

COMEDIA FAMOSA.

EL BRUTO DE BABILONIA.

DE DON JUAN DE MATOS FRAGOSO,
D. Agustin Moreto. y D. Geronimo Canter.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

El Rey Nabuco Donoso. Susana, Dama. Un Angel. Alcácer, Gracioso.
Joaquin, Galán. Nacér, Viejo. Un Capitán. Tres Segadores.
Abacuc, Profeta, Viejo. Acab, Viejo. Soldados. Música, Damás.
Daniel, Profeta, su hijo. Tres Mancebós. Criados. Acompañamiento.



JORNADA PRIMERA.

Salen cantando y baylando los que pudiesen, y detrás Joaquin vestido de esclavo, y Susana, Dama.

Música. **J**oaquin y Susana,
vivan largos siglos
en prision dichosa
de amantes cariños:
El fruto amoroso
de este amor tan fino,
de la vid imite
dichosos racimos.

Joaq. Hermosísima Susana,
adorado dueño mio,
en quien para mas victoria
cifró en imperio sucinto
luz el dia, el mayo flores,
rayos el sol, amor tiros,
gloria el gusto, aplauso el cielo,
y descanso el alvedrio:
Ya sabes, que en babilonia
vive sujeto al dominio

de Nabuco Donoso
el pueblo de Dios cautivo;
y como todos sabemos,
que de una de nuestros Tribus
ha de nacer el Mesias,
se alégra el hebreo rito,
que toda muger se case;
y aunque con tan noble arbitrio
te dedicabas al templo
de la castidad, convino,
que al tálamo reduxeses
todo tu honesto designio,
por cumplir con el precepto;
y así tambien por lo mismo
hoy te elijo por esposa,
con que esta noche es preciso,
que en esta quinta, que ves,
centro del abril florido,
nuestras bodas se celebren:
dichoso yo, que he venido
á ser, hermosa Susana,

El Bruto de Babilonia.

dueño tuyo, pues si miro
 las gracias de que se adorna
 tu sujeto peregrino,
 hallo, que no te merezco;
 pero si amante exámino
 lo puro de mi fineza,
 y el fuego de mis suspiros,
 por digno me constituya
 de tu hermosura, aunque vivo
 tan de parte de tus ojos,
 que creo, que el bien que sigo,
 es mas ventura del cielo,
 que merecimiento mio.

Susan. Noble Joaquin, dulce esposo,
 á quien desde ahora rindo
 la voluntad, y con ella
 la esfera de los sentidos;
 la que ha sido venturosa
 he sido yo, pues consigo
 en tu fineza el descanso,
 y en mi esperanza el alivio.
 Tu eres solo, ilustre jóven,
 el norte honesto que sigo,
 la sombra amante que adoro,
 el dueño que solo admito.
 No es posible que yo quiera,
 si inmortal al tiempo vivo,
 otra cosa mas que á tí;
 tanto, que mil veces digo,
 que si de mi voluntad
 no fueras el elegido,
 que de tu parte, irritada
 yo me enojara conmigo:
 que como en tí reconozco
 virtudes, que te hacen digno
 de mayor ventura, es cierto,
 que fuera error prevenido,
 no elegir lo que es tan bueno;
 pues es, segun imagino,
 como virtud el amarte,
 el no quererte delito:
 y en abono tuyo entonces,
 tomando el justo castigo,
 arrastrára la memoria,
 violentára el alvedrío,
 y te quisiera por fuerza
 de la razon, ó el destino;
 que el amor que se gobierna
 por entendimiento, es fixo,

no aquel que propone el gusto,
 que neciamente inducido
 de la voluntad, que es ciega,
 solicita el precipicio;
 que el que sin ojos camina,
 aunque no caiga, es preciso,
 que sin excusarse el susto,
 tenga cercano el peligro.

Joaq. Si tu por razon me quieres,
 yo por la misma te estimo;
 mas con una diferencia,
 que ademas de esta, conmigo
 la inclinacion se acompaña,
 desde que tu luz he visto;
 y así, con vista, ó sin ella,
 te quiero, adoro, y te sirvo,
 pues si me alumbran tus ojos,
 tambien me ciegan sus visos.

Susan. En tu gusto está mi suerte.

Joaq. Al tuyo, esposa, me rindo.

Susan. Tu eres el sol que me anima.

Joaq. Tu el aire con que respiro.

Susan. Tú la ventura que espero.

Joaq. Tú la beldad por quien vivo.

Susan. Pues por tan feliz me aclamo:--

Joaq. Pues por tuyo me publico:--

Susan. Vuelva á repetir la voz:--

Joaq. Diga el eco repetido,
 que viva mi amado dueño.

Susan. Que viva el esposo mio.

Músic. Joaquin y Susana, &c.

Joaq. No canteis mas, deteneos,
 que de entre aquellos alisos,
 si no me engaño, sí, él es,
 con su gente divertido,
 el rey nos está mirando;
 y por si acaso este sitio
 le agrada, es razon dexarle,
 que en la caza entretenido
 suele pisar estos campos.

Susan. Junto á aquesé arroyo frio
 nos retiremos ahora,

por no estorbar. *Joaq.* Bien has dicho:
 id todos delante, en quanto
 desde aquí el campo registro.

*Vase Susana con los músicos, y salen
 el rey de caza, Alcacer y criados.*

Rey. Bella muger. *Alca.* A esta llaman
 Susana entre los judíos,

y es de todos celebrada,
ademas del talle y brio,
por honesta y virtuosa.

Rey. Su hermosura es un prodigio:
sin mí estoy! ya, ya me cuesta
cuidado el haberla visto:

Ha esclavo hebreo? *Jo.* Quien llama?

Rey. Yo llamo. *Jo.* A tus pies rendido,
invicto señor:- *Rey.* Lisonja
hace á mi espíritu altivo
el que se turba ó suspende
delante de mí: los riscos,
porque insensibles no abaten
el cuello al respeto mio,
me enojan: y si del monte
las duras cumbres fatigo,
es porque sientan el peso
de mi imperio; y porque al fixo
impulso de mis pies tiemblen
sus bárbaros obeliscos:
y porque el orbe conozca
mi magestad:- mas qué digo?
en mi altivez ofuscado,
me arrebaté de mí mismo.

Del suelo, hebreo, levanta,
dime, á qué fin á este sitio
baxó la hermosa Susana
á hacer su espacio florido,
que no he visto hebrea, que
mejor me haya parecido?

Joaq. Válgame el cielo! que escucho?
ya mi amor corre peligro. *ap.*

Señor, Susana se casa,
y por hacer mas festivo
aplauzo á su boda, hoy quiere
celebrarla en este sitio.

Rey. Susana se casa? *Joaq.* Es cierto.

Rey. Pues dila, que es gusto mio,
que por ahora lo dexé,
porque mi amor es tan fino,
que á sus favores intenta
publicarse agradecido;
y vuelve con la respuesta.

Joaq. ¿A quién habrá sucedido, *ap.*
cielos, tan notable empeño?

Alcac. No has de poder conseguirlo,
que este la diga palabra.

Rey. Por qué? *Alca.* Porque, señor mio,
la órden de los terceros

no se hizo para judíos.

Rey. No haces lo que te he mandado?

Joaq. Es, señor que como miro
la castidad de Susana,
temo, que:- *Rey.* Qué temes? dilo.

Joaq. Hallar en su resistencia
un desaire, que es tan limpio
su honor, que la voz que llega
desacordada á su oido,
en mirando su modestia,
su atencion, virtud y aliño,
el mas profano deseo
se vuelve en afecto tibio,
transformando en compostura
lo que comienza en delirio;
y así, señora- *Rey.* Cierra el labio.

Alca. Que no le agrada el oficio
de vé y dila? es mejor ser
como ellos son, logreritos?

Rey. Gracioso ha estado el hebreo!

Pues dime, infame cautivo,
¿no será mas vanagloria
para Susana, y su Tribu,
el verse de mí adorada,
que todos los dones ricos
de todo aquese decoro,
cén que dices que ha vivido?

¿No le será de mas triunfo
reduirse al gusto mio,
que de un miserable hebreo
ser esposa? No es mas digno
aplauzo de su belleza,
ver á sus plantas rendido
un cetro y una corona,
que no un esclavo abatido?
¿Yo no soy dios de la tierra?

¿no se sujeta al dominio
de Nabuco Donosor
todo el universo unido?
Y porque fuese mi imperio
mas raro, y más exquisito,
hasta los dioses del cielo
parten los suyos conmigo;
favorables y benignos,
disponiendo allá los orbes
de astros, planetas, y signos,
en prosperidad me cambian
quanto posible imagino.

El Bruto de Babilonia.

De sus entrañas la tierra
me tributa el oro fino;
aun sin cultura, los sulcos
llenos de colmos opimos,
el gusto me lisonjean,
ó de temor, ó de oficio.
Los elementos me halagan;
la fuente en sonoros brincos,
porque á su márgen descanse,
me solicita dormido.
Hasta las plantas conformes,
en fertiles desperdicios,
jamás á mis esperanzas
su dulce fruto han mentido:
con que los valles, y montes,
aves, troncos, fieras, riscos,
son tambien, como los hombres,
vasallos vegetativos.
Solo mi gusto hace reyes,
sea justo ó no mi arbitrio;
y el error en mí, de acierto
se acredita, por ser mío.
Dueño soy de la fortuna,
en cuerpos y almas domino;
y como otros muchos reyes
dan timbres esclarecidos
por hazañas valerosas,
yo, siguiendo nuevo estilo,
puedo mudar las costumbres,
y añadiendo estraños ritos,
coronar la sinrazón,
y hacer nobles los delitos.
Mira tu ahora, si es mas
para Susana, de alivio,
estar honesta casada,
ó muy amante conmigo.
Joaq. Pues yo, que mas estima
al que ha de ser su marido,
que á todo el poder del mundo.
Rey. Es necia. *Jo.* Este es su designio.
Rey. Quién es su esposo? *Joa.* Confuso
estoy, cielos! si lo digo *ap.*
mi vida, ó quizá mi fama,
corre evidente peligro:
si lo callo es irritarle;
pues hago justo el castigo
de su enojo: la verdad
le he de decir. *Rey.* Pensativo
te has puesto, no me respondes?

Joaq. Yo, gran señor, aunque indigno,
soy quien espera dichoso
ser de Susana marido.

Rey. Si eres tú, ya no te culpo;
mas ya que mi amor he dicho,
yo no te advierto mas, que
sepas, que mi amor es fino,
y que Susana es hermosa:
ahora tú prevenido,
elige lo que gustares,
que el ser ó no su marido,
pues conoces mi cuidado,
yo te lo dexo á tu arbitrio.

Alcacer? *Alca.* Qué es lo que mandas?
acába ya de parirlo,
que ya estaba el Alcacer
para echar por esos trigos:
di ahora lo que me ordenas.

Rey. Tú con un recado mío
has de ir á hablar á Susana.

Alca. Eso lo haré de improviso,
y verás como se ablanda:
no hay hoy quien haya entendido
las judías como yo,
ni quien sepa el artificio
para usar de ellas. *Rey.* Qué es?

Alca. Yo las uso de continuo,
cocidas, y en ensalada.

Rey. Loco estás. *Alca.* Otro mas lindo
modo sé yo, para que esta
aborrezca á su marido.

Rey. Veamos qué modo es ese?

Alca. Que le untamos con tocino.

Rey. Ya estás cansado. *Al.* No importa,
yo alegrarte determino,
que andas triste aquestos dias.

Rey. Y tú en ellos siempre frio.

Alca. Eso tiene el Alcacer:
mas pues tu pecho me has dicho,
bien puedes sobre este amor
darte aquí un verde conmigo.

Rey. Dí á Susana, que en palacio
me vea, y si prevenido
la reduces á mi amor,
podrás llevarla contigo,
que albricias buenas te esperan.

Alca. Déxalo, y calla tu pico,
verás como en breves meses
tienes de ella un Susanico.

Sale un criado.

Criad. Mire, señor, vuestra Alteza, que le aguarda prevenido el descanso, mientras pasa el rigor del sol. *Rey.* El sitio me agrada, en él pasaré la fiesta, porque oprimido estoy de un pesado sueño, si no es que el hermoso hechizo de aquesta gallarda hebrea me haya turbado el sentido. *Vanse.*

Joaq. Válgame todo mi aliento!

