa los cambios y análisis de las situaciones políticas y sociales para ofrecer soluciones en la realidad política hacia una democracia real (Romero, 2011).

No basta que unas cuantas mujeres se comprometan con su género. La misma política hecha por mujeres ha de abrirse a más objetivos. Las mujeres deben empeñarse en hacer ver la conexión que tiene sus reivindicaciones con la mayoría de las cuestiones sociales que nos estamos planteando. Es preciso que la causa feminista quede integrada en todas las políticas sociales, que llegue a perder incluso su denominación de origen. No es a la mujer a quien hay que defender, sino la educación de los hijos, el cuidado de los enfermos, la atención a los ancianos, la estabilidad de la familia, el reparto equitativo del trabajo (Camps 2000, 102).

Las mujeres tienen la libertad como el hombre; además, tienen el poder del pensamiento político, pero el problema es el choque con las ideas patriarcales inherente a muchas de las teorías políticas que prevalecen en la vida pública, que imponen un punto de vista desde la perspectiva de lo masculino puro.

Victoria Sau explicaba que el poder no hay que entenderlo como una estructura de jerarquía; el patriarcado es una toma de poder histórica por parte de los hombres sobre las mujeres cuyo agente ocasional fue de orden biológico, si bien elevado éste a la categoría política y económica (Sau, 1990). Y por lo tanto, el contexto social y político que el feminismo español tenía delante era el desafío histórico que concierne a los derechos de ciudadanía (Pérez, 2011).

7.10 Desarrollo de un ejemplo IV

Sexo y género han venido a cargarse de unas suposiciones de que habrá alguna forma específica para nuestro cuerpo o para nuestro deseo. Éste ha sido muy evidentemente el caso de las mujeres cuando enteramente determinado por nuestra capacidad reproductora. Hagos estas distinciones con el fin de dejar claro que aunque seamos seres sexuados

no estamos predestinadas a estar dotadas de sexo de ninguna forma concreta. Se pretende que *ser sexuado* sea un concepto lo suficientemente abstracto como para ser coherente con el idea de la persona libre (Cornell 2001, 28).

7.11 Una explicación simplificada del texto

El texto refiere generalmente a la situación de la mujer en su vida personal, y genéricamente está análisis de la libertad sexual y libertad en posición simbólica de su misión frente al poder simbólico masculino, así mismo el papel de rasgos culturales. Por otro lado, la educación sexual en las escuelas es una de los temas prohibidos, lo que viene impuesto por la educación de la cultura dominante. ¿Cómo se puede hacer posible la reconciliación entre la educación y libertad?

Según mi experiencia personal en el campo de la educación en El Cairo, es difícil hablar de la libertad sexual en el aula o dar señales sobre este tema. Aunque en la realidad exista muchos problemas en el pensamiento del alumnado sobre esta cuestión. Además, el alumnado no encuentra relación con la profesora o el profesor para hablar libremente. También, los planes de estudios no contienen temas cercanos de la vida realista del alumnado. Lo que lleva a la creación de una brecha entre los intereses del alumnado y la vida académica y, por lo tanto, no hay libertad para hablar de esta cuestión con un miembro de la familia. Todo esto, supone un obstáculo en la formación para entender el significado de la libertad sexual.

7.12 Desarrollo de un ejemplo V

El interés por las mujeres como objeto de estudio se inicia cuando un número de hembras, a las que una se les daba el nombre de mujer, se aglutinaron en función del reconocimiento de que su semejanza sexual es socialmente significativa, y se nombraron a sí mismas, formando con ese nombre un colectivo. Diciendo nosotras, las mujeres, hicieron posible que el objeto mujer, al que le pasan cosas, se convirtiera en sujeto político, que hace cosas. Ello trajo consigo a su vez que se hayan convertido en objeto de interés social, y que ese interés se refleje en el ámbito de las ciencias sociales (Izquierdo 1998, 15).

