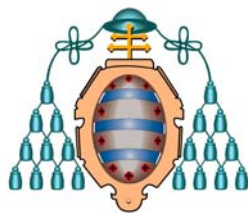


EL PAISAJE NATURAL DE LA SIERRA DEL ARAMO

**Tesina de Licenciatura realizada por
Salvador Beato Bergua bajo la dirección del
Dr. D. Miguel Ángel Poblete Piedrabuena**



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Geografía

2012

ÍNDICE

	Página
I. INTRODUCCIÓN.....	7
1. LA SINGULARIDAD DEL ÁREA Y DEL TEMA DE ESTUDIO.....	7
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA.....	11
II. EL RELIEVE DEL ARAMO.....	15
1. LAS CARACTERÍSTICAS LITOESTRATIGRÁFICAS Y MORFOESTRUCTURALES.....	15
1.1. <i>El marco geológico.....</i>	15
1.2. <i>La composición y disposición tectónica del roquedo: los conjuntos litoestructurales.....</i>	16
2. LA ORGANIZACIÓN DEL RELIEVE.....	22
2.1. <i>Incisión fluvial y dinámica de vertientes en los relieves kársticos del NO.....</i>	23
2.2. <i>Pedreras y formas kársticas en la Sierra de Tene y el Monsacro.....</i>	27
2.3. <i>Predominio de las formas kársticas en la plataforma culminante del Aramo.....</i>	30
2.4. <i>La alternancia de escarpes, derrubios y laderas regularizadas en las vertientes del Aramo.....</i>	38
3. LA EVOLUCIÓN GEOMORFOLÓGICA.....	42
III. OROGRAFÍA E INFLUENCIA MARÍTIMA COMO PRINCIPALES CONDICIONANTES CLIMÁTICOS.....	47
1. INTRODUCCIÓN.....	47
2. LOS FACTORES CLIMÁTICOS.....	48
2.1. <i>La dinámica atmosférica regional, los tipos de tiempo y el ambiente climático.....</i>	48

2.2. <i>La configuración orográfica: topografía, altitud y orientación</i>	50
3. LOS ELEMENTOS CLIMÁTICOS ESENCIALES EN EL COMPORTAMIENTO DEL MEDIO NATURAL.....	51
3.1. <i>Las temperaturas</i>	51
3.2. <i>Las precipitaciones</i>	55
3.3. <i>La evapotranspiración, la aridez y la clasificación climática del territorio</i>	57
4. LA INFLUENCIA DEL AGUA EN LA VEGETACIÓN.....	61
4.1. <i>El balance hídrico</i>	61
4.2. <i>El régimen fluvial</i>	62
IV. EL PAISAJE VEGETAL.....	65
1. INTRODUCCIÓN.....	65
2. EL FACTOR ANTRÓPICO.....	66
2.1. <i>Introducción histórica</i>	66
2.2. <i>Población y poblamiento</i>	67
2.3. <i>Usos y aprovechamientos antrópicos</i>	73
3. LOS SUELOS.....	76
3.1. <i>Tipos de suelo</i>	78
3.1.1. <i>Suelos sobre rocas calizas</i>	78
A. Roquedos calizos.....	78
B. Protorendsina.....	78
C. Rendsina parda.....	79
3.1.2. <i>Tipos de suelo sobre rocas no calizas</i>	81
A. Lehm pardo – terra parda.....	81
B. Terra parda mesotrófica.....	81

C. Ranker pardo.....	81
D. Anmoor ácido.....	82
3. LAS FORMACIONES VEGETALES DE LA SIERRA DEL ARAMO.....	83
3.1. <i>Las formaciones vegetales arbóreas y arborescentes</i>	85
3.1.1. <i>Hayedos</i>	85
3.1.2. <i>Robledales</i>	87
3.1.3. <i>Castañares</i>	90
3.1.4. <i>Abedulares</i>	92
3.1.5. <i>Acebedas</i>	94
3.1.6. <i>Avellanedas</i>	96
3.1.7. <i>Saucedas</i>	97
3.1.8. <i>Alisedas</i>	98
3.1.9. <i>Encinares</i>	100
3.1.10. <i>Replantaciones forestales</i>	101
3.2. <i>Las formaciones vegetales arbustivas, subarbustivas y herbáceas</i>	102
3.2.1. <i>Brezales y aulagares</i>	102
3.2.2. <i>Tojales</i>	104
3.2.3. <i>Helechales</i>	105
3.2.4. <i>Prados</i>	107
3.2.5. <i>Pastizales de montaña</i>	108
V. DELIMITACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PAISAJE.....	111
1. INTRODUCCIÓN.....	111
2. UNIDADES DE PAISAJE.....	112

2.1. <i>La plataforma culminante de la sierra del Aramo</i>	112
2.2. <i>Las cuestras y morteras del Aramo</i>	114
2.3. <i>Los valles labrados en areniscas y pizarras</i>	115
2.4. <i>El desfiladero de las Xanas y la Sierra de Serandi</i>	117
2.5. <i>La sierra de Tene</i>	118
2.6. <i>El Monsacro</i>	119
2.7. <i>Matorralización sobre suelos degradados</i>	120
2.8. <i>Hayedos, robledales y bosques mixtos de planocaducifolias</i>	122
VI. BIBLIOGRAFÍA.....	123
VII. CARTOGRAFÍA.....	129
VIII. PÁGINAS WEB.....	130
IX. APÉNDICE DE INVENTARIOS DE VEGETACIÓN.....	131

Agradecimientos: a Miguel Ángel Poblete Piedrabuena por la dirección de este trabajo y su paciencia y dedicación a lo largo de estos años; a la Fundación Alvargonzález por su apoyo económico a través de la Ayuda a la Investigación Ramón de la Sagra; a los profesores del Departamento de Geografía por su ayuda desinteresada y la transmisión de sus conocimientos y su pasión por la Geografía, en especial por su relación con este trabajo a: Amalia Maceda Rubio (Geografía rural), Manuel Maurín Álvarez (Geografía de Asturias), Felipe Fernández García (Fotointerpretación, Geografía rural), Juan Carlos Castañón Álvarez (Climatología, Geomorfología), Carmen Rodríguez Pérez (Biogeografía, Geomorfología), José Ramón Fernández Prieto (S.I.G.) y Jesús Ruiz Fernández (Geomorfología, Diseño cartográfico); a Sergio Tomé Fernández, compañeros becarios y personal no docente del departamento por sus ánimos e inestimable ayuda; a todos los que hicieron posible mi Tesis de Máster “La construcción del paisaje en la Sierra del Aramo. El caso de la parroquia de Bermiego”; a Luna Adrados por sus correcciones; a mis compañeros de la promoción 2006-2011 de la Licenciatura en Geografía de la Universidad de Oviedo.