¿mas como le llamo mio, si enagenado del alma, es mas que aliento, suspiro? Miente quien dice, que el rayo busca el mas alto edificio para ofender, quando veo, que de su luz desasido el rayo de un poderoso, forjado en nubes de abismos, el rigor de su violencia executa en un rendido.

Yo perdí á Susana, cielos! mi amor infeliz ha sido flor, que en su verde esperanza la marchitó cierza esquivo. Arboles, plantas y flores, pues mi desdicha habeis visto, vuestro verde aplauso aneguen mis ansias y mis suspiros. Mas teneis para anegaros, pues veis que van mas crecidos con el llanto de mis ojos, de babilonia los rios.

¿No bastaba (ó rey cruel!) verme en tu poder cautivo, sino que tambien del alma tiranizado el dominio, me vas á quitar la gloria, y como injusto ministro, intentas cobrar violento tributo de los sentidos?

O bárbara ley! ¿qué intentan mis zelos que enfurecidos, en lazo estrecho no rompen de este error, ó de mi mismo inficionando los aires de mi queja y mi gemido:

porque el que llega á su aliento rabioso de vengativo, ó ponzoñoso le mate, ó le enterezca el oido? que si á mi furor:— *Sale Susana.*

Susan. Qué es esto?

¿tú quejoso, esposo mio, quando te esperan mis brazos con amoroso cariño, de mi vista así te apartas? ¿Qué novedad, qué desvío es ese? no me respondes? tú, ¿hudo? tú pensativo? ¿ó acaba ya de matarme, ó de tu silencio esquivo rompe el rigor: qué mal tienes?

Joaq. El de haberte yo perdido.

Susan. Tú á mí? *Joaq.* Yo á tí.

Susan. Quién ha dado

la causa? *Joaq.* Tus ojos mismos.

Sus. De qué suerte? *Ja.* Siendo hermosa.

Susan. Pues quién la culpa ha tenido?

Jo. Mi desgracia. *Sus.* Quién la mueve?

Joaq. El rey, que porque te ha visto, entre otras varias razones, estas palabras me dixo:

Yo no te advierto mas, que sepas, que mi amor es fino, y que es hermosa Susana, y el ser ó no su marido, pues conoces mi cuidado, yo te lo dexo á tu arbitrio.

Sus. Pues, Joaquin, si á eleccion tuya queda el casarte conmigo,

no estorben las amenazas el logro de tu designio. Venza el valor la violencia, que un príncipe amante y fino, podrá triunfar de mi vida, pero no de mi alvedrío.

No ataje el temor tu intento, y advierte, que el amor mio, pues te empeña en la fineza, te asegura del peligro.

Si como diadema el sol, de su esfera desasido, baxara á enlazar mi frente; y si todo el señorío del mundo se redujera

á un solo triunfo, imagino,
que por tí le despreciara;
mira tú ahora advertido,
si podrá obligarme amante
un rey quando el beneficio
que supongo, no le aprecio,
pues ya como desperdicio
le renuncia la memoria,
y le sepulta mi olvido.
Si mi hermosura ocasiona
al rey tan vano delirio,
no es bien que de agerá causa
venga el defecto á ser mio.
Yo no basto á reducir
á ley su necio apetito;
mas si á vencerle no basto,
á resistirle me obligo.

No es dueño el rey de las almas,
y lo que es gusto, es preciso,
que si entra con ajeniza,
que se convierta en castigo:
y no le temo, pues antes
por no arriesgar mi honor limpio,
ni escuchar una lisonja,
diera mi vida á un cuchillo.
Y haciendo á mi propio aliento
un áspid:— pero qué digo?
yo no intento que te obligues
del desden que solicito:
pues sin estar de por medio
tu honor, á quien tanto estimo,
yo por mí misma lo hiciera,
solo por cumplir conmigo;
pues hallo que es entre todos
primero el respeto mio.
Tú ahora, pues eres cuerdo,
temeroso, ó discursivo,
en la empresa te resuelve;
porque si extremos tan finos,
como en mi amor reconces,
no se alientan repetidos,
echaré de ver, que entonces
está tu amor ménos fino,
pues mas te vence un temor,
que te obliga mi cariño.

Joaq. Del mio, ya fuera error,
no darme por convencido:
yo me resuelvo en quererte.

Susan. Yo en resistir los peligos.

Joaq. Yo á morir primero en ellos.

Susan. Pues á pesar del destino:—

Joa. Y á pesar de su violencia:—

Susan. Por tu esposa me publico.

Joa. Por tu esclavo me consagro,
y por mi dueño te elijo,
que ya la ofensa no temo
de su rigor, pues conmigo
llevo en mi defensa el cielo
con tus dos soles divinos.

Susan. Venció mi amor su recelo.

Joa. Vamos, mi bien. *Sus.* Ya te sigo.

*Vanse, y sale el rey medio desnudo, como
que acaba de despertar, asustado,
y criados.*

Rey. Pálida sombra, horror imaginado,
aun primero temido, que soñado:
prodigio racional, medio homicida,
¿qué me quieres? ¿qué intentas de mi vida,
pues me turbas de suerte,
¿en tu asombro (ay de mí) veo mi muerte.
Sepulteme el abismo
antes que ver su horror: yo de mi mismo
huyendo, amigos, voy, favorecedme,
que á pesar de sus claros orizontes,
sobre mí se despeñen estos montes.

La tierra se estremece,
el aire gime, y mi tormento crece:
¿qué sueño, qué pavor mi aliento enfria
la luz de una aparente fantasia?
¿qué es esto? ¿á mí se atreven ilusiones?
¿no tiemblan ya á mis armas y pendones
asirios y caldeos?

¿no sujetó mi brio á los hebréos,
de cuya larga historia
hoy lamentan cautivos la memoria?
Pues si mi heroica mano
se rige por impulso soberano,
como al temor de un sueño, no entendido,
Nabuco Donosor está rendido?

Pero de nuevo el miedo
confunde mi razon: volver no puedo
en mi acuerdo, otra vez me ha sujetado
este letargo atroz.

Criad. i. Templa el cuidado,
gran señor, porque presto querrá el cielo
logre seguridades tu recelo.

Rey. ¿Como es posible, amigo, si no hall o
en tan confuso empeño,

quien pueda descifrarme aqueste sueño?

Criado 1. Uno de tus esclavos,
llamado Daniel, está tenido
por gran profeta de su Dios, tu oído,
puede darle atención, pues su cuidado,
de Espíritu divino iluminado,
espero que ha de darte
luz en tu confusión, é interpretarte
el sueño de manera, que tu pecho
quede de tantas dudas satisfecho. (luego,

Rey. Pues qué es lo que aguardais? llamadle
veré si hallo en mi pena algun sosiego.

Criado 1. A obedeceros voy. *Vase.*

Rey. Mas no es posible,
que este sueño importuno
me pueda, amigos, explicar ninguno,
porque estas ilusiones
me han dexado entre tantas confusiones,
que no me acuerdo bien lo que soñaba,
solo sé que mi espíritu asombraba
una forma sin sér: no lo percibo,
pues su objeto robusto
la memoria robó, dexando el susto.

Salen el criado y Daniel, profeta.

Dan. A tus pies he venido,
y ya lo que me mandas he sabido:
claras haré tus dudas.
(ó rey!) si el ciego adorno te desnudas
de torpe idolatría,
y si al supremo Dios, y autor del día,
reconoces por dueño,
con la interpretacion te diré el sueño.

Rey. Tú el sueño me dirás?

Dan. Y todo quanto
te ha dado susto, miedo, horror y espanto.

Rey. Pues desde ahora digo,
poniendo al mismo cielo por testigo,
que si aqueso consigues,
y me descifras el fatal suceso,
que á tu Dios solo por señor confieso:
con nuevo asombro mi cuidado lucha. *ap.*

Dan. Pues si lo quieres ver, atento escucha.
Para que veas (ó rey!)
cifrados en breve suma
los prodigios de mi Dios,
que en la tierra y cielo triunfa,
considera su poder
tan dilatado, que nunca
dexa de abarcar conforme

todo quanto el sol alumbra;
y mira quan limitado
es el tuyo, pues procuras
de mí, siendo esclavo tuyo,
que te socorra en tus dudas;
y así, para que respetes
su providencia absoluta,
me da aliento, me da fuerzas
para que mi lengua ruda,
de su espíritu guiada,
y de mi voz, que es mas suya,
te descifre misteriosa
sombra de tu idea obscuras.
Tu sentido al blando sueño,
entre especies mal confusas,
viste distinta una imagen
de tan horrible estatua,
que en ella, para el temor
con que las potencias turba,
se desvelaron asombros,
pues tan dilatada ocupa
la region del aire, que
de esa bobeda cerúlea,
eran sus robustos hombros
dos permanentes columnas.
La estatua que viste (ó rey!)
para mas confusion tuya,
era de varios metales
labrada, cuya escultura,
de soberbia coronada,
los elementos asusta.
Era la cabeza de oro,
los brazos, que el pecho cruzan,
de plata; de cobre el vientre;
y las dos basas robustas,
que el cuerpo sustentan, eran
de hierro; las plantas brutas
de barro, que el facil golpe
de una humilde piedra dura
convierte en ceniza y polvo
toda su pompa caduca.
Esto fue lo que has soñado:
ahora, entre tantas dudas,
para que el asombro pierdas,
la interpretacion escucha.
En la cabeza, que el oro
ciñó de altivez augusta,
se muestra tu monarquía,
que despues que la profunda



El Bruño de Babilonia.

maquina del universo
 se anegó en corrientes lluvias,
 entre todos los monarcas,
 que la noticia divulga,
 llenos de invictas coronas,
 no ha habido hasta ahora ninguna
 en magestad y grandeza,
 que se igualase á la tuya.
 El gran príncipe de asiria
 te llaman provincias muchas,
 y con rendimiento humilde
 fiel vasallaje te juran
 los que dispierta la aurora,
 y los que con faz adusta
 ven agonizar el sol
 en monumentos de espuma:
 mas como esta gloria humana
 es flor que al alva madrugó,
 y en la clausula de un dia
 tiene su sepulcro y cuna,
 no de otra suerte movido,
 de lo que tan poco dura,
 rodando las ocho esferas,
 deshará el tiempo la tuya.
 El pecho y brazos de plata,
 la monarquía segunda
 significa, pues tu imperio,
 en las edades futuras
 ha de pasar á los persas,
 que con valerosa industria,
 oponiendose á tus armas,
 templarán su ardiente furia
 tus profanos descendientes,
 y de la diadema augusta,
 quedarán desposeídos
 con afrenta y con injuria;
 pues con la vertida sangre,
 no sin escarmiento enjuta,
 quedarán turbios los rios,
 y las campañas purpúreas.
 Será llevada despues
 toda esta pompa caduca
 á la tercer monarquía,
 que esta significa, en suma,
 el vientre de cobre, que es
 geroglífico, y figura
 del imperio de los griegos.
 Aquesta corona tuya
 vendrá, despues de los persas,

á estar sujeta, con muchas
 hazañas solicitada;
 pues no habrá verde espesura
 en las provincias del asia,
 que no gima, que no ruja,
 para ser del mar asombro,
 y con prevenida astucia,
 porque salgan vencedores
 en la empresa que procuran,
 formarán torres de pino
 sobre montañas ceruleas.
 Mas al fin, el quarto imperio,
 que solamente se funda
 en el hierro y pies de barro,
 dexará á la griega turba
 sepultada en el olvido,
 porque las dos rizas plumas
 de las águilas de roma,
 tocando el sol con sus puntas,
 á los dos opuestos polos
 pondrán violenta coyunda,
 sin que alguna parte quede,
 que de su valor se excluya,
 desde el aleman nevado,
 hasta donde el ave rúbia,
 para nacer de sí propia,
 se quema en ardientes urnas.
 De estas partes se compone
 la estatua que viste inculta,
 á quien tocando una piedra
 su arrogancia descoyunta.
 Esta piedra que de un monte
 ha de baxar, es figura
 del Mesías verdadero,
 que los profetas anuncian:
 si bien despues esta piedra,
 subiendo á mayor altura,
 sobre todos los imperios
 colocará su fortuna.
 Este es el reyno esperado
 de gracia, que feliz triunfa
 de todas las monarquías,
 donde, para gloria suya,
 nacerá de vírgen madre
 un Dios, humana criatura.
 Verá portentos el mundo,
 quando este Rey se descubra,
 de verle en baxos disfraces,
 sujeto á humanas injurias:

quedará naturaleza
suspensa, absorta y confusa.
Alegraránse los cielos,
y con sonora pluma
prometerán paz al hombre
sus inteligencias puras.