7.13 Una explicación simplificada del texto

El interés por las mujeres como objeto de estudio, actualmente, es uno de los temas más interesantes e importantes en las Ciencias Sociales, porque debido a que contiene

muchos de los temas sobre cuestiones muy importantes para las mujeres que muestran su lucha de más de tres siglos, del XIX, al XXI, comenzando a reclamar el derecho a la educación y el derecho al voto. También, el feminismo ilustrado ha generado sus propias ramificaciones en un marco más amplio de crítica ético- política y en diálogo con otros movimientos sociales (Pérez, 2011). Esta creciente evolución en los movimientos de las mujeres y la conciencia feminista todo esto trajo consigo a su vez un poco interés social sobre las cuestiones y los problemas de las mujeres en el mundo.

8.1 Objetivos didácticos

- 1- Tener experiencia interiorizada acerca de las características de la filosofía feminista española.
- 2- Participar en un debate sobre la idiosincrasia de la filosofía feminista española, y en general, la importancia de la filosofía feminista política, mediante las herramientas oratorias, argumentales y didácticas.
- 3- Examinar detalladamente los textos originales de estas autoras, Amelia Valcárcel, Célia Amorós, María Xosé Agra Romero, María Luisa Femenías, Neus Campillo, Cistina Sánchez Muñoz, Rosa Cobo, María José Guerra, Rosa María Rodríguez Magda, Asunción Oliva, Teresa López pardina, Alicia H. Puleo, y Luisa Posada Kubissa. ¿Por qué? Por el interés y detenimiento en una realidad sobre el movimiento feminista español actual. Es importante para comprender la realidad social de España sobre el punto de la vista feminista. También otro lado para apreciar la valía del movimiento del desarrollo de las mujeres en el ámbito académico y la vida pública.

8.2 Actividad en el aula

- 1- A partir de aquí, se propone una serie de preguntas al alumnado para que reflexione previamente, y de tal modo tracen un puente de significado respecto a esta filosofía feminista española.
- 2- El profesor y la profesora en el aula trabaja para que los textos ayuden a reflexionar sobre esta cuestión ¿La mujer nace libre e igual al hombre y posee los mismos derechos inalienables?
- 3- Hacer documentales cortos desde la perspectiva feminista para presentar al final del curso: Vamos a la práctica (ellas y vosotras).

9.1 El feminismo árabe

9.2 Análisis y comentario de los textos

El mundo, dijo Yasmina, no se preocupaba de ser justo o injusto con las mujeres. Las normas se hacían de tal modo que las despojaban de una u otra forma. Por ejemplo, dijo, tanto los hombres como las mujeres trabajaban desde el amanecer hasta bien entrada la noche. Pero los hombres ganaban dinero y las mujeres no. Ésa era una de las normas invisibles. Y cuando una mujer trabajaba de firma y no ganaba dinero, estaba atrapada en un harén, aunque no viera los muros (Mernissi 1995, 80:81).

9.3 Una explicación simplificada del texto

Fátima Mernissi explica de manera clara y precisa la realidad de las mujeres árabes. Las mujeres árabes están rodeadas de numerosas restricciones y de las fronteras. Por ejemplo, la familia patriarcal, la cultura masculina, los jóvenes miembros de la familia también tienen autoridad sobre las mujeres. La sociedad ve a las mujeres no como seres humanos libres, sino como seres sexuales. Es decir, las mujeres en la sociedad musulmana viven un estado de alienación y el mal comportamiento. Las arraigadas tradiciones patriarcales y la persistente autoridad masculina en todos los aspectos de la vida.

En la realidad no han permitido que las mujeres gozaran de sus derechos, porque las interpretaciones del libro sagrado El Corán ha situado a las mujeres en un lugar inferior al hombre. Además, en la mayoría de los países musulmanes se aplican las leyes que discriminan a la mujer y justifican la opresión de una u otra forma.