En el venturoso día,
que aqueste Rey se descubra,
no habrá deidades fingidas,
oráculos ni esculturas,
que en engañosas respuestas
á los humanos confundan;
pues desde el punto que nazca
este infante, todas juntas,
despedazadas y rotas,
con pasmo, espanto y voz muda,
baxarán del negro abismo
á las cabernas profundas.
Esto fue lo que has soñado,
lo que el discurso te ofusca,
lo que la voz te enmudece,
lo que el corazón te asusta,
y lo que el alma te asombra:
ama á un Dios, que es gloria suma,
pues con lo que te interpreto
queda aclarada tu duda.

Rey. Amigos, esté es el sueño,
que te crea es razón justa;
pues quien descubre mi pecho,
en mi afición se vincula.
Ya no eres esclavo mio,
que á quien su gran Dios le ilustra
con tantos dones, merece
reynar, mi corona es tuya:
Daniel llega á mis brazos,
no te acobardes, no huyas,
que desde ahora contigo
he de partir mi fortuna,
y que como á mí, te adornen
mis reales y coronas.

Dan. Advierte que soy tu esclavo.

Rey. Yo quiero hacerme mi hechura;
por tu Dios quiero que logres
de mi mano esta ventura.
Virey serás de mi imperio,
manda, gobierna, consulta
leyes á tu voluntad:
este sello en que se funda
mi poder pongo en tu mano,

porque mi corona augusta
viva sujeta á tu arbitrio;
y ahora tus hombros cubra
de virey la insignia: asirios,
Daniel viva edades muchas,
profeta de los hebreos.

Ponle una ropa, tocan caxas y dicen.

Den. Viva en edades futuras.

Daniel. Yo agradecido, respondo,
que á mercedes tan augustas
me preciaré de tu esclavo
desde ahora, mas que nunca.

Rey. Pues, Daniel, ya que admirado,
por grande á tu Dios confieso,
y entre los dos la amistad
hoy se une con lazo estrecho,
he de probar de la tuya
el noble agradecimiento,
para que los dos seamos
de las historias ejemplo.

Daniel. Si en la obediencia te agrado,
en mí tu gusto es precepto.

Rey. Ya sabes como adoramos
todos juntos por supremo
Dios, al gran Dagon de asiria,
que entre estos peñascos huecos,
oráculos nos responde
á nuestras dudas y empeños.
Para aliviar su vientre
le dan de rebaños tiernos,
de sol á sol, cien cabezas,
y él, poderoso y sangriento,
con los dientes los devora,
mientras por el aire denso
el sabeo aroma al sol
perfuma en círculos negros.
Conocemosle por dios,
por los prodigios y efectos,
como tambien por los mismos
al tuyo reconocemos.

La amistad entre los dos
ha de ser igual: yo creo
en tu Dios, y así te toca
postrarte al mio, supuesto,
que no ha de haber diferencia
entre amigos verdaderos;
porque si de mis vasallos
queréis tener justo premio,
que como á mí te obedezcan

nobles leales y atentos,
postrate al altar sagrado
de este dios, y ofrece incienso.

Dan. Yo te probaré que es falso,
y que esos rebaños tiernos
se comen tus sacerdotes
con astuto atrevimiento,
pues te engañan, y que el mio
es, y ha sido autor supremo
de quanto el sol ilumina:
mira tu ahora si puedo
adorar un dios que es falso
olvidando al verdadero.

Rey. Como probarás que es falso
nuestro Dios? *Dan.* Con fácil medio
quedarás desengañado,
y en tu duda satisfecho;
porque si yo soy criatura,
y á mis pies postrado dexo
ese bruto dios; que dices,
¿qué deidad no tiene acierto,
pues se dexa sujetar
de un brazo que es tan pequeño?

Rey. A terrible accion te empeñas:
toda tu vida es portentos,
y este es el mayor de todos:
á solo tu Dios confieso,
si á tus pies se postra el mio.

Criado 1. No lo dilates, veremos
como haces lo que prometes,
sin que te abraze su fuego.

Rey. Descubrid el dios de asiria.

Criado 2. Será fuerza que el estruendo
le mate quando le vea.

*Sucna ruido, y se descubre un dragon
grande echando fuego por la boca.*

Dan. Qué presto verás tu yerro!
Señor, con la fe valiente
de que eres Dios, consiguieron
prodigios los que te nombran;
y con la misma confieso,
que es poderoso mi brazo,
si el tuyo le da su aliento,
á desatar los peñascos
de aqueste monstruo sangriento,
copia del que en los jardines
del paraiso terreno,
á las primeras hechuras
de Dios, con rabia, y veneno

robar quisiste holocaustos
á tu criador verdadero;
yo, en virtud de su poder,
de quien tiembblas, te amonesto,
que en tus abismos te escondas,
y que el simulacro fiero,
en que á los hombres engañas,
caiga á mis plantas. *hundese el dragon.*

Rey. Qué es esto?
valgame el cielo! qué miro?
sin mi estoy! todo soy yelo!

Criado 1. Raro asombro!

Criado 2. Gran prodigio!

Rey. De temor pierdo el aliento!

Dan. No temas, señor, que á entrambos
nos guarda este Dios supremo.

Rey. Daniel, vuelve á mis brazos;
con tu amparo nada temo,
solo tus consejos sigo;
el Dios de israel confieso,
todos los demas son falsos;
y en fe de que yo lo creo,
tu por toda babilonia
vé derribando los templos
de imagenes y esculturas,
á quien yo postraba inciensos;
con tus manos las ultraja.

Dan. Yo, señor el cargo acepto,
y desde ahora verás
como se aumentan tus reynos.

Rey. No tardes. *Dan.* Eso, señor,
es solo lo que pretendo.

Rey. Todos le id acompañando,
y con festivos acentos,
vasallos, decid, que viva
el gran Dios de los hebreos.

Dan. Queda en paz, y en el confia,
que ha de asegurarte el cetro
dichoso, pues este solo
es el Dios de los imperios.

Vase con los criados y queda el rey solo.

Rey. Solo he quedado, y quisiera
con mi amor: pero qué veo?

Sale Alcac. Señor, acá estamos todos.

Rey. Pues, Alcaccer, qué hay de nuevo?

Alca. Hay, señor, pero no hay,
que otro vendimió el majuelo;
mas no es mala la rebusca,
que tambien sabe á su tiempo.

Rey. Cómo? *Alc.* Susana es casada; mas tu eres Rey, y en efecto tienes el mando y el palo.

Rey. Qué en fin se ha casado?

Alc. Es cierto;

mas para que te consueles oye á proposito un cuento. En un lugar, claro está que no eran dos, eligieron al médico por alcalde, como hombre de entendimiento.

Sucedió, que el mismo dia á visitar fue un enfermo, el qual sobre una mozuela le habia dado unos zelos.

Tomóle el pulso muy grave, y mandó luego al momento, que le echasen una ayuda; á que replicó resuelto el enfermo, no hagan tal, señores, porque primero yo me dexaré morir, que permitir tal exceso.

Como el médico era alcalde, vió la suya, y dixo recto: pena de veinte ducados mando que tome el remedio:

aplico ahora. *Rey.* No apliques.

Alc. Por Jupiter verdadero, que me dexes aplicarle, que me importa. *Rey.* Ya estás necio: ¿tá con tus ojos lo viste que se casó?

Alc. Claro es eso, que lo ví. *Rey.* Caila, villano, no es posible, nó lo creó. *Dale.*

Alc. Los dientes me derribó.

Rey. Dí las señas. *Alc.* Entré dentro, señor, como me mandaste, y lo primero que veo, fué una parba de narices pegadas á muchos cuerpos, como pepinos de carne:

Las judías por el suelo estaban todas sentadas sobre una alfombra comiendo, si bien entre todas ellas no pude conocer luego qual era la novia; porque con lo que bebian, pienso,

que estaban todas trocadas.

Ayudaban el festejo unos trompeteros rancos, que haciendo infinitos gestos quando hinchaban los carrillos,

y meneaban los cuerpos, parece que acompañaban el paso del prendimiento.

Saludélos cortesmente, pero no me respondieron; mas yo como sé sus ritos,

debaxo del ferreruelo llevaba vivo un lechon, soltéle en el aposento,

y al punto se levantaron alborotados con esto.

O bien haya el animal á quien se tiene respeto!

que lo que no puede un limpio, lo venga á alcanzar un puercó!

Al rey se tengan, les dixé, porque de su parte vengo á llevar presa esta boda,

por clandestina. en oyendo tu voz, al punto callaron, y conmigo se vinieron.

Afuera á guardar, tu ahora quita y pon á tu contento, que yo como fiel criado, las diligencias he hecho.

Rey. Haz que entren.

Alc. Ya llegan todos. (*viejos.*)

Salen Joaquín, Susana, Nacor y Acab,

Nacor. Señor, á tus plantas puestos los juecés de los judíos, piden perdon de su yerro; verdad es, que hemos casado á Susana, no sabiendo que era contra el gusto tuyo.

Acab. Si te ofendemos en esto, excútese en nosotros

el castigo. *Rey.* Alzad del suelo, que en vosotros no hallo culpa.

Joaq. Pues, señor, si el casamiento á mi eleccion le dexaste,

en qué te he ofendido? *Rey.* En eso: quitadle de mi presencia, que no ha de ver mas, si puedo, á Susana de sus ojos.

Abac. Qué contento un labrador
vé su familia, ambiciosa
de su rústica labor!
bendito seais vos, señor,
que me la dais tan copiosa! (*loces.*
Salen los segadores cantando al son de
Seg. Trebole, &c.

Abacuc. A la labor, hijos, ea,
pues Dios buen día nos dá;
logrado su amor le vea,
que aquí la merienda está
para aliviar la tarea.

Segad. 1. Pardiez, le digo, muesamo,
que hoy ha de quedar segada,
desde la loma hasta el ramo,
toda el haza comenzada

Seg. 2. La merienda es el reclamo.
Segad. Trebole, &c. Vanse.

Abac. O señor omnipotente,
que el duro yugo haceis blando!
así se alivia esta gente,
que el trabajador cantando
el trabajo menos siente.

Canta solo el peregrino,
y el caminante veloz,
á quien aleja el destino,
con los pasos de la voz
divierte los del camino.

El preso canta, y refrena
el dolor de su prision,
y por engañar su pena,
convierte en alegre son
el ruido de la cadena.

El temeroso, llevado
por la soledad sombría,
canta, y templá el miedo elado,
y de su voz animado,
piensa que va en compañía.

Todos cantan, no hay quien siga
sin su canto su destajo,
y al sonar la voz amiga,
les fatiga su trabajo,
sin sentirse la fatiga.

Mas vuestra amada nacion,
qual presa, y qual fugitiva,
no cantará, ni es razon,
los cántares de Sion
en babilonia cautiva.

Sobre los rios, que van

por babilonia, estarán
cantando, en ansias llorosas,
las memorias venturosas
de los nietos de Labán.

Allí los sauces se ven,
y en medio de ellos colgados
sus instrumentos tambien,
del viento solicitados,
antes en jerusalen.

Hasta quando, señor mio,
ha de durar tu rigor?
ya no llenar tu desvío?
ya no humiliaste su brio?
pues hasta quando, señor?

Mas qué parainfo hermoso,
rompiendo los aires claros,
á mi presencia se acerca?

*Suena la música, y baja un angel en
una apariencia.*

Ang. Abacuc, profeta santo,
el Dios de Abraham me embia
á que vayas á mi lado
á babilonia, y le lleves,
para aliviar su trabajo,
la comida que previenes
á tus pastores cansados,
á Daniel, que ha ya seis dias,
que le echó el pueblo tirano
al lago de los leones.

Abacuc. Mensagero soberano,
cumpla mi humilde obediencia
tan misterioso mandato:
mas cómo iré yo contigo?

Angel. Por un cabello en mi mano,
que de él solo has de ir pendiente.

Abac. Ya yo te obedezco. *Ang.* Vamos.
*Lleva el angel á Abacuc de un cabello, y
al tiempo que corra la apariencia, ha de
estar Daniel con los leones en el
tablado.*

Dan. Amigos, ya la piedad
que usais conmigo, ha pasado
de los terminos posibles,
ya habeis sido mas que humanos.
Seis dias ha que conmigo,
y yo con vosotros, paso
la necesidad del hambre;
pero como me comparo
á vosotros, si yo espero



el premio de mis trabajos,
siendo incapaces vosotros
de las dichas que yo aguardo ?
Aunque á Dios obedezcais,
en la piedad no os igualo,
pues sufris obedeciendo,
y no servís esperando.

Mas piadosos sois que yo,
pues yo veo lo que gano,
y vosotros padeceis,
sin ningun alivio el daño.

Ea, pues, amigos míos,
basta el sufrir; y si acaso
bastais mas á resistirlo,
yo á pedirlos mas no basto.

Venid, pues, comed de mí,
yo os doy licencia, llégas,
que me lastimais piadosos,
mas que me ofendeis tiranos.
Si yo he de morir, comedme,
que este miserable pasto,
mas digno es de humanas fieras,
que de hombres tan inhumanos.

Llegan los leones y le halagan.

Llegad, pues; pero qué haceis ?
la licencia que os he dado,
me quereis agradecer,
pues la pagais en halagos?

Eso es piedad, ó flaqueza ?
que estais ya tan traspassados,
que aun para comer presumo,
que no os da aliento el desmayo:

mas no, piedad es sin duda,
que es propio en peccados ingratos,
por negar el beneficio,
mudar nombres al agasajo.

Por mi padeceis sin culpa:
ó Dios providente y sabio!
que donde hay hombres tan brutos,
crieis brutos tan humanos!

Dóleos de estos animales,
pues por vos han olvidado
su furia, á vos se os acuerde
lo que por vos olvidaron.

Si aquí hay hombres como fieras,
y ellas á ellos se han trocado,
para los hombres os pido,
que en estas fieras los hallo. (cuc.

Toca la música, y baxa el angel con Aba-

Ang. Ya quedas en babilonia,
cumple de Dios el mandato,
que yo volveré por tí. *Vuela.*

Abac. Á Dios, nuncio soberano.

Dan. Qué miro, cielos ? *Abac.* Daniel?
hijo ? *Dan.* Abacuc ? padre amado?
qué es esto que ven mis ojos ?

Abac. Hijo, estando yo en el campo
con esta cesta, en que llevo,
por alivio, no regalo,
la comida á mis pastores,
aquel paraninfo sacro
me traxo aquí de un cabello
á socorrerte, entre tanto
que Dios te dá otro remedio.

Dan. Como suyo fue el amparo,
¿ gustó Dios al socorro

la necesidad que pasó:
el te traxo de un cabello
para socorrerme, quando
postrada mi vida estaba
pendiente ya de otro tanto.

Abac. Eá, pues, Daniel, á Dios
que lo manda, obedezcamos:
comē, hijo. *Dan.* Padre, si haré.

Abac. Ya yo la comida saco;
sientate. *Dan.* Llegad, amigos,
para todos hay, comamos,
que Dios lo dá para todos.

Sientase Daniel, y lleganse los leones.

Abac. Come tu, Daniel, que en vano
tienes piedad de esos brutos,
quando estás necesitado.

Dan. Padre, estos brutos piadosos,
su fiero ser olvidando,
han padecido conmigo

su hambre, por no hacerme agravio:
pues si ellos parten conmigo
la necesidad y el daño,
del socorro que dá Dios

razon será que partamos:
tomad, hijos, comed todos,
que embia Dios tan colmados
sus alivios, que á los hombres
sobra para alimentarnos.

Echales de comer á los leones.

Abac. O caridad misteriosa, *ap.*
cuyo universal cuidado,
quando se acuerda del hombre,

no se olvida del gusano!

Hijo es tosca la vianda,
que para tí no es regalo
lo que era para pastores.

Dan. Bueno está, pues Dios lo ha dado,
padre, la necesidad
hace regalado el plato.

Abac. Mucho comen los leones.

Dan. Yo como lo necesario,
padre, que del pan de Dios
basta á dar vida un bocado.
Qué hay de nuevo allá en Judea?
como pasan sus trabajos
los que quedaron del pueblo?

Abac. Hijo, en miserias y llantos,
de estos barbaros infieles
oprimidos, trabajamos,
y ellos se llevan el fruto,
y nosotros el cansancio.
Mas no es esto lo peor,
las terres y los palacios
dan escarmiento, desechos
en desiguales pedazos.

Por entre toscas roturas
en los ya inútiles arcos,
como tierra inculta; arroja
ociosas yerbas el marmol.
Su alcazar partió sion
en rediles de ganados,
y allí suplén sus validos
la falta de nuestros llantos.

De jerusalén el templo
ruina es ya, y los sacrosantos
lugares han convertido
en pesebres de caballos. *Llora Dan.*

Lloras, hijo? no he hecho bien
en acordarte esos daños,
quando comes. *Dan.* Antes si,
pues si me faltaba acaso

la bebida, tus palabras
de mis ojos han sacado
el agua que me faltaba,
y como cae en mis labios,
bebiendo de lo que lloro,
bebo comiendo y llorando.

Abac. Para ese pan, hijo mio,
es el caliz muy amargo.

Dan. Padre, nadie come bien,
el pan de Dios soberano,

sino el que á comerle llega
con la bebida del llanto.

Abac. Como profeta de Dios *ap.*
explica misterios altos.

Dan. En fin, israel está
en tan miserable estado?

Abac. Si, mas yo espero, que Dios
temple el rigor de su brazo.

Dan. Quando será, Dios piadoso?

Abac. Quando, señor soberano?

*Canta en dentro, y á la voz se levanta
Daniel, y elevánsé los leones.*

Música. Llorad, hijos de Israel,
y esperad la libertad,
y al esperarla, contad
las semanas de Daniel.

Dan. Padre, estás sagradas veces,
anuncian, para aliviararnos,
mas libertad que pedimos:
hasta en los brutos se ha entrado
la esperanza; pues su acento
los elevó al escucharlos;
mis hebdomadas cumplidas,
vendrá al mundo aquel milagro,
que ha de libertarle todo.

Abac. Todos son misterios santos.

Dent. Rey. Romped esas puertas luego,
que al vano de Dios sagrado,
tengo de ver vivo ó muerto.

Dent. Alc. Señor eso ya es en vano,
que ya estará digerido.

Rey. Abrid luego. *Ab.* Qué escuchamos?

Dan. Abacuc; mira que ya
el angel te está esperando,
vete con él, y no temas,
que á Dios tengo yo en mi amparo.

Abac. Hijo, con pesarte dexo.

Dan. Padre, á Dios.

Abac. Dame un abrazo. *Abrazanse.*

Dan. Lleva el espíritu mio,
pues es tan uno el de entrambos.

Abac. Con el voy contento; á Dios,
que ya es de placer mi llanto. *Vase.*

Salen el rey y Alcazer.

Rey. Entrad. *Alc.* Señor no me atrevo,
que hay leones. *Rey.* Pues, villano,
apartate: mas qué miro?
qué prodigio tan extraño
es este? vivo Daniel?

mas como puedo dudarlo,
si á sus plantas los leones
rendidos le hacen halagos?
qué dices de este prodigio?

Alc. Pues eso no estaba claro?
el leon no come judios.

Rey. Qué dices? *Alc.* Eso es muy llano
porque los leones son
muy amigos de salado,
y estos no comen tocino,
y así de ellos tienci esto.

Rey. Llama al pueblo porque vea
tan prodigioso milagro.

Alc. Que no es milagro, señor.

Rey. Que es lo que dices, villano?

Alc. Que fue en vano echarlo aquí,
no sabiendo los borrachos,
que Daniel era leonero.

Rey. Llama al pueblo. *Alc.* Ya le llamo:
Há señores babilones,
vengan á ver este caso,
que Daniel vive, y no solo
los leones no le han tragado,
mas él se ha comido dos.

Rey. Qué dices? *Alc.* La verdad hablo;
esto no es cierto? en seis dias
no ha de haber comido algo?
pues aquí solo hay leones;
mas lo que yo estoy dudando,
es como los ha cogido,
porque crudos hacen daño.

Salen el capitán y soldados.

Cap. Señor, qué voces son estas?

Rey. Mirad, infieles tiranos,
si puede el Dios de Daniel
oponerse á nuestro brazo;
mirad si al poder que tiene
bastareis para contrarios,
y esos brutos á sus pies
mirad humildes y mansos.

Alc. Eso de mansos no creo,
porque á mí me lleve el diablo,
aunque mas mansos estén,
si yo me llegare á atarlos.

Dan. Bien podeis llegar, amigos;
mas no llegueis á admiraros
de mí, sino á ver de Dios
los misterios soberanos.
Este impulso con que tengo

estos leones postrados,
solo es un reflexo en mí
de las luces de sus rayos:
mirad qual es su poder,
que á estos brutos inhumanos
dió mas tiernos corazones,
que á vuestros pechos ingratos.

Vuestra sentencia cruel
ellos en mí han revocado,
que puede mas una fiera,
que todos vuestros mandatos.

Por obediencia y defensa
me están las plantas besando,
que si intentais ofenderme
saldrán á haceros pedazos;

y si no creéis:— *Alc.* Como no?
la experiencia perdonamos,

señor Daniel, pues no basta,
que lo diga un hombre honrado?

Rey. Daniel santo, amigo mio,
llegá ya á darme los brazos,
que en tí respeto á tu Dios,
y á tí por suyo te alabo.

Dan. Por esa atención, espera
de Dios el premio mas alto,
y aunque le enques, confia,
que te has de ver perdonado.

Alc. Yo tambien fuera á abrazarle,
mas temo á aquel leon gacho,
que me está echando á la usma
unos ojos vidriados,
que traen de Talavera,
con su poco de encarnado
hácia adentro, que parece
el cuello del rey de bastos
en nayne de bermellon.

Dan. Llega, amigo *Alc.* Soy pesado;
llegue usted acá, que es mas facil.

Dan. Pues que temes? *Alc.* Un arañó,
que me llegue á la asadura,
y quando menos al bazo.

Dan. No harán. *Alc.* Es que los leones
son amigos de livianos.

Rey. Llegad abrazadle todos.

Alc. Eso vaya en bulla, vamos.

Rey. Todos le abrazad, y luego
le llevad á mi palacio,
y las sacras vestiduras,
de que le habeis despojado,

vuelvan á ser de sus hombros,
pendiendo, insignia y ornato:
vuelve á recibir mi anillo,
y vuelve á partir el mando
de babilonia conmigo:
publiquese luego á quantos
mi sacro imperio avasalla,
que de Daniel los mandatos
obedezcan como míos.

Dan. Tanto favor á un esclavo?

Alc. Mientras tiene usted leones
merece eso y otro tanto.

Rey. Llévadle luego: Daniel
vé presto á adornar tu brazo
de la púrpura sagrada.

Sold. ¡Solo á obedecerte vamos.

Dan. Venid, amigos. *Alc.* Si harémos:
mas mande usted, que guiando
vaya delante la guarda,
que esto es uso de palacio.

Dan. Qué guarda?

Alc. Esos dos tudescos,
vestidos de leonado.

Dan. Andad en nombre de Dios:
Echales la bendición á los leones y vase.
venid. *Alc.* Por jupiter santo,
que entienden lo que les dice:

señor, este hombre es muy sabio,
haz que te enseñe esta ciencia.

Rey. Qué ciencia? *Alc.* No has reparado
como los habla? sin duda
que él tiene vocabulario
para entender los leones.

Rey. Qué presumes, mentecato?

Alc. Pues hay cosa mas curiosa,
que quando vamos al campo,
si ruge un leon, saber
lo que quiere decir ñao?

Rey. Eso es poder de su Dios,
que le ha dado de su mano
sobre todas estas fieras:
mirad si bien castigados
están de mí los alevés,
que sacrilegos é ingratos,
perdiendome á mí el respeto
le echaron en este lago.

Cap. Señor, que honres á Daniel,
y le favorezcas tanto,
gracia es tuya, y puedes darla;

pero el haberle quitado
á sus dioses, sienta el pueblo.

Rey. Pues qué dioses, si eran falsos?

Cap. Dales tú dios verdadero.

Rey. Qué dios le he de dar, villano,
mas que el Dios que Daniel honra?

Cap. Aquese dios es extraño,
dios propio, hemos de tener.

Rey. Qué es propio?

Alc. Que haya costado
nuestro dinero, y sea de oro,
porque venderlo podamos,
ó empeñarlo en un aprieto.

Rey. Bárbaros, ciegos, ingratos,
los dioses que hemos tenido,
que alivio pudieron darnos?
qué bien, en ellos perdimos,
si por Daniel derribados,
aun no hubo poder en ellos
para resistir su brazo?