Sin embargo, según El Corán hay varios derechos y protecciones legales de las mujeres, pero el problema siempre es el mal entendimiento de la religión, porque los musulmanes aplican las leyes dependientes de las interpretaciones de lo masculino y las referencias antiguas. El Corán explica que no existen diferencias entre las mujeres y los hombres, los dos sexos son iguales. Es decir, según Mernissi, si se tenía dos ojos, una nariz, dos piernas y dos manos, entonces uno era igual que todo los demás (Mernissi, 1995):

Hablo del islamismo me refiero al islamismo político, al islamismo como práctica de poder, a los actos de personas animadas por pasiones y

motivados por intereses, a diferencia del *Islam Risala*, el mensaje divino, el ideal que se recoge en el Corán, el libro sagrado. Cuando hablo de éste lo identifico como *Islam Risala* o Islam espiritual (Mernissi 1997, 16).

Las mujeres y los hombres son iguales ante Dios y fueron creados de un solo alma. Tanto las mujeres como los hombres responden por sus actos y reciben castigos y recompensas en la otra vida.

El Corán concede a la mujer varios derechos en todas las etapas de su vida: cuando son hijas, madre y esposa, pero también por ser mujer, concediéndole los mismos derechos que tiene el hombre (Szygendowska, 2014). Y por lo tanto, el problema es que el islamismo político otorga las mujeres a los derechos civiles, el derecho al trabajo y el derecho a la educación, el derecho a la igualdad.

El islamismo es una de las pocas religiones que ha erigido la diferencia entre los sexos como arquitectura social. Antes de Jayzuran, Aisha, la esposa del profeta, la primera mujer musulmana que reclamó y desarrolló una carrera política, se enfrentó a la misma lógica territorial. La inteligencia de Aisha también era obvia: Aisha fue, de todo el pueblo, la única que tuvo el conocimiento máximo de la *fiqh*, la única con la máxima educación (Mernissi 1997, 119).

El islam espiritual apoya las relaciones entre hombres y mujeres, que se ve como parte del objetivo del mismo respecto a la sociedad. Por ejemplo, Aisha, la esposa del profeta Mohamed, tenía un gran papel en la sociedad islámica, en la sentencia y las soluciones de los problemas de las mujeres musulmanas en ese momento. Es decir, existe la igualdad en los roles sociales entre la mujer y el hombre. Además, la mujer tiene papel para la emisión de juicios políticos y habla en los asuntos públicos.:

Según el enfoque, se podría escoger otra verdad histórica estudiando los casos de algunas mujeres que se abrieron camino hacia el poder político. Admitir que hoy diversas verdades históricas en función del punto de vista de la persona que habla es ya gran paso adelante. Esto equivale a admitir que el Islam y su llamada historia son sólo armas políticas (Mernissi 1997, 149: 150).

Las mujeres musulmanas, según El Corán y las *sunnah* del profeta, juegan un papel bastante importante en la sociedad islámica. Sin embargo, la cuestión de la

posición de la mujer en la sociedad islámica es una cuestión conflictiva, porque las tradiciones profundas, los valores culturales, todo esto sin duda influye en el papel de la mujer en la sociedad, pero actualmente, las activistas de los derechos humanos y varias de las mujeres islámicas luchan por los derechos de las mujeres musulmanas. Por ejemplo, cabe señalar las mujeres saudíes que desafían la prohibición de conducir (BBC News, octubre 26, 2013). A pesar de ser pequeños, son significantes los cambios en la situación de la mujer en el mundo árabe.

En el islam, como sistema legal y cultural, se considera que el poder femenino es un elemento imposible de controlar. Así, en muchos parlamentos musulmanes, desde Indonesia a Dakar, se suscitaban debates apasionados, cuando no histéricos, acerca de los derechos de las mujeres, porque ellas representan la diferencia. Todo debate en democracia hace referencia al pluralismo (Mernissi 2001, 33).

Otro problema en contra de las mujeres árabes y musulmanas son los sistemas legales, que no soportan explícitamente los derechos y la libertad de las mujeres en el mundo árabe. Al contrario, el poder patriarcal ejercido por los hombres se influye en todos los aspectos de la vida de las mujeres. Este es un resultado que muestra claramente por qué se utiliza la interpretación patriarcal del Corán, que impone a las mujeres el control excesivo. Mientras daba total libertad para el hombre, es totalmente contrario al Corán, que da la igualdad, la justicia y la libertad para todas las partes de la vida, la mujer y el hombre, sin hacer distinción.

Sin ninguna duda, la cultura constituye un factor importante en la vida de todas las mujeres musulmanas. Es decir, la cultura tradicional impone sobre el otro lado de la justificación de la discriminación contra la mujer musulmana. En mi opinión, la solución rápida para este problema es la educación de sentido diferente, que trabaja en el análisis de las raíces patriarcales en el mundo árabe y proporcionar una visión diferente de la realidad social de la mujer.

10.1 Objetivos didácticos

1. Analizar, y descubrir el sentido profundo del feminismo árabe y estudiar el pensamiento de las mujeres musulmanas, la manera de las representaciones de la realidad en el mundo árabe, relacionado unas con otras.

2. Percibir y tener una idea clara de lo que se sucede en el mundo árabe y definir adecuadamente la condición de la mujer musulmana entre la religión y la cultura.
3. Crear puentes de intercambio cultural e intelectual a través del pensamiento feminista extendido en todo el mundo, para aclarar que el pensamiento feminista es global, y no se limita a la cultura o idioma exclusivamente.
4. Aprender un método diferente de estudio adecuado para tener conciencia del impacto de la cultura dominante a través de mirar a otra cultura.
5. Reflexión y aclaración conjunta de los aspectos más problemáticos, que dificultan la libertad y la igualdad de las mujeres en el mundo árabe.

11. Conclusiones

A lo largo de este trabajo he intentado subrayar que existen muchas maneras de implementar la enseñanza de filosofía feminista según varios factores: el asunto y la materia propuesta para el alumnado y la satisfacción del profesorado con respecto al texto y los contenidos. Todo esto proporciona una ayuda para crear una atmósfera de armonía en el aula. Por lo tanto, el alumnado conecta el pensamiento feminista con su propia vida de una manera reflexiva y crítica.

Esta investigación enfocada hacia los contenidos educativos en general, propone un modelo de enseñanza de filosofía feminista en la educación preuniversitaria con gran diversidad de reflexiones y propuestas feministas para que el alumnado desarrolle su capacidad de crítica y así conozca lo que significa igualdad y libertad entre la mujer y el hombre. Además, existe una intención de crear una mente creativa familiarizada con la cultura local e internacional. Todas estas propuestas y actividades tienen en común y pretenden, de una u otra manera, conectar la filosofía feminista con el medio social en el que viven las y los estudiantes, así como crear vínculos entre el alumnado y el contexto filosófico de manera distinta.

Creo que la educación moderna es una ventana abierta que debe tener en cuenta la material y curricularmente la perspectiva de género y la situación de las alumnas y los alumnos. Además de esto, debe rechazar todo tipo de discriminación respecto a las diversas culturas, fomentando los hábitos de comportamiento democrático y poniendo atención a los valores éticos y morales del alumnado.