Cap. Pues, señor, tú nos da leyes,
tú eres dueño soberano
de tu imperio, mira en él
quien nos puede hacer mas daño,
quien puede darnos mas bienes,
y á ese demos holocaustos.

Alc. Pues si es eso, ya yo tengo
un famoso dios pensado.

Rey. Qué dios ha de ser? *Alc.* El hambre,
que es el dios que hace mas daño,
en faltando el sacrificio,
que á medio dia le damos,
y el dios de mas equidad;
pues de los que son ricazos
quiere pollas y capones,
pollos, perdices, gaza pos,
garrafas y aparadoses,
salsas, dulces y regalos;
y del pobre se contenta
con hofes, berzas y ñajos,
ajos, migas y cebollas,
y con esto y con un trago
queda como si le dieran
humo de incienso de pates.

Cap. Señor, todo el pueblo espera
que le des dios. *Rey.* Pues juntadlos,
que ya dios les quiero dar,
á quien hagan simulacros.

Cap. Y á quien ha de ser? *Rey.* A mí:

no soy yo para adorado?

Alc. Díganlo ocho mil mugeres,
que tienes en un serrallo.

Rey. Barbaros, Marte, Mercurio,
Jupiter, Apolo y quantos
adora el mundo, quien fueron?
no fueron hombres humanos,
que por heroicis acciones
adoraron sus vasallos?

Quien mas heroico que yo?
que no tiende el sol sus rayos
por tierra que no sea mía?
Qué nacion, qué reyno extraño
no obedece de mis leyes
los decretos y mandatos?

Vuestro dios he de ser yo,
y el mio será mi aplauso:
en la estafia de metal,
que remató en pies de barro,
siendo la cabeza de oro,
en quien yo fuí figurado;
pues si á mi el cielo me da
primer lugar, y tan alto,
por qué yo me he de hacer menos?
dios he de ser, dios me llamo.

Cap. Señor, justo es tu precepto,
tu poder es soberano,
y yo por dios te venero.

Alc. Y sino haga lo contrario,
y le dará un tabardillo,
que le envíe al otro barrio.

Rey. Hágase luego una estatua
de setenta codos de alto,
en quien mi imagen veneren,
y en el templo colocado,
sacras víctimas me ofrezcan
el culto de mis vasallos.

Alc. Señor, Susana con esto,
si te ha de adorar, es llano
que te querrá, pues es menos.

Rey. A lo que ahora importa vamos:
convocad el pueblo al templo,
y suenen ya mis aplausos,
á Nabuco Donosor
por dios de asiria aclamando.

Todos. Viva el dios de asiria, viva.

Rey. Viva el dios Nabuco. *Alc.* Andallo:
viva el dios de calambuco,
y háganse de él los rosarios. *Vanse.*

Salen Susana y las damas cantando.

Música. A ponerse entre cristales
desciende el sol de su esfera,
quando ellos sus rayos bañan,
les vuelve su luz en perlas.

Dama. 1. Qué apacible que está el día
para el baño! qué templado!

Sus. Así tuviera el cuidado
la triste esperanza mía:
por Joaquin, mi esposo amado,
todo el día lloro ausente,
hasta que grata consiente
la noche verle á mi lado;
que como el rey retirada
en este jardin me tiene,
de noche mi vida viene
con la sombra asegurada.
O quien pudiera del día
las horas apresurar,
ó el ocaso eslabonar
con la luz del alva fria!

Dam. 2. Ya el baño espera, señora.

Susan. Por divertir lo que espero,
mas que por alivio, quiero
ver sus cristales ahora.

Dam. 1. Mientras te bañas, cantando
divertiremos tu oido.

Sus. Que me dexéis sola os pido,
y ese eco suave y blando,
dedicadle á quien por ley
se le debe, que es al cielo.

Dama. 2. Señora, en este desvelo
obedecemos al rey.

Susan. Pues si obedecéis, cantad,
y hore su tiranía,
hasta que muriendo el día
vuelva yo á mi libertad. *Vanse.*

Música. Embidiosos los cristales
solicitan su belleza,
y al tenerla, se convierten
sus embidias en afrentas.

Sale Joaquin mirando á Susana.

Joaq. Temeraria es mi osadía;
mas como á Susana vea,
no puede haber riesgo igual
á la ventura de verla;
ya la he logrado, y la vista
hidrópica en su belleza,
creciendo la sed del alma,

quanto mas ve, mas desea.
 No podré llegar á hablarla
 si las criadas la cercan,
 que el rey manda que la asistan;
 mas ya otro estorbo me aleja
 de la dicha que procuro,
 pues ahora al jardin entran
 los dos jueces de israel,
 y ácia esta parte se acercan:
 no sé qué intento los trae,
 mas encubranme estas yedras,
 hasta ver á lo que vienen. *Retirase.*
Salen Nacor y Acab, y cogerán flores.
Nacor. Por santificar la fiesta
 mañana en el sacrificio,
 han de ser las flores bellas
 cogidas por nuestra mano.
Acab. Bendígalas Dios, y sean
 digno adorno de su altar.
Nac. Acab, á coger comienza.
Acab. Ya yo te voy imitando.
Joaq. Las flores sin duda, llevan
 para el culto de mañana:
 retirarme de aquí es fuerza,
 hasta tener ocasión
 de hablar á mi esposa bella;
 no se aventure el secreto. *Vase.*
Nacor. Que hermosas flores engendra
 esta tierra venturosa.
Acab. Las cria quien las espera.
Música. El cristal que su luz toca,
 fuego vuelve y cristal llega:--
Nacor. Válgame el cielo, ¿qué miro?
 en el baño una belleza,
 ninfa del baño, arrebató
 la atención: Susana es esta,
 disimularé el mirarla:
 que hermosura tan perfecta!
Músic. Y al que no toca sus luces,
 mas fuego de embidia quema.
Acab. Allí una muger se baña,
 y si la vista no yerra,
 es Susana; divertirme
 y disimular es fuerza.
Nac. Mas por mas que lo procuro,
 toda la atención me lleva.
Acab. Su hermosura me arrebató,
 por mas que yo me divierta.
Nac. Cielos, que impulso tirano:--

Acab. Cielos, que llama violenta:--
Nac. Todo mi sentido arrastra!
Acab. Contrasta mi resistencia!
Nac. En el yelo de esta nieve
 hay fuego que á entrar se atreva?
Acab. En la nieve de estas canas
 toca llama, que no muera?
Nac. Quanto mas huyo los ojos,
 tanto mi ardor los acerca.
Acab. Quanto más la vista aparto,
 tanto mi afecto se llega.
Nac. Este es superior impulso,
 á que en mí no hay resistencia,
 y huir de aquí es lo seguro.
Acab. Este es espíritu ó fuerza
 de destino poderoso;
 que huya, el juicio me aconseja.
Retíranse los dos cada uno por su parte.
Nac. Mas cómo, si el alma dexo?
Acab. Mas como, si el alma queda?
Nac. O tronco seco y caduco
 este verdec no te afrenta?
Acab. O ceniza helada! como
 te haces luz, siendo pavesa?
Nacor. Yo me he rendido á mi mismo,
 acercarme quiero á verla.
Acab. La razón cedió al deseo,
 á verla voy de mas cerca.
Nac. Acab? *Acab.* Nacor, donde vas?
Vuelven á un tiempo y encuentranse.
Nac. Yo, á coger las flores bellas,
 que guarnecen aquel quadro.
 La voluntad, como ciega *ap.*
 iba á entrar, sin la memoria
 de que Acab verme pudiera.
Acab. La violencia del deseo *ap.*
 se olvidó, de que en la huerta
 tambien estaba Nacor.
Nac. Qué peligro! *Ac.* Qué vergüenza!
Nac. Disimular me conviene *ap.*
 tan afrentosa violencia.
 Pues ve tu por esa calle,
 que á este jardin da la vuelta,
 y yo por estotra iré,
 por encontrarte á la puerta.
Acab. El mismo me ofrece el medio *ap.*
 para entrar sin que me vea.
 Bien dices, vamos cogiendo
 quantas flores hay en ellas.

Nac. Anda , pues. Volveré luego, *ap.*
quando él ya verme no pueda.

Acab. Quando se encubra en las ramas
volveré á aliviar mi pena. *ap.*

Nac. Mas ya se esconde , yo vuelvo.

Acab. Yo vuelvo, que ya se alexa.

Nac. Mas qué miro? *Acab.* Mas qué veo?

Nac. Tú , á que vuelves? .

Acab. Tú, qué intentas? *Vuelven.*

Nac. Yo solo ver á Susana.

Acab. Yo ver á Susana bella.

Nac. Pues como tú , quando pasos
tan deshonestos te llevan,

no les templeas con la nieve
que manchas con tal baxeza?

Acab. Cómo? tú ves ahí juntas
la pregunta y la respuesta.

Nac. Luego á tí la misma llama,
que á mí me abrasa, te quema?

Acab. No es sino un veneno ardiente,
que bebió la vista en ella.

Nac. Pues, *Acab.* qué hemos de hacer?

Acab. Al ver, que mi ardor concuerda
con el tuyo, dá á entender
superior inteligencia,

que mueve nuestros deseos,
y á grande fin los ordena:

digo, que nos ayudemos
con el ruego ó la violencia,
que este es impulso invencible.

Nacor. Eso no , *Acab.* no lo creas,
que contra el ser natural
no puede haber providencia.

Acab. Pues no es natural amar,
aunque viejos su Belleza?

Nac. Si, mas no lo es el concierto
de juntarnos á vencerla,
que aunque es natural amarla,
es contra naturaleza,

-que tu no tengas embidia,

ni yo de que tu la quieras.

Acab. Pues qué hemos de hacer?

Nac. Entrar,

y rendirla á ruego ó fuerza:

entremos pues. *Acab.* Ya te sigo.

Nac. Incendio infernal nós lleva. *Vanse.*

Música. Cándido cendal la enjuga,

nieve que al fuego se yela,

y quando mas se la quita,

mas pura nieve la dexa.

Dent. Sus. Qué es esto, alevos villanos?

Den. Na. Tente, Susana , qué intentas?

Salen Nacor y Acab retirandose de Susana , que saldrá á medio vestir.

Susan. Quitaros antes la vida,
que profaneis mi pureza.

Bárbaros , ciegos , caducos,

qué apetito , qué torpeza,

á tan lascivo despecho,

vuestra inútil mano alienta?

Nac. Qué es lo que dices , muger?

Acab. Qué has pensado muger necia?

Susan. Traidores , lo que se ve

se conoce , no se piensa:

pues troncos sin alma ya,

en cuya seca materia,

ese fuego que os aviva,

mas que la aviva , la quema,

qué habeis visto en mí? qué impulso,

ó qué motivo os alienta?

Si os provocó mi hermosura,

no os refrenó mi modestia?

Si fue á coger vuestra mano

la rosa de mi belleza,

no temió de mi decoro

las espinas que la cercan?

Mas es que el gusto en la rosa

el riesgo en la espina de ella;

pues como os dió amor la flor,

mas que temor la defensá?

Y quando en mi no os templara

ninguna atencion , hiciera

lo que en mi no hizo el respeto,

en vosotros la vergüenza.

Idos , pues , avergonzados,

que si notais la torpeza,

presto olvidareis la culpa,

por no heriros con su afrenta.

Y esto sepulte el silencio,

pues el callar esta ofensa

á todos tres nos importa:

vosotros , por la vergüenza,

y yo , porque no presuma

nadie , que tan poco sea

el freno de mi respeto,

que no os paró en la carrera.

Nac. Susana , ya que has sabido

una intencion tan violenta,

que al quererla reprimir,
 fue en vano la resistencia,
 este ardor que nos inflama,
 mas que naturales fuerzas
 tiene, y si tu no le alivias,
 á mas infamia te arriesgas,
 pues los dos te habemos visto
 cometer en esta huerta
 la culpa del adulterio,
 y te hemos de acusar de ella.

Acab. Con un esclavo te vimos
 manchar la casta pureza
 del matrimonio sagrado.

Nac. Vamos á acusarla. *Sus.* Espera:
 qué es lo que dices, *Acab*?

Acab. Que esto es cierto.

Susan. Yo estoy muerta!
 yo con hombre? *Nac.* Si : Susana.

Sus. Eso es falso. *Nac.* Es evidencia.

Sus. Sois traidores. *Nac.* Somos jueces.

Sus. Pues que hareis?

Acab. Darte sentencia.

Nac. Vamos á acusarla. *Sus.* Aguarda.