Se espera y se desea que este trabajo contribuya a que la alumna y el alumno desarrollen su propio pensamiento y aprendizaje y que además lo elaboren para sí mismos mediante recursos autónomos. Resultará esencial que el alumnado aprenda a crear y buscar sus propios materiales y sus propias fuentes de información académica. Sin duda, este es para mí uno de los grandes beneficios personales del Máster en Género y Diversidad, encaminado a hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje algo dinámico y creativo.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, Celia. 1991. *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona: Anthropos.
- _____. 1997. *Tiempo de feminismo: sobre feminismo, proyecto Ilustrado y postmodernidad*. Madrid: Cátedra.
- Arga, María Xosé y Amorós, Celia, ed. 2000. *Feminismo y Filosofía*. Madrid: Síntesis.
- Álvarez, Sara Morán y Antonia, María moreno, ed. 2008. *Liderazgo e Igualdad en Educación*. Asturias: Consejería de Educación y Ciencia. Consultada el 20 de junio de 2015.
- <http://www.educastur.es/documents/10531/14575/Liderazgo+e+igualdad/9bb1fbdf-8808-41b5-ab27-1e7f2c02a646>
- Altable Vicarlo, Charo y Blanco García, Nieves, coord. 2001. *Educación en Femenino y en Masculino*. Madrid: AKal-UIA.
- Beck, Ulrich, Beck, Gernsheim y Elisabeth, Coauto. 2003. *La individualización. El individuo institucionalizado y sus consecuencias sociales*. Barcelona: Paidós.
- Beauvoir, Simone. 2013. *El Segundo Sexo*. Madrid: Cátedra.
- BBC News, 26 de Octubre de 2013. *Mujeres conducen y se filman conduciendo en Riad*.
- http://www.bbc.com/mundo/ultimas_noticias/2013/10/131026_ultnot_mujeres_conductoras_arabia_saudita_mz
- Cornell, Drucilla. 2001. *En el Corazón de la Libertad*. Madrid: Cátedra.
- Carro Fernández, Susana. 2002. *Tras las huellas de El Segundo Sexo en el Pensamiento Feminista Contemporáneo*. Oviedo: KRK Ediciones.
- Campas, Victoria. 2000. *El Siglo de Las mujeres*. Madrid: Cátedra.
- De Martino, Giulio y Bruzzese, Marina. 2000. *Las filósofas, las mujeres Protagonistas en la historia del pensamiento*. Madrid: Cátedra.
- Du Châtelet, Gabrielle Emilie. 1996. *Discurso sobre la felicidad, y correspondencia*. Madrid: Cátedra.
- Jesús Izquierdo, María. 1998. *El malestar en la desigualdad*. Madrid: Cátedra.
- Kant, Immanuel. 1970. *On the relationship of theory to practice in political right*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kant, Immanuel. 2004. *¿Qué es la Ilustración?*. Madrid: Alianza Editorial.
- López Pardina, Teresa. 1998. *Simone de Beauvoir, una filósofa del siglo XX*. Cádiz: Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones.
- Molina Patit, Cristina. 1994. *Dialéctica Feminista de la Ilustración*. Barcelona: Anthropos.
- Mernissi, Fátima. 1997. *Las sultanas Olvidadas*. Barcelona: Muchnik.
- _____. 2001. *El harén en Occidente*. Madrid: Espasa Caple.
- _____. 1995. *Seños en El Umbral, memorias de una niña del harén*. Barcelona: Muchnik.
- Miss Representation Trailer. 2011. You tub, *Sundance Film Official selection*. 28 de mayo de 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=W2UZZV3xU6Q>
- Puleo, Alicia Helda. 2000. *Filosofía, género y pensamiento crítico*. Valladolid: Universidad de Valladolid Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial.
- Russell, Bertrand. 2013. *El poder*. Barcelona: RBA Libros.
- Red de información sobre la Educación en la Comunidad Europea. 2011. *Diferencias de género en los resultados Educativos, Medidas adoptadas y situación actuación actual en Europa*. Madrid: Eurydice.
- Roldán Gómez, Isabel. 2012. *Leer entre líneas, una Historia de la filosofía a través de la literatura*. Tesis de máster no publicada. Universidad de Oviedo.

- Romero Pérez, Rosalía. 2011. *Filosofía, Feminismo y Democracia en España*. Investigaciones Feministas. Vol 2, 339- 353. Consultada el 25 de junio de 2015.
<https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/viewFile/38559/37285>
- Sau, victoria. 1990. *Diccionario ideológico feminista*. Barcelona: Icaria.
- Szygendowska, Marta. 2014. *Los crímenes de honor en las sociedades islámicas dentro de la unión Europea*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia.
- Vega, Ana y Blanco, Nieves. 2007. *Mujer y educación una perspectiva de género*. Málaga: Aljibe.
- Valcárcel, Amelia. 1993. *Del miedo a la igualdad*. Barcelona: Crítica.
- _____. 1997. *La política de las mujeres*. Madrid: Cátedra.
- _____. 2001. *La memoria colectiva y los retos del feminismo*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- _____. 2012. *Feminismo en el mundo global*. Madrid: Cátedra.
- Wollestonecraft, Mary. 1994. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra.
- Weiner, Gaby. 1994. *Feminisms in Education: An introduction*. Buckingham: Open University Press.