Alpaño Joaq. Cielos, qué yces son estas?
 que aunque á un peligro me arroje,
 oyendo á Susana entre ellas,
 no hay temor que me acobarde.

Susan. Vuestra misma culpa os ciega
 á tan falso testimonio,
 y de un abismo á otro os lleva.

Nac. Yo lo ví. *Acab.* Y yo.

Susan. Pues qué visteis?

Nac. Que con un hombre que entra
 en este jardín, agraviás
 de tu esposo la nobleza.

Joaq. Valgame el cielo! qué escucho?
 ya aquí revelar es fuerza
 el secreto, por salvar
 de mi esposa la inocencia.

Sus. Hombre conmigo! eso es falso.

Nacor. La verdad, Susana, es esta.

Sus. Pues quien era ese hombre?

Sale Joaq. Yo.

Sus. Que miro, cielos! *Joaq.* No temas.

Nac. Yo estoy sin mí. *Acab.* Yo tambien.

Joaq. Hoy acaba la sospecha,
 que de mi esposa teneis,
 aunque tiene causa, es ciega;
 pues quando entrar habeis visto

á un hombre aquí á estar con ella;
 no babeis visto que soy yo?
 Por la tirana violencia
 del rey, busco yo el amparo
 de la noche para verla:
 pues veis que es justo mi amor,
 y justa mi diligencia,
 á que guardéis el secreto
 mi injusto peligro os mueva.

Nac. Joaquín, el hombre que vimos.
Acab., y yo, en esta huerta,
 no fue de noche, de día
 entré por las tapias de ella,
 y no eres tú, que nosotros
 lo vimos bien en las señas.

Joaq. Valgame el cielo, qué escucho! *ap.*
 todo el corazón me yelan.
 estas palabras, que yo
 siempre he entrado por la puerta,
 de que ella me dió la llave:
 ya es cierto el mal.

Susan. Yo estoy muerta! *ap.*
 Esposo, esta es falsedad.

Acab. Joaquín, la verdad es esta.

Nac. Susana ofende tu honor.

Joaq. Pues quien duda que lo sea?
 decís bien, que era de día,
 y que por las tapias entra,
 mas soy yo, que vuestro engaño
 solo consiste en las señas,
 porque yo entro disfrazado.

Nac. Yo sé bien que tú no eras.

Joaq. No veis que eso es ilusion?

Acab. A tí te toca la ofensa:
 tú permitirás tu injuria,
 si quieres que no sea cierta.

Nac. Vamos, *Acab.* *Nacor*, vamos.

Joaq. Yo sé que mi esposa es buena.

Nac. Si hará, si tu lo permites.

Joaq. Vive el cielo, que el que piensa::-

Nac. Por eso de mi te irritas?
 á mi me toca tu afrenta?
 enojate tú contigo,
 pues tu honor mismo condenas.

Acab. Vamos, que hemos de acusarla,
 que él no osará defenderla,
 por el peligro del rey.

Nac. Y aunque él mismo la defienda,
 que importará, si juramos

nosotros dos, que él no era?

Acab. Muera Susana, Nacor.

Nac. Porque nuestro agravio muera.

Los dos. A Dios, Joaquin. *Vanse.*

Joaq. El os guarde,

y á mi de mi me defienda,

que del corazon al labio

tengo en el aliento un etna.

Muger:- mas si, muger dixé,

qué he de decirte que pueda

ser cosa que signifique

mas tu traicion y mi afrenta?

Sus. Qué es lo que dices, esposo?

á ese furor te despeñas?

no ves que esós falsos viejos

viendome aquí sin defensa,

quiso su torpe deseo,

vencido en mi resistencia,

profanar de mi decoro:-

Joaq. No prosigas, hasta, cesa,

que ya he visto su malicia,

y conozco tu inocencia.

Susan. Pues por qué no me permites,

que su maldad se refiera?

Joaq. Porque si del corazon

es instrumento la lengua,

y esa es tan torpe maldad,

que aun para la voz es fea:

el corazon, que es tan puro,

que no puede cometerla,

no ha de tener instrumento,

que aun el pronunciarla sepa.

Susan. Pues por qué estás irritado?

Joaq. Perdona mi pasion ciega.

Susan. Y si estos viejas me acusan?

Joa. Saldré yo á ser tu defensa.

Susan. Y si al rey con eso ofendes?

Joa. Menos mal es que yo muera.

Sus. Eso no, esposo querido.

Joa. El honor nada recela.

Sus. Y si eres menos creído?

Joaq. Dios conoce tu pureza.

Sus. En él fio. *Joaq.* El nos ampare.

Sus. Su esclava soy. *Joaq.* El te alienta.

Dentro. Nabuco Donosor viva,

nuestro dios. *Sus.* Qué voz es esta?

Joaq. Ay Susana! que del templo

sale el pueblo, y al rey lleva,

aclamandole por dios.

Sus. Grave horror! *Jo.* Bárbara empresa!

Sus. Pues que has de hacer? *Jo.* Vete tú,
que yo entre la plebe inquieta
saldré de aquí sin ser visto.

Sus. A Dios, pues.

Vase.

Joaq. Con él te queda.

Cortar por aquí á la plebe

me importa, y meterme entre ella,

por no dar causa, saliendo

del jardin, á la sospecha.

Por aquí salgo á una plaza,

por donde pasar es fuerza

quantos al rey acompañan:

el cielo de él me defienda;

ya entra en ella todo el pueblo.

Dentro. Viva el dios de asiria.

Dent. Alca. Y beba:

Nabuco Donosor viva,

que viene como mil perlas.

Salen por una parte el rey, Alcacer y soldados;
por otra Daniel y los tres man-
cebos Sidrac, Midrac y Abdenago,

á lo hebreo.

Rey. Ya tenéis dios, asirios, ya es mi mano

arbitro de mi imperio soberano:

ya por mi asegurais en paz y en guerra

los sucesos del cielo y de la tierra.

Dan. Cielos, que á maldad tanta, ap.
dé permission vuestra justicia santa!

Rey. Daniel, amigo mio,

parte de mi deidad y mi alvedrio

has de lograr hoy por fines bellos:

llega á mis brazos, y recibe en ellos

de tu rey, de tu dios, poder y honores.

Dan. Mi Dios, señor, los orbes superiores

le sacrifican, y su nombre aclaman

los serafines, que en su luz se inflaman.

Rey. No llegas á abrazarme?

Dan. Eso me escusa

tu aclamacion. *Alc.* Qué dice? esto reusa?

pues no abraza á su dios? pese á su brio,

que tiene mas ventura que un judio.

Rey. Pues no puedo yo ser dios de mi gente,

quando soy rey del uno al otro oriente,

y mandar que me adoren mis vasallos?

Alc. Que llama que le adoren? y azotallos.

Dan. El rey, señor, que su poder encierra,

es imágen de dios solo en la tierra,

y como á imágen suya darle debe

culto y veneracion, nobleza y plebe; mas no la adoracion de dios sagrada, que está solo á su nombre dedicada.

Rey. Pues eso dices tu, á quien yo prefiero por amigo auxiliar y compañero, y mi imperio y deidad parto contigo? quien me puede estorbar lo que yo sigo? Y para que conozcas mis trofeos, y si lo puedo ó no, adoradme hebreos; las rodillas doblad en mi presencia; qué esperais? no me dais la reverencia?

Ale. Que no traerán rodillas imagina, si se las han dexado en la cocina.

Joaq. Cielos, pues en mi nadie ha reparado, quiero huir el peligro del pecado. *Vase.*

Rey. Qué os suspendéis?

Dan. Señor, donde caminaís? mira que es un error lo que imaginás, mira que de Dios te haces enemigo.

Rey. Ya que á tí te reservo por amigo, ellos sin tí me han de adorar ahora: vasallos, muera aquí quien no me adora.

Sidrac. Nuestro cuello, señor, está postrado, antes que cometer ese pecado.

Mid. Yo átes de hacer tal yerro morir quiero.

Abden. Y yo mi vida de mi muerte espero.

Rey. Pues si el morir escogéis, en ese horno; cuyo horror en sus llamas representa la mas infeliz mansion, os han de echar á los tres: mirad qual será mejor, ó morir entre sus llamas, ó darme la adoracion.

Los tres. El horno escogemos todos.

Rey. Pues ya esto toca á mi honor, echadlos luego, vasallos.

Dan. Reporta la indignacion, y repara:— *Rey.* Echadlos luego.

Dan. Mira que ofendes á Dios.

Ale. Ya que al horno los envias, señor, echales arroz, y llevenlos en cazuela.

Rey. Abrid la boca feroz del horno, para que vean donde han de morir. *Dan.* Señor, para pedir que te temples, doble las rodillas yo. *Arrodillase.*

Descúbrese un horno ardiendo.

Rey. Aparta, villano hebreo.

Dan. Pues, amigos, fiad en Dios.

Los 3. Ya á morir nos ofrecemos.

Rey. Mueran luego. *Sidr.* Ya yo voy.

Rey. Pues echadlos uno á uno, para que vea el horror de la muerte, el uno al otro.

Sidr. Señor, amparañme vos. *Echanle.*

Dan. El cielo os dé fortaleza.

Ale. Ya aquel adentro cayó.

Rey. Echad á estos. *Ale.* Vengan presto.

Los 2. Vamos á morir. *Ale.* Alón.

Mid. Valedme Dios de Abraham.

Abd. Valedme Dios de Jacob. *Echanles.*

Ale. Mas valiera un dios de un rio:

ya están todos tres, señor, jugando ya al tres en raya.

Rey. Aqueste fiero rigor se execute en todos quantos negaren mi adoracion;

todos los hebreos mueran, que no me adoren hoy.

Dan. Ha bárbaro! tú verás presto el castigo de Dios.

Rey. Mirad, si ya se han quemado.

Ale. Antes, sale lindo olor del horno, que allá parece,

que quema ambar: señor, estos eran pastilleros.

Rey. Miradlo. *Ale.* El horno se abrió, y todo parece un mayo.

Rey. Qué es lo que mirando estoy?

Abrese el horno ardiendo por abaxo, y por arriba será todo jardin, y en una elevacion de gloria, van subiendo los tres mancebos, y en ellos el ángel.

Música. Bendecid al Dios de Abraham todas las obras de Dios.

Dan. O piadoso Dios inmenso!

mil veces gracias os doy por vuestras misericordias, que todo lo podeis vos.

Rey. Al cielo se van subiendo en gloriosa elevacion.

Música. Bendecid, &c. *Cubrese todo.*

Rey. Esto es obra de Daniel.

Dan. No es sino del autor de todas las obras suyas.

Rey. Tu me haces oposicion,

y con rendidos afectos
sacrifican á su imagen
desvanecidos inciensos.
Viva, pues, su ser divino
en simulacros eternos,
que no puede ser mortal
quien pone leyes al tiempo.

Alc. Idos todos, pues se ve
rendido al comun beleño,
y nadie censuró el sueño,
que tuvo dos, y es de fé.

Vanse los criados y músicos.

Rey. Qué árbol es este que miro,
cuya pompa y vanidad; Soñando
cuya grave magestad
no la entiendo, aunque la admiro.
O qué gran misterio explica
el árbol que estoy mirando!

Alc. El sin dudá está soñando
con el árbol de Garzica:
mas pues duerme, yo aquí estoy,
quanto él hablare conmigo,
daré á entender que es conmigo,
y que su familiar soy.

Ponése junto al rey, y salen Arab y Na-
cor con recado de escribir.

Acab. Aquí está el rey: nuestra maña,
la primera, ceguedad
cubra con otra crueldad.

Alc. Hebreos hay en la sala.

Nac. Muera Susana, y no habrá,
ya que erró nuestro apetito,
quien diga nuestro delito.

Rey. Daniel lo declarará.

Alc. Sí señor, solo ese labra
la verdad con fuertes brios;
porque á los demás judios
no hay que creerlos palabra;
son unos perros, señor,
no me han dado ni un real.

Acab. De nosotros habla mal;
por señas, que hable mejor
le diré. *Alc.* Picó el lenguado.

Nac. Cosas habla muy ocultas.

Alc. Quereis despachar consultas?

Acab. El sin duda es su privado.

Nac. Mucho es para ser moderno,
el valimiento en que está.

Alc. Señor, yo no puedo ya
con el peso del gobierno.

Acab. Nuestra pena y nuestro susto,
dandole algo se mejora.

Alc. Pardiez, si el roncara ahora, ap.
que era cosa de buen gusto.

Nac. Alcacer, porque hables bien:-

Hacele señas con un bolsillo.

Alc. Un bolsillo asoma allí:

qué es esto? quien está aquí?

Acab. Los dos jueces somos, ten,
y llegados á apoyar:-

Alc. No lo tontaré, es molernos.

Nac. Cien doblas son, y es corrernos.

Alc. Vengan, ppr no porfiar. Tomale.

Acab. Que con el rey nos ampare
tu favor, mi fe pidió.

Alc. Lleguen que aquí quedo yo;
y hablare quando importate.

Nac. Bueno es haber grangeado
á este en qualquier contingencia:
llega á firmar la sentencia.

Acab. Ya me turba mi pecado. *Llega.*

Señor, de una gran maldad
os damos cuenta los dos.

Rey. Daniel ministro de Dios,
declare aquesta verdad.

Nac. Señor, verdad es sin duda
la que afirma nuestro zelo.

Levántase el Rey y caen los viejos.

Rey. Que quiera afligirme el cielo
con aquesta nueva duda!

qué podrá significar

el árbol que vive fiel?

pero llamádme á Daniel,

por si aclara mi pesar.

Qué me quiere el Dios incierto

de Daniel? pero advertido

quiere turbarme dormido,

porque no puede despertar.

Mas en mí cabe temor,

quando del orbe soy dueño?

pero acobardarme un sueño

es de brazo superior:

Y vosotros, qué quereis?

Acab. Que contra un grave delito,
conforme al comun edicto,

esta sentencia firmeis;

pague su torpe pecado,

quien su honor manchó, y su fe.

Rey. Mostrad, pues, y firmaré,
aunque pese á mi cuidado. *Firma.*



Nac. Todo bien ha sucedido, *ap.*
ya se logró nuestro ardid.

Rey. Id en paz: pero advertid;
yo estoy tal, que no he leido
contra quién es la sentencia.

Nacor. Dile el delito primero
que el nombre, porque severo
se irrite sin resistencia.

Acab. Deshonesta, torpe y fiera,
adultera fue y liviana

con un esclavo, Susana:
qué es lo que decís? *Rey.* Quemótera,
pues mañoso en su rigor,

al proponer mis desvelos,
empezaste por los zelos
para cegar al amor.

Acab. No hay por qué dudarle, pues
los dos lo hemos comprobado.

Nac. Cierto es, señor, su pecado.

Acab. Susana adultera es;
claras sus culpas están. *Sale Daniel.*

Dan. Cielos, qué es lo que escuché?

Susana adultera fue?

Acab. Sí, por el Dios de Abraham.

Dan. Tu pasión se manifiesta
quando quieres encubrilla,
que á una pregunta sencilla
no se ajusta esa respuesta:

y aquí, con errado intento,
juras sin necesidad,

que á donde está la verdad,
de qué sirve el juramento?

Y ántes podré yo dudarle,
quando tu cuidado advierto,

que hace tu crédito incierto.
la fuerza de asegurarlo,

y esa fe que, en tí se mira,
ni la apruebo, ni me agrada,

que verdad muy afirmada
tiene asomos de mentira.

Nac. Solo en observar la ley
nuestro cuidado se emplea.

Acab. Qué importa que él no lo crea,
si ya le ha quitado el rey

el imperio y el poder,
con que nuestro intento mude?

Nacor. No hace al caso que él lo dude,
no tenemos que temer. *Vanse los dos.*

Dan. Que un delito tan extraño *ap.*
cupiese en tan casto zelo!

presteme poder el cielo
para inquirir este engaño.
Gran señor, de tí llamado,
á tus plantas estoy fiel.

Rey. Yo te he llamado, Daniel,
porque de un nuevo cuidado,
de un nuevo asombro violento,
entre sueños, no entendido,
ni dudado, ni creído,
me saques. *Dan.* Dí.

Rey. Estame atento.

Yo soñaba, que vía un árbol
frondoso, copado y bello,
que elevado sobre sí,

haciendo escala los vientos,
con las ojas de su copa

altivo tocaba el cielo,
en cuyo extremo se vían

las aves, que con ligero
vuelo, ya se divertían,

con músicas y gorgoros:
á su tronco muchos brutos,

y sus ramas todo el centro
ocupaban de la tierra;

y á un breve instante de tiempo
se destruyó todo el árbol,

quedando libres del riesgo
los brutos, que á su pie estaban;

y dixo una voz del cielo:
no le arranqueis la raíz;

ni con fuego, ni con hierro,
porque aunque está destruido,

volverá á nacer de nuevo
con la misma lozanía,

en pasando siete tiempos.
Este es, Daniel, el cuidado,

este es el segundo sueño,
que nuevamente me aflige:

pues dices tú que es inmenso
tu Dios, y pueden con él

tanto tu virtud y zelo,
haz que por tí me declare

esta duda que padezco,
esta inquietud que resisto,

esta ilusión que conservo,
este temor que averiguo,

que si lo haces te prometo,
que como dueño absoluto

has de mandar en mi imperio.
Dan. Gran rey, pues de mi te vales,

lo que me revela el cielo
te diré; pero apercibe
el valor y el sufrimiento,
que si fue de vanagloria
el otro sueño primero,
aqueste explica el castigo,
que Dios contra tí ha dispuesto.

El árbol que con su copa
tocaba ambicioso el cielo,
eres tú; las aves son
tus altivos pensamientos,
en cuyas alas volaste
á usurparle á Dios inmenso
la adoracion, cuya gloria
le tiranizabas ciego.

El que el árbol se arruinase,
todo su esplendor deshecho,
quedando solo los brutos,
es, si atiendes al misterio,
que tu soberbia postrada,
ha de convertirte el cielo
en bruto incapaz y torpe,
sin sentido y sin acuerdo:
en bruto has de convertirte,
y de los hombres huyendo
has de vivir en los campos,
paciendo el inútil heno.

El no arrancar la raíz
de Dios es justo precepto,
porque ha de reverdecir
en pasando siete tiempos.
El árbol te da á entender,
que á tu antiguo ser volviendo,
en pasando siete años,
tendrás el perdon del cielo;
y aquese, Nabuco, es
tan inviolable decreto
de Dios, que á muy breve espacio
todo cumplido has de verlo.

Rey. Pues, Daniel, si tanto vales
con tu Dios, puedan tus ruegos
con él, que revoque en mí
un castigo tan violento:
dueño serás de mi vida,
de quanto soy serás dueño,
si por tí llego á alcanzar
esta piedad que deseo.

Dan. Yo le pediré á mi Dios,
que reduzca á menos tiempo
el castigo que te aguarda;

pero has de ofrecer primero
la enmienda á tan ambiciosa
soberbia. *Rey.* Yo te la ofrezco;
mas como no me resisto?
pero como me convengo
á sufrir tanta ignominia?
ó pese al injusto cielo!

No soy yo rey soberano?
no soy yo del mundo dueño?

Dan. no soy Nabuco? mas ya
salíme á buscar soberbio,
me hallé á mi pesar, rendido
de un impulso que no entiendo.

Dan. Pues porque tan gran castigo
sea á vista de tu pueblo;
babilones, escuchad: *Salé Alc. y otros.*
hoy castiga el Dios supremo
á Nabuco Donosor

su soberbia, convirtiendo
en un bruto irracional.

Rey. Es verdad, ya voy sintiendo
el castigo de mi culpa.

Al. Por Dios, que empieza á hacer gestos.

Rey. Pero antes que me prive
de la razon y el acuerdo,
Daniel; yo renuncio en tí
todo el poder y el imperio:
rige tú, mientras que yo
mi ser antiguo renuevo.

Alc. Parece que va de verás,
porque admirado y suspenso
lo mismo que admira, ignora;
mas dime, aquesto te ruego,
en qué animal; ó en qué bruto
se ha de volver? *Dan.* De si mesmo
será por mayor castigo,
un misterioso compuesto.

Alc. Oyes, conviértete en lobo,
soñará con otro sueño.

Dan. Ya parece que de Dios
el castigo va sintiendo.

Rey. Ya á extraña forma siento reducido
el corazon suspenso y admirado,
y á otras nuevas pasiones inclinado,
me llevo solo del comun sentido.

Ya mi memoria se trocó en olvido,
y mi razon en un instinto errado;
sin duda mudé el ser, pues ya turbado,
ni encuentro lo que soy, ni lo que he sido.
Mas cómo, si soy bruto, ea mi fatiga,

quando llego dudoso á discurrirlo,
parezco racional en conocerlo?

Pero el inmenso Dios que me castiga,
por que mis penas crezcan al sufrirlo,
discurso me dexó para entenderlo.

Dan. Ya se ha cumplido el castigo,
que mereció por soberbia.

Rey. Llevadme amigos al campo,
que por su aspereza anhelo.

Alc. Ayuda aquí, que se quiere
echar por aquellos suelos:

quedo, señor, el vestido,
que me toca de derecho;
y usted no le ha menester,
si ha de cubrirse de bello.

Dan. Alcacer tú le acompaña.

Alc. Comeráme si es jumento.

Dan. Y no le pierdas de vista,
que en fin, ha sido tu dueño.

Cap. Gran lastimá! *Sol. r.* Gran desdicha!

Alc. No me muerda, compañero;
tengamos la fiesta en paz.

Dan. Rey infeliz, yo te ofrezco
pedirle á mi Dios, que aplaque
el castigo de tus yerros. *Vanse.*

Sale Joaq. A donde, ciego, y turbado,
sigo mi propia pasión,

y no oyendo la razon,
solo escucho mi cuidado?

Donde mi amor sin defensa...

en tan imposible empleo
me vengo tras mi deseo
á escondidas de mi ofensa?

Este es (muera á dolor tanto)
el sitio en que se ha de ver
todo el sol anochecer

en las ondas de mi llanto.

Aquí pagará el tributo:

campos, por qué floreceis?

cielos, por que no os poneis
eterno y funesto luto?

Aneguese en sombra fria

el orbe en tanto accidente,

y á los soplos del oriente

no vuelva á encenderse el día.

Falten las luces mas bellas

y al cubrir su ardiente coche,

no herede nada la noche,

pues que mueren las estrellas.

Mas como pronuncia el labio

las finezas que repito,

quando su propio delito

me está acordando mi agravio?

Si adulterá fue y perjura,

la muerte ha de padecer;

mas como lo he de creer

de tan honesta hermosura?

No es posible: accion tan fea

no cupo en la luz que sigo.

Dentro. Aquí ha de ser el castigo,
para que el pueblo le vea.

Joaq. Ya llegan, donde ajustada
se execute la sentencia:

que me importa su inocencia,
si muere como culpada?

Mas su vista quiero huir,

porque en tan ciego pesar,

si hay belleza que llorar,

hay agravio que sentir.

Crúeles, fieros homicidas,

executad el rencor,

y quite vuestro rigor

con una muerte dos vidas.

Muera, pues lo quiere así

la injusta ley de la honra;

y pues que ve mi deshonra,

caiga el cielo sobre mí. *Vase.*

Alson de sordinas salen las damas de luto, Nacor, Acab, y soldados, que traen á Susana cubierto el rostro.

Acab. Este es el lugar á donde
es bien que Susana muera.

Sus. Decid, la que en Dios espera,
á quien nada se le esconde:

pero ya que he de morir,

permitid que en mi tormento

llore el mayor sentimiento,

que puede el alma oprimir;

y pues nuestra ley advierte,

que la mayor maldicion

es morir sin sucesion,

dexadme llorar mi muerte;

que entre las desdichas mias,

con esperanza viviera,

que de mi sangre pudiera

venir al mundo el Mesías:

No me estorveis, que con fe

en endechas mal formadas,

llore yo con mis criadas,

como la hija de Jepté.

Músic. Hijas de sion,
lloremos en himnos,
que muere Susana
sin cumplir sus ritos.

Susana. Hijas de sion,
que lloreis os pido,
no mi muerte injusta
por torpes delitos,
que Dios, que conoce
pensamientos míos,
me dará por ellos
el premio, ó castigo.
Nuestra ley declara,
que serán malditos
los que en bendición
no tuvieren hijos.
O tú, que en los cielos,
hermosos olimpos,
eterno te llamas,
sin fin ni principio;
pues ves mi inocencia,
y en mortal suplicio
permites que muera
donde mas te sirvo;
alienta mi pena,
pues has conocido,
que de ella te he hecho
grato sacrificio;
y pues mi dolor
todas habeis visto,
volved á decir,
por si algo os obligo:—

Músic. Hijas de sion, &c.

Acab. Haced al pueblo notoria
la sentencia pronunciada
del rey. *Nac.* Muger desdichada,
para escarmiento y memoria
de las hijas de israel,
oye tu mortal sentencia.

Sus. Pues os da el poder licencia,
por fuerza ha de ser cruel.

Lee *Nacor.* *Susana*, por otro nombre *Azu-
cena*, hija de *Clitacer*, y muger de *Joa-
quin*, siendo acusada de adulterio, en
cumplimiento de nuestra ley, manda-
mos, que sea entregada al pueblo, para
que muera apedreada publicamente.
Dada en Babilonia y confirmada por
Nabuco Donosor, rey de *Asiria* y *Judea*.

Los Jueces del pueblo hebreo.

Acab. Sólo el cumplimiento espera
la ley nuestra: qué decís
los que la sentencia oís?

Todos. Que muera Susana, muera.
Sale Daniely Alcaacer cargado de piedras.

Dan. Esperad, no executeis
vuestra sentencia inclemente,
que Susana está inocente,
y presto aquí lo vereis.

Alc. Diera, porqué se librara,
un diente, si me doliera,
porque la pena, que espera,
á los viejos se pasara.

Vejetes desordenados,
si se los llega á averiguar,
con los dos he de gastar
estos bollos vizcochados.

Daniel. No temas, muger, que el cielo
jamás del justo se olvida,
pues pone en riesgo tu vida
para aumentar el consuêlo.

Vive el gran Dios de israel,
que está inocente Susana;
lascivos viejos, liviana
sangre de canaan cruel,
no del tribu generoso
de Judá, como perdeis
á Dios el temor, si veis
que su brazo es poderoso?
con quien decís, que Susana
su precioso honor manchó?

Acab. Con un mancebo que huyó,
pero tu pregunta es vana:
quien te ha dado permission
de averiguar nuevo indicio,
quando es la de nuestro oficio
suprema jurisdiccion?

Dan. Yo puedo pues me dió el rey
su poder de que uso aquí.

Alc. Pues, Daniel, si eso es así,
digo que tu gusto es ley.

Dan. Mas porque ajuste el castigo,
haga la averiguacion
vuestra misma confesion;
y pues á probar me obligo
vuestro engaño en todo errado,
llega tú, pues la culpaste,
y á muerte la condenaste;
y tened á ese apartado,
donde no escuche el suceso.

- declara, pues que tu fuiste
testigo, donde la viste.
- Alc.* Armado se la ha con queso.
- Dan.* Junto á aquel árbol estaba
en el jardín, que has escrito,
quando cometió el delito?
- Acab.* Junto á un lentisco manchaba
su honor. *Dan.* En tu rostro mismo
conozco que estás mintiendo,
y en tu maldad vas cayendo
de un abismo en otro abismo.
- Alc.* Contra los dos por más medra
las almendras se previenen;
pero aquestos viejos tienen
perdido el miedo á las piedras.
- Daniel.* Ahora vereis manifiesta
su culpa: dexa llegar
al que te ha de condenar
con encontrada respuesta.
Dí, viejo lascivo y ciego,
de tus forpezas vencido,
que en vicios siempre has vivido,
dando materia á su fuego;
qué planta verde y sombría
á Susana, pues dixiste,
que ofender á Dios la viste,
en el jardín la cubría?
- Alc.* Ea, responde con brío.
- Nac.* Mi culpa la voz no hallaba:
junto á una carrasca estaba.
- Alc.* Enderaza ese judío.
- Nac.* Anegónos la borrasca. *ap.*
- Alc.* Miente y es gran picardía
que Susana no podía
fiarse de la carrasca.
- Dan.* Hombre, á quien castiga Dios,
ya tu culpa has confesado,
pues habiendo discordado,
os convencisteis los dos:
vana es ya qualquier disculpa.
Hebreos, Susana es buena;
y así el rigor de la pena
hoy pagará quien la culpa. *Desatanla.*
- Nac.* Sentencia es muy ajustada,
que es verdad que los dos vimos
á Susana, y la diximos
nuestro torpe amor. *Alc.* Pedrada.
- Acab.* Y ella constante al oírlo:—
- Dan.* Callad, no lo refráis,
que pienso que os deleitáis
otra vez al repetirlo:
Llevadlos. *Sus.* Justo Daniel,
profeta santo, yo soy
la ofendida y la que estoy
de su delito cruel
infamada, pues si Dios
nos manda que perdonemos,
y mil exemplos tenemos,
hallen piedad estos dos:
basta que hayan confesado,
no mueran por causa mia,
así la alta profecía
del Mesías deseado
se cumpla en los descendientes
de tu casa. *Dan.* Tu has mostrado
ser de Dios un fiel traslado,
quando en su piedad consentes;
ñas de estos hombres la vida,
tan desperdiciada y ciega,
hoy á su termino llega,
en vicios endurecida:
adulteros han vivido,
engañando las mugeres
de israel, pues como quieres,
que ponga Dios en olvido
su culpa, y el ruego pierdes,
que esta fe por ellos hizo?
- Alc.* Pues si en ellos dá el granizo,
los destruirá, que están verdes.
- Sold. 1.* Apedreados, sus traiciones
pagarán y su torpeza.
- Alc.* Ea, hijos, á la cabeza,
y nadie tire terrones.
- Dan.* Llevadlos, y tú triunfante
ven á busear á tu esposo.
- Llevanse á Acab y Nacor y sale Joaquin.*
- Joaq.* Dí al hombre mas venturoso,
al mas fino y mas amante:
esposa, mi bien, señora,
loco de contento estoy;
que eres mia y tuyo soy?
de alegría el alma llora:
nunca llegué á presumir,
que en tí cupiese traicion.
- Sus.* Estando en mi corazon,
mal se te pudo encubrir.
- Joaq.* Justo Daniel, hoy los dos
tenemos vida por tí.
- Dan.* Nada me debeis á mi,
que esta fue hazaña de Dios.

Joaq. Que he vuelto á ver tu beldad!

Sus. Esposo en tan justo empleo,
no eche á perder el deseo,
lo que ganó la verdad:
vamos á donde le demos
gracias á Dios soberano,
de que me libró su mano.

Joaq. Todo mi amor es extremos.

Dan. Id., pues, y al supremo Autor
se rendirá vuestro zelo.

Joaq. Vamos, que hoy se llevó el cielo:
lo que le toca al amor.

Vanse todos y quedase Daniel.

Dan. Señor, hazaña mas grande
os queda: ahora que obrar,
y os tengo de importunar,
hasta que el pecho os ablande.
El rey de sí enagenado,
vive en bruto convertido,
y solo tiene sentido
para llorar su pecado:
halle clemencia su error,
pues para vos, rey piadoso,
es el coño mas gustoso
el llanto de un pecador. *Vase.*

Salen Alcacer, el capitán y soldados.

Cap. Ya que han quedado por ley
los dos viejos castigados,
queremos de tí guiados,
que nos enseñes al rey,
que en fabulas, ni en historias
se ha visto asombro mayor,
y éste ha quitado el valor
á las antiguas memorias.

Sold. 1. Que en fin está tan ageno
de todo humano estatuto?

Alc. En su especie está tan bruto,
que pace en la tierra el heno:
la yerba rumba en los prados,
los hinojos y tomillos:
ó! quando él come cardillos,
es que tiene convidados:
y ciega el alma y agena,
ni mira, ni escucha al verlo,
y yo para conocerlo
le eché al cuello una cadena,
y siempre su guarda he sido,
que así Daniel lo ordenó;
pero aquí cerca sonó
de la cadena el ruido:

él es, que á buscarme viene,
hojas royendo, y raíces:
hijo Mazorque, que dices?

Sale el rey de animal con una cadena.

Cap. Rara forma es la que tiene!

Alc. Ahora le vereis haciendo
linda grama. *Cap.* Su ambicion
se ha trocado en compasion.

Sold. 1. Señas hace, y no lo entiendo.

Alc. Pues quien le podrá entender,
quando él no se entiende á sí?

qué dices? que me esté aquí?
que eres mula de alquiler?

Sold. 1. Qué dice? *Alc.* No dice nada,
lindos interpretadores:

qué? quieres tomar sudores?
que te traiga una engramada?

Capit. Que es señor del ruido dice,
no veis señalar corona?

Alc. Que te haga la mamona?
el mismo se contradice.

Sold. 1. Buscando anda que comer.

Alc. Yo nunca de tí me olvido,
y por eso te he traído
este poco de alcacér. *Echale y come.*

Por dios que come á diez muelas,
sin quien le estorbe y á selas;
oyes, de eso y amapolas:
se hacen valientes cazuelas.
Cómo engulle el gallacon?
y allá á su medio entender,
dice, que habiendo alcacér
haya quien coma salmon?

Cap. Las uñas de aguila el cielo
le ha dado porque mas pene.

Alc. Qué bravos dedos que tiene
para hacer medias de pelo!

Cap. Que así se llegue á mirar
quien rindió el mundo á su brio!

Alc. Mucho come usted, rey mio;
vamos á forragear;
llevarle de villa en villa
no fuera muy mal ardid:
quieres te lleve á Madrid
con el oso y la monilla?
anda que en estando hambriento
yo te meteré en un trigo.

*Salen Daniel, y toda la compañía, y el
rey se echa á sus pies.*

Dan. Todos os venid conmigo,

vereis el mayor portento.

Alc. Daniel es este que ves,
conocle tus delirios?

Dan. Este es vuestro rey, asirios,
veisle aquí puesto á mis pies.

Pueblo, qué exemplo mayor
quieres del sumo poder
de Dios? amar, y temer
debe el hombre á su criador;

y no os debeis admirar
de esta ambicion derribada,
que quien le formó, de nada
le pudo así transformar.

Y tú, castigado rey,
mira en tu infelice estado,
como te ves humillado
de mas poderosa ley.

Prueba á decir que los hombres
te adoren; intenta hablar,
sin que en tan bajo lugar
de tu mismo ser te asombres.

Mira en tus penas mortales,
para humillar tu poder,
si Dios hubo menester
máquina en duros metales.

Que ya estás humilde, sé,
que el poder de Dios concedes,
que reconoces y besas

la tierra, que tuya fue.
Señor que de tantos cielos

á un movimiento reduces
la luz para tantas luces,
por tan varios paralelos;

y con venerable espanto,
y eternas aclamaciones,
angélicos esquadrones

te están aclamando santo:
fé tengo, que si él te pide
perdon, que lo ha de alcanzar:
quieres á Dios aplacar?

quieres que su enojo olvide?
pues levanta el rostro al cielo,
su justo enojo detén,
que así aplacaba Moysen

á Dios, orando en el suelo.

Habla á Dios, pide perdon,

aunque mal los labios abras;
con Dios no importan palabras,
que él te entiende el corazon.

Pesate de haber pecado?
sientes haberle ofendido?
estás muy arrepentido?

Rey. Si *Dan.* Pues Dios te ha perdonado.
Cobra tu ser sin recelo,
pues ya el perdon alcanzaste;
y pues mi voz escuchaste,

oye ahora la del cielo.

Levantase el rey y baja el ángel.
Ang. Babilonios, atendedme,
pues Dios por mi boca os habla.

Dios tenia determinado
en su mente soberana,
que siete años padeciese

Nabucó desdicha tanta,
y á los ruegos de Daniel,
su sentencia revocada,

lo reduxo á siete meses:
ya perdon su culpa alcanza,
ya Dios permite que vuelva
á la diadema sagrada

de rey, y es su voluntad,
que dexeis ir á su patria
libre al pueblo de israel.

Rey. Y vosotros, señor, la palabra,
pues sé que el que se os opone
ninguna fuerza le basta.

Ang. Pues queda en paz, babilonia,
y tú, rey, que á Dios aplacas,
vive humilde, sin que irrites
su justicia soberana. *Vuela.*

Rey. Todo, señor, os lo ofrezco,
y á tí, Daniel, pues con ansias
alcanzaste mi perdon.

Joaq. Tus piedades nos restauran.
Sus. Tu zelo todo lo puede.

Dan. A Dios le debeis las gracias,
dadle alabanzas eternas.

Todos. Y aquí, senado, se acaba
el bruto de babilonia,
y las tres plumas postradas
á vuestras plantas, os piden,
el perdon de tantas faltas.

F I N.

Valencia: Por José Ferrer de Orga, donde se hallará esta y otras de diferentes títulos. Año 1813.